

Fanny Bastien & Geoffroy Thiebaut  
présentent

# 7e Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château

Avec les communes de  
**Bugarach - Couiza - Quillan - Limoux - Montazels**

**8 au 12 août 2021**



[festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr)

Points de vente :  / sur place / Musée de l'Abbé Saunière (Rennes le Château)





## Presse écrite

### L'indépendant

Mercredi 2 juin : **Annonce + photo**

Mercredi 4 août : **Annonce en Une : entretien Olivier Marchal**

**Article avec entretien Olivier Marchal + photo**

**Publicité partenariat : affiche du festival 9x15 cm couleur**

**Annonce festival + photo – article film Tom Medina + photo**

Vendredi 6 août : **Entretien avec Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut + photo et annonce festival**

Samedi 7 août

**Article présentation + photo**

**Article présentation + photo**

Dimanche 8 août : **Annonce en Une**

**Interviews de Benoit Delépine et Denis Lavant + photos**

**Annonce festival**

**Article avec entretien Yann Mambrini + photo**

**Article avec entretien Georges Combe + photo**

Lundi 9 août : **annonce en Une + article + photos**

Mardi 10 août : **article + photo**

Mercredi 11 août

**Annonce en « Une » : Combat médiéval**

**Article avec entretien Olivier Carrasco + photo**

**Article ouverture festival avec la Présidente de la Région Occitanie**

Vendredi 13 août : **Palmarès : article + photo**

Vendredi 27 août : **Château de Hautpoul: article + photo**

### La dépêche du Midi

Mercredi 26 mai 2021 **Annonce**

Mercredi 4 août

**Article avec entretien Olivier Marchal + photo**

**Publicité partenariat : affiche du festival 9x15 cm couleur**

Vendredi 6 août

**Entretien avec Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut + photo et annonce festival**

Samedi 7 août

**Article présentation + photo**

**Article films avant-premières + photo**

Dimanche 8 août : **Annonce en Une**

**Interviews de Benoit Delépine et Denis Lavant + photos**

**Annonce festival**

**Article avec entretien Yann Mambrini + photo**

**Article avec entretien Georges Combe + photo**

**Article + photo**

Mardi 10 août : **article + photo**

Mercredi 11 août

**Article avec entretien Olivier Carrasco + photo**

**Article ouverture festival avec la Présidente de la Région Occitanie**

Vendredi 13 août : **Palmarès : article + photo**

## Midi Libre

Samedi 7 août

**Annonce en Une + photo « Olivier Marchal »**

**Article présentation + photo**

**Article présentation + photo**

Dimanche 8 août : **Annonce en Une**

**Interviews de Benoit Delépine et Denis Lavant + photos**

**Annonce festival**

**Article avec entretien Yann Mambrini + photo**

**Article avec entretien Georges Combe + photo**

**Votre été avec : Annonce festival + photo (sélection de l'Aude)**

**Annonce en ouverture + photo**

**Interview de Benoît Delépine + photo et annonce festival**

Vendredi 13 août : **Palmarès : article + photo**

## Elle

**Sélection agenda Languedoc-Roussillon Annonce + photo**

## Le Petit journal de l'Aude

**Annonce**

## Emotions magazine

**N°67 juillet/août : affiche du festival - N°68 Septembre/Octobre : Edito + 7 pages**

## L'Art revue

**Article + photo**

## Génération Cités d'or

**Annonce pleine page (version papier + numérique)**

## Radios



**Annonce réseau national**



**Interview Fanny Bastien + annonces**



**Interview Fanny Bastien, Olivier Marchal + annonces + palmarès**



**Annonce**



**Interview Fanny Bastien + annonces**

## Télévisions



**Emission CINéMa : Diffusion sur Canal32 (Aube), Il tv (Nord Pas de Calais), Demain tv (national), Moselle tv, Vosges tv, Weo tv, Weo tv Picardie, Télé Gohelle, Delta tv (Flandre), La Chaîne Normande, Télé Bretagne Ouest, Télé Bretagne Sud, TLC télévision, TL7, TL7 Sud Ouest, 8 Mont Blanc, TV Suisse Plus, TV78, Via Sarthe, Via matélé.**

## Annonce festival

**Annonce diffusée du 3 au 10 août. à 10'18''**

<https://vimeo.com/agencecine/cinema423>

**Sujet diffusé du 24 au 31 août. Annonce du sujet en introduction puis début à 7'34''**

<https://vimeo.com/agencecine/cinema426#t=450s>

## Webtv Aude

Annonces + face book



## Internet

### Profession Audio-visuel

6 août : Entretien avec Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut + photo

<https://www.profession-audiovisuel.com/le-festival-du-film-insolite-veut-croire-au-possible-et-a-limpossible/>

### Bref

Palmarès + Photo

<https://www.brefcinema.com/actualites/festivals/des-courts-insolites-a-rennes-le-chateau>

### Culture au point

Annonce festival

<https://www.culturopoing.com/culturonews/cinema/evenements-cinema/7eme-edition-du-festival-international-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau-du-08-au-12-aout-2021/20210807>

### Froggy Delight

Annonce festival

### Les chroniques de Clif Anger

Annonce festival

### Film festivals.com

Annonce festival

<https://www.filmfestivals.com/fr/blog/editor/la-7-me-dition-du-festival-international-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau-se-tiendra-du-8-au-12-aout-2021>

Annonce palmarès

<https://www.filmfestivals.com/fr/blog/editor/palmar-s-du-7-me-festival-international-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau>

### Emotions magazine

N°67 juillet/aout : affiche du festival

N°68 Septembre/Octobre : Edito + 7 pages

<https://fr.calameo.com/read/0035779009eaa2aa435a8>

### L'Echo du languedoc

5 août : Entretien avec Olivier Marchal

<https://www.echo-languedoc.fr/entretien-exclusif-avec-olivier-marchal-president-du-festival-du-film-insolite/>

### Webtoulousain

Interview de Luc Larriba :

<https://www.webtoulousain.fr/2021/08/25/luc-larriba-offre-un-tres-beau-documentaire-cadeau-surprise-dolivier-marchal-au-festival-international-du-film-insolite-2021-a-rennes-le-chateau/>

Interview d'Olivier Marchal :

<https://www.webtoulousain.fr/2021/08/19/confidences-du-realisateur-et-acteur-olivier-marchal-president-du-jury-de-la-7eme-edition-du-festival-international-du-film-insolite-a-rennes-le-chateau/>

Interview Denis Lavant : paraîtra à la sortie de « Tralala » (octobre)

### www.occitanie-tribune.com

<https://www.occitanie-tribune.com/articles/32585/rennes-le-chateau-grande-soiree-de-cloture-du-eme-festival-international-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau>

### **Radio Ballade**

<https://www.radioballade.net/article/17038-1-cette-semaine-sur-ballade-retrouvez-les-fondateurs-de-cet-n-vn-nement>

## **Annonces**

### **Lemouvement.info**

<https://lemouvement.info/2021/08/04/7e-festival-international-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau-du-8-au-12-aout/>

### **www.univers.fr**

<https://www.univers.fr/event/festival-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau-rennes-le-chateau-aude-2021-08-12/>

### **Viaoccitanie.tv**

<https://viaoccitanie.tv/occitanie-cinoch-sous-les-etoiles-estivales/>

### **Agenda Culturel.fr**

<https://11.agendaculturel.fr/festival/festival-international-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau-2021.html>

### **Audetourisme.com**

[https://www.audetourisme.com/fr/fiche/rennes-le-chateau/festival-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau\\_TFOFMALAR011V50TBB4/](https://www.audetourisme.com/fr/fiche/rennes-le-chateau/festival-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau_TFOFMALAR011V50TBB4/)

### **www.limouxin-tourisme.fr**

<https://www.limouxin-tourisme.fr/offres/festival-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau-rennes-le-chateau-fr-2999765/>

### **Spectable.com**

<https://www.spectable.com/7eme-festival-international-du-film-insolite/508167>



**Palmarès 2021**

**Président des jurys : Olivier Marchal** (acteur et réalisateur)

**Jury courts métrages fiction : Naïma Rodric** (comédienne) – **Dominique Cordier** (mécène) et **Christine Gendre** (responsable des courts métrages à Unifrance)

**Jury documentaire : Alexandre Varga** (acteur), **Éric Giacometti** (auteur et membre du jury) et **Dominique Cordier** (mécène)

*Membres des jurys - Remise des Prix 2021 © François Vila*

**Jury jeune : Alexiane Autier**, 17 ans (Quillan), **Audrey Sicre**, 18 ans (Artigues -09), **Léa Monteils**, 13 ans (Quillan), **Guillaume Hellier**, 16 ans), **Clément Bernard**, 17 ans (Espéraza), **Erwan Le Millour**, 16 ans (Montazels).

### **Prix du jury du court métrage insolite Atlantis TV**

« **MY NAME IS MUDJU** » de **Chantell MURRAY** (Australie - réalisatrice aborigène)

### **Prix du Jury Documentaire insolite Transpa Lux**

« **TUER L'INDIEN DANS LE CŒUR DE L'ENFANT** » de **Gwenlaouen Le GOUIL**  
(France-Allemagne-avec la participation de la RTBF et du Canada : Tribus autochtones de l'Ontario)

### **Prix Insolite du Jury Jeune**

« **SOS** » de **Sarah HAFNER** (France)

### **Prix du Public du court métrage insolite Ange et Licorne**

« **MY NAME IS MUDJU** » de **Chantell MURRAY** (Australie - réalisatrice aborigène)

### **Prix du Public du documentaire insolite du Château des Ducs de Joyeuse**

« **INSIGNIFIANT, UNE ESPECE A PART** » un film de **Clément Morin** et **Franck Courchamp**  
(France/Allemagne)

### **Prix du concours du meilleur scénario**

Coordonné et présidé par **Dominique Baron** (scénariste et réalisateur)  
Avec la collaboration de **Danièle Richard** (scénariste et réalisatrice)

### **Médaille d'Or de l'écriture du meilleur scénario**

« **La Vraie fausse histoire de l'homme à la pomme** » scénario d'**Arnaud Hémerly**

### **Médaille d'Argent de l'écriture du meilleur scénario**

« **120 K** » scénario d'**Anaïs Thiebaut** et **Alexandre Santos**

### **Médaille de Bronze de l'écriture du meilleur scénario**

« **Prudence à Gomorrhe** » scénario de **Mathias Eyer**

### **LISTE DES INVITÉS DU FESTIVAL :**

**Olivier Marchal** (acteur et réalisateur, président des jurys), **Benoit Delépine** (réalisateur), **Éric Giacometti** (auteur et membre du jury), **Georges Combe** (réalisateur), **Maxence Layet** (directeur fondateur de la revue "Orbs, l'autre planète". **Yann Mambrini** (Directeur de recherche au CNRS, astrophysicien et auteur), **Stéphane Grobost** (Journaliste animateur), **Jean-François Bourgeot** (Journaliste animateur, **Dominique Baron** (Président du concours écriture de courts métrages), **Slimane Dazi** (acteur), **Denis Lavant** (acteur), **Kamilla Ker** (coiffeuse de cinéma), **Olivier Carasco** (cascadeur), **Christine Gendre** (responsable des courts

métrages à Unifrance, membre dy jury), **Alexandre Varga** (acteur, membre du jury), **Dj's Janoz Cinemix** : **Jean Noelloze** (mix Jean Cocteau), **Naïma Rodric** (comédienne – membre du jury). **Thomas Belliato** (cascadeur), **Luc Larriba** (réalisateur), **Bernard Darniche** (champion d'Europe de courses automobile), **Nathalie Baby**, membre à l'Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie et **Dominique Cordier** (mécène et membre du jury).

**Remerciements** à : Catherine Mercier (journaliste), David Rocca, Patrick Nappes, Eugene Berboingot, Jean-Louis Soquet Juglard (photographe), Kevin Major, Mario Campenon, Eric Sinatora, Denys Clabaut et agence ciné : Ci Né Ma (Jean Rimbaud et Régine Arniaud).

**PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL :**

**7e Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château - 2021**





2 juin 2021



**FESTIVAL**  
 **Août sera insolite**

Manifestation se déroulant en plein air à Rennes-le-Château, le festival international du film insolite aura bien lieu en 2021. Rendez-vous du 8 au 12 août dans plusieurs communes audoises.

CARCASSONNE

Une expo photo événement

PAGE 4

CARCASSONNE

Frappée pour avoir passé l'aspirateur

PAGE 6

RENNES-LE-CHÂTEAU

Entretien avec Olivier Marchal

PAGE 17

# L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE

Mercredi 4 août 2021 • N°215 • Espagne 1,80€ • France 1,30€

lindependant.fr

## Aude : l'effet pass sanitaire sur la vaccination

COVID. Deux doses pour 51,5 % des Audois, premières doses en nette hausse chez les plus jeunes. PAGE 3

### OCCITANIE

Le fléau des punaises de lit

PAGE EUROREGION

### CASTELNAUDARY

La voiture chute de huit mètres

PAGE 12

### L'ÉDITO

#### Fracture

La corbeille de la mariée était trop belle : un engagement de l'État à hauteur de 5 millions d'euros, 270 emplois directs, la promesse d'amies de sous-traitants... L'installation d'une usine des cycles Merzier sur une friche industrielle de Rivin dans les Ardennes avait donné du baume au cœur à la population et aux élus locaux dans une région où le taux de chômage explosait. En mars dernier, donc, le ministre de la Cohésion des territoires Jacqueline Gourault était même venue sur place pour annoncer la bonne nouvelle. L'État était alors de « donner leur chance » à ces fameux secteurs dévalorisés.

Alors que, ces derniers mois, la crise des Gilets jaunes a mis en exergue le sentiment d'abandon de celles et ceux qui vivent loin des métropoles, de telles initiatives étaient forcément bien perçues et très attendues. Manque de chance – ou d'anticipation – après enquête, l'État a des doutes sur le bon sens de projets et se retire. Une sage décision si les laits se confirment mais qui aurait mérité un peu plus de pédagogie, l'État ayant laissé la préfecture l'annoncer. Fortement, sur place, c'est de nouveau un sentiment d'abandon qui prédomine. Ce nouvel épisode risque, malheureusement, de renforcer encore la fracture sociale et territoriale et la perte de confiance des « territoires » vis-à-vis du pouvoir central. Dommage.

Estelle Devès

## Ces touristes qui déconfinent leurs vacances à la Cité de Carcassonne



Photo Claude Boyer

A la rencontre des vacanciers, nous leur avons demandé pourquoi ils ont choisi la Cité comme destination touristique. La magie des lieux et sa réputation jouent beaucoup.

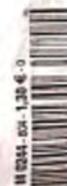
PAGE 5



LES BOUILLOUSES  
le décor version XXL

TERRES CATALANES

Découvertes... Redécouvertes...  
Un numéro qui vaut son pesant d'or !



2, BOULEVARD DES PYRÉNÉES, CS 40066, 66007 PERPIGNAN CEDEX - TÉL. 04 68 64 88 88

UNICA-1

► **QUILLAN - HAUTE-VALLÉE**

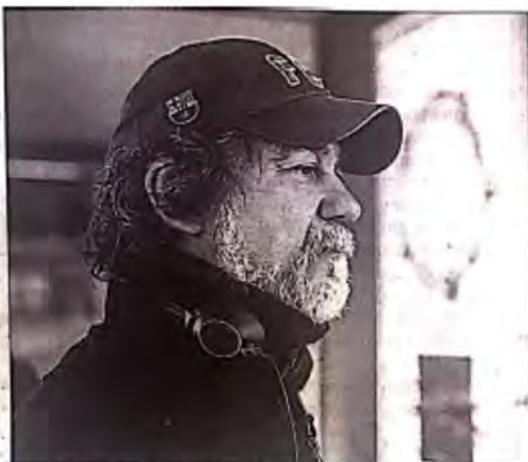
**RENNES-LE-CHÂTEAU**

**« J'ai grandi en regardant les Noiret, Ventura, Gabin... »**

L'acteur-réalisateur Olivier Marchal, président du jury du festival Film insolite, a accepté de se livrer sans filtre à l'occasion de sa venue.

**L**e président du jury de la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film Insolite (FFI), l'acteur-réalisateur et écrivain de scénarios Olivier Marchal est un habitué de ce festival audois à dimension humaine depuis ses débuts. Le titre de président du jury, il l'a accepté avec beaucoup d'émotions, par amitié et par passion. Déjà président du jury du festival du Film policier par le passé, celui du Film insolite à Rennes-le-Château semble beaucoup plus le toucher. Tout d'abord affectivement, car si le FFI n'a pas atteint la notoriété qu'il mérite, il a celui d'exister grâce aux efforts des cofondateurs et codirecteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, auxquels Olivier Marchal souhaite apporter tout son soutien.

Olivier est très attaché à Fanny Bastien qui l'avait émerveillé dès ses débuts au cinéma, entre autres dans « Poussière d'ange ». Quant à la relation qu'il noue avec Geoffroy Thiebaut, avec qui il a joué au théâtre dans « Nenesse » et qu'il a dirigé dans la série « Braquo », il le considère comme un



Olivier Marchal préside la 7<sup>e</sup> édition du festival.

frère. Comme à son habitude, Olivier Marchal ne mâche pas ses mots : « Je suis comme un poisson dans l'eau à Rennes-le-Château.

**Comme un poisson dans l'eau à Rennes-le-Château**

Même marqués d'insolite, ces lieux empreints d'authenticité, me permettent de rencontrer

mon public dans la vraie vie, et dont je me sens très proche. Ce que certains acteurs de ma génération ont oublié, peut-être bien ! ».

**Est-ce là le secret de vos succès ?**

Le secret ? Y en a-t-il un ? Le public se reconnaît en moi et je suis comme la majorité de mes spectateurs. J'adore le cinéma populaire empreint de réalité et je veux le défendre. J'ai grandi en regardant les Noiret, Ventura, Gabin, Delon ou Bel-

mondo et j'étais attiré et « biberonné » par l'émission « Apostrophe » de Pivot, j'aime la littérature et j'ai beaucoup lu. Par antagonisme, je suis tout aussi fan des auteurs classiques que de San Antonio. Au cinéma, je crois fondamentalement que tout auteur de scénario doit, au minimum, connaître son sujet, savoir de quoi il parle. C'est peut-être bien là la raison de

mon succès : l'authenticité. Pour moi, effectivement, le fait d'avoir été inspecteur de police m'attribue une certaine sincérité dans mes films. Finalement, mes deux métiers ne m'ont pas éloigné l'un de l'autre.

**Flic partout ?**

Ah oui, en quelque sorte... Entre mon boulot et mes polars, la littérature et le cinéma, j'ai eu très tôt besoin d'écrire pour m'évader et tout à la fois de me construire. Je suis monté sur les planches parce que c'était cela qui finalement, peut-être bien, me manquait et m'a permis de lier mon passé à mon présent tout en m'ouvrant l'avenir... Alors oui ! L'insolite, je compte bien le défendre en tant que président du jury du 7<sup>e</sup> festival. 7 tiens... comme 7<sup>e</sup> art... et puisque nous sommes dans la confiance, je livre à vos lecteurs un scoop : la quatrième saison des « Rivières pourpres » que je vais tourner dès le mois de septembre est fortement imprégnée d'insolite, d'ésotérisme et de mysticisme.

Cathy Mercier

**« Une vie en vrac »**

Ce film surprise, « Une vie en vrac », est un court-métrage documentaire, exclusivement réalisé pour le festival du Film Insolite par Luc Larriba, J.-Y. Guilleux et Risch Boodhou, sur Olivier Marchal. Il sera projeté le soir de l'ouverture (le dimanche 8 août à 21 h 30 à Rennes-le-Château) puis le mardi 10 août à 21 heures, à l'espace Cathare à Quillan,

juste avant la master class animée par Olivier Marchal. Pour assister à la master class QR Code ou test antigénique. La billetterie : réservation en ligne sur le site « festivalfilminsoliterenneslechateau.fr », au domaine de l'Abbé Saunière ou sur « www.helloasso.com » (en tapant Festival film insolite ou Rennes-le-Château).

EXPOSITION

# « Aux USA, les églises fonctionnent selon une stratégie de marché »

LENDREMI

Le photographe Cyril Abad expose jusqu'au 28 août à l'espace Hamilton rue Armagnac à Carcassonne, ses photos sur les « drives » marketing « des églises américaines. Ce travail, d'inspiration « in God We Trust », est le résultat d'une enquête de trois ans qui a fait connaître ce photographe au grand public.

**Comment vous est venue l'idée de travailler sur ces églises américaines originales, qui multiplient les initiatives parfois étonnantes, déviantes, pour attirer les fidèles ?**  
Je dirais, il y a un côté « dévotion » de Douglas Kennedy, à la fin des années 80, à la fin des années 90. Dans ce livre, il donne un portrait très satirique de ces églises qui fonctionnent le long de la Bible Belt, et de ces grands pasteurs qui réussissent les églises. J'ai écrit au printemps 2016, et au début de l'été j'ai pu aller me rendre sur place. J'ai pu voir les églises, comme on pouvait le croire, ces églises où existent plus de lieux saints. J'ai vu à la fin de la Bible Belt, soit en prison pour fraude fiscale...

**Pour quelle raison ?**  
Les églises, aux États-Unis, sont étonnantes de taille. C'est d'ailleurs un peu le fil rouge du livre de Douglas Kennedy, l'association totale d'un bâtiment et un groupe. C'est pour beaucoup de gens le meilleur moyen de donner de l'argent.

**Comment avez-vous travaillé du coup ?**  
Il y a une autre enquête que ces grandes églises américaines beaucoup de monde est venu de visiter en tant que tel, mais que par contre, ce sont des églises « de niche » qui étaient développées. Des églises qui étaient des petites communautés, parfois des tribus, des églises qui fonctionnent selon une stratégie de marché. C'est ainsi que j'ai découvert des « églises » en Californie, des églises qui fonctionnent uniquement des bibles...  
Il y a des églises originales encore comme ces églises qui existent en tant que églises qui font des célébrations en drive-in. Dans ce dernier cas, c'est un marketing style Mac Do qui est développé, le « Venez comme vous êtes », l'idée que vous pouvez aller à la messe sans quitter votre voiture.

**Vous parlez sur elles un regard critique, humanitaire ?**

Le propos n'est pas de se moquer, même si l'humour est sous-jacent. Vu que au cœur des communautés américaines... Mais il faut reconnaître que nous, Européens, nous avons l'habitude de nous moquer de ce que font les États-Unis. Et pourtant, ces églises américaines fonctionnent leurs pratiques. Je pense à l'église en drive-in. Quand j'ai proposé le sujet au départ, on m'a dit : c'est trop décalé. Puis, pendant le premier confinement, il y a eu une célébration en drive-in en France. Et là, tout a été fait.

**Il y a aussi des choses surprenantes, comme la reconstruction de l'Arche de Noé...**

C'est un peu « méchant » de l'histoire, cette Arche de Noé qui a été reconstruite par les créationnistes. Il faut savoir qu'aux États-Unis, il y a de plus en plus de gens qui sont persuadés que le monde a été créé en 7 jours il y a 6000 ans. Dans cette Arche, qui est construite de toutes pièces, on recrée une population qui croit vraiment, et qui a peut-être pu se reproduire sans problème qu'il serait souhaitable à la nature.

**A-t-il été difficile de photographier ces sujets ?**

D'abord j'ai beaucoup investigué, et j'ai beaucoup aimé le faire. Sur les trois ans de travail, il y a eu une période où j'ai passé à l'étranger, à l'étranger des voyages, à faire des voyages. J'ai fait un voyage, comme pour cette église en drive-in, où la prise de contact a été très facile. Mais lorsque c'est difficile, c'est très intéressant.

**À Carcassonne, vous présentez aussi votre travail sur « Nigéris des serpents »... Ce n'est pas la même exposition, alors si les sujets se rapprochent. Dans « In God We**



► Cyril Abad avec l'une des photos de l'exposition Snake Church, ville de Carcassonne.

Espace Hamilton

Trust », je présente sept sujets, choisis parmi les plus intéressants que j'ai pu trouver sur les églises américaines. La « Snake Church », c'est un projet très particulier, une communauté qui se veut développée que dans certains coins des États-Unis. Une église où les gens boivent de la bière et mangent des serpents en parlant du Seigneur qui s'en moque. Il faut la volonté de Dieu. Le tout basé sur un passage de l'évangile de Marc qui ne se trouve que dans une version particulière de la Bible...

**En tant que photographe, quelles sont vos influences ?**

Je ne suis que le fruit de mes inspirations. On ne fait que copier et à l'heure on est le résultat de ces copies. Mais l'écriture photographique

est même inspirée par la photo de rue, mais en ce qui me concerne de photo de rue, elle l'est, parce que je trouve qu'elle ne raconte pas une histoire, qu'il y a quelque chose de très intéressant dans les photos. Sur ce, j'ai écrit un livre sur l'histoire des photographes argentiers Stuart et Paul Hessel. Parmi les grands artistes, je citerai Robert Frank, Walker Evans ou encore Stephen Shore, mais j'apprécie aussi beaucoup les jeunes photographes qui pratiquent l'autoportrait. J'ai écrit de plus en plus sur ce type de photographie.

**Projet financé par Laurent Rouquie**  
► L'exposition « In God We Trust » est organisée par Espace Hamilton, 20 rue Armagnac Carcassonne, du 7 au 28 août. Entrée libre. Cette exposition a été coproduite par le 20000, avec le soutien de la Ville de Carcassonne.

Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château

Avec le soutien de Bretagne - Côtes d'Armor - Normandie - Bretagne

8 au 12 août 2021

Partenaires : Bretagne - Côtes d'Armor - Normandie - Bretagne

SPORT

## Le Challenge des écoles de cyclisme, c'est dimanche !

Organisé par l'AS Carcassonne avec le soutien du Département et de la Ville, ce rendez-vous désormais emblématique se déroulera le 8 août, à partir de 14 heures. Soixante participants sont attendus.

Il avait été décidé le 25 avril dernier. Covid et prévisions météorologiques oblige, c'est finalement ce dimanche, le 8 août, que le Challenge des écoles de cyclisme du département fera son retour à Carcassonne. Toujours sous la houlette de l'AS, avec le soutien du Département, de la Ville mais aussi de la mairie de Via Saint-Jean, la manifestation débute à 14 heures, pour une remise des récompenses prévue vers 17 h 45. Pas moins de huit courses sont au programme, pour autant de catégories d'âge. Les baby vélos (3 et 4 ans) effectueraient 0,5 km, les pré-

benettes (5 et 6 ans) 1 km, les pouilles (7 et 8 ans) 1 km, les benjamins (9 et 10 ans) 1 km, les minimes (11 et 12 ans) 1 km, le triathlon, pour sa part, n'a pas changé depuis 2012 : courant sur les overves Raymond Courrière et Claude Bernard, il comprend une petite boucle de 0,5 km (destinée aux baby vélos, pré benjamins et pouilles) et une grande boucle de 1 km (pour toutes les autres catégories). Plus la distance à parcourir sera grande, plus le nombre de tours à effectuer sera important. Ce challenge se veut bien sûr éducatif, et prône la bonne santé par le sport. En toute logique, les pré-



► Lors d'une précédente édition.

visions météorologiques seront évidemment de la partie : port du masque par les organisateurs pour les formalités de départ et d'arrivée ; gel hydroalcoolique et désinfectants des mains à la table d'engagement ; respect de la distanciation de deux mètres suggéré au public par sons ; pour les concurrents, port du masque lors des for-

malités d'inscription, de l'appel au départ et de la remise des récompenses. Cette dernière sera par ailleurs simplifiée sur la zone d'arrivée, afin de limiter l'attoulement. L'équipe de l'AS Cyclisme dote aussi rendez-vous pour cette belle fête sportive, qui met à l'honneur les champions de demain.



### UN FESTIVAL Tralala et l'insolite

Pour sa soirée d'ouverture, le festival international du film insolite de Farnes-le-Château, dans l'Aude, propose, dimanche 6 août, en soirée, l'avant-première du film *Tralala das férias* Larissa en présence de Denis Lavant.

## “Tom Medina” : jeunesse et Camargue au menu

### DRAME

► Film de Tony Gatlif, avec David Murgia, Slimane Dazi, Karoline Rose Sun

**T**ourné en Camargue, l'an dernier, avant et après le premier confinement, Tom Medina raconte, de façon romancée, une partie de l'enfance de Tony Gatlif. Tom Medina, petit délinquant, est placé chez un éleveur de chevaux. Là, il va s'adoucir au contact de la nature et rencontrer une jeune femme qu'il va tenter de faire rire. Un film optimiste, avec un David Murgia magistral talent à découvrir. Le début du film se déroule dans les arènes d'Arles, Tom quitte les travées du public

pour aller braver le taureau dans le cercle de lumière. Tom Medina est comme ça : imprévisible, casse-cou, parfois inconscient. Pour une bonne raison : « *Tom se bat contre son destin, comme je me suis battu à l'époque pour quitter la misère* » justifie Tony Gatlif, le réalisateur. La suite passe par la case réinsertion. Il est confié à Ulysse (Slimane Dazi), propriétaire d'un ranch qui forme les futurs gardians. Tourné dans ce delta du Rhône aux « *forces telluriques immenses* » selon le cinéaste, le film met en valeur les animaux. Chevaux, taureaux, chouette, crapauds, flamants roses et même moustiques.

M. L.



► La Camargue, l'autre vedette de Tom Medina. Les films du Lesange

## QUILLAN

# Un festival autour du ciel, des astres, de la nature, de l'humain

FILM INSOLITE

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut vont nous faire toucher les étoiles, du 8 au 12 août, lors du festival du film insolite.

**F**anny Bastien et Geoffroy Thiebaut sont les fondateurs du Festival du film insolite. Les deux acteurs ont acquis une grande notoriété dans le monde du spectacle et souhaitent en faire profiter le département dont ils sont tombés amoureux. Pour Fanny, son attachement est d'autant plus précieux que son séjour audois lui a été salvateur d'où un attachement profond. Pour la 7<sup>e</sup> édition de cette manifestation, ils ont choisi, comme thème, « Sous le signe du ciel, des astres, de la nature et de l'humain ».

## ■ Des acteurs de notoriété nationale

Fanny est actrice, tout dernièrement elle a joué au théâtre et dans deux séries des téléfilms « *Le voyageur* » et dans « *Astrid et Raphaëlle* ». Elle est également auteure de documentaires et de pièces de théâtre.

Pour Geoffroy, si les rôles de Roland Voguel dans « *Braquo* » ou d'Alain Gaillard (*Astrid et Raphaëlle*) lui collent à la peau, ils ne sont pas les seuls qui l'ont montré sur les planches ou devant la caméra. Par contre, il n'est pas impossible qu'en septembre 2022, il revête le costume de metteur en scène pour une adaptation écrite par Jacques Pradel.

L'engagement pour l'un et l'autre au sein du Festival du film insolite, cette année, se fait sur le thème du ciel et des astres et vient d'une volonté de mettre l'accent sur la pollution céleste. En effet, l'attention est certes centrée sur la terre, mais



► Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut cofondateurs et codirecteurs du festival.

dans l'univers se croisent étoiles, planètes, bolides, satellites artificiels, extraterrestres, Ovnis, ballons-sondes ou avions... Au cours de cette 7<sup>e</sup> édition et particulièrement lundi, une conférence animée par Yann Mambrini (directeur du

CNRS et astrophysicien), puis une table ronde à laquelle s'associera Georges Combe (auteur « *Le temps des ovnis* ») seront l'un des points forts, de ces cinq jours dédiés à l'insolite.

Cathy Mercier

## Un festival polymorphe

Le souhait de faire un festival sur plusieurs sites : Rennes-le-Château, Bugarach, Quillan mais également Couiza fait pétiller la Haute Vallée et permettra aux spectateurs de rencontrer les acteurs, membres du jury qui honorent de leur présence cette 7<sup>e</sup> édition de l'insolite en version 7<sup>e</sup> art.

**Du 8 au 12 août**, Olivier Marchal en président du jury, Benoît Delépine, Denis Lavant, Yann Mambrini, Maxence Layet, Georges Combe, Nathalie Baby, Alexandre Varga, Karoline Rose Sun, Stéphane Grobost ou Slimane Dazi nourriront sur divers sites lors de leurs interventions les réflexions relatives au thème de cette édition, grâce aux projections, tables rondes ou conférences.

Le festival prend pour sa 7<sup>e</sup> édition un caractère polymorphe : il faut que le

festival soit ouvert et s'adresse à tous.

## ● Plus d'une quarantaine de films

Les films en compétition (ou hors compétitions) seront projetés aux participants du festival et concourront sous forme de courts-métrages, documentaires. Ils seront une quarantaine.

Les élèves du primaire ou étudiants participeront également à ce festival en projetant leurs créations (mardi à Quillan, espace Cathare). Des expositions peintures, photographiques, des projections agrémenteront sur les divers sites la visite des participants.

*Pass sanitaire : billetterie en ligne (festivalfilminsoliterenneslechateau) sur helloasso.com (taper festival du film insolite) ou au domaine de l'abbé Saunière.*

RENNES-LE-CHÂTEAU

Le Festival  
du film insolite

▶ « 16 levers au soleil » sera en compétition.

DR

FESTIVAL

Pour la 7<sup>e</sup> édition du festival international du film insolite à Rennes-le-Château qui se déroulera du 8 au 12 août prochain, c'est près de 40 films français et internationaux, du documentaire au court-métrage, mais également de nombreux artistes, qui ont répondu présent pour présenter leurs films.

**S**ous le signe du ciel, des astres, de la nature et de l'humain. » C'est le thème de cette septième édition du Festival du film insolite de Rennes-le-Château qui se tiendra sur plusieurs communes : Bugarrach, Couiza, Quillan, Limoux et Montazels. Comme le précisent Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, cofondateurs et codirecteurs du festival : « *Oui la Terre s'épuise, mais qu'en est-il du ciel ? Le ciel est d'une immensité profonde.* »

#### ■ Des compétitions et des rencontres

Au programme de ces quatre jours, des compétitions : de scénarios présidés par Dominique Baron, un concours de documentaires, de courts-métrages. Mais aussi une séance exceptionnelle en première mondiale du film documentaire hors compétition *Le temps des ovnis* de Georges Combes, un habitué de l'événement

qui est déjà venu à trois reprises au festival du film insolite. Pour départager les nominés, le festival s'offre un jury de qualité, de par son président Olivier Marchal, acteur et réalisateur qui sera aux côtés de grands noms du cinéma tels que Benoit Delépine, Éric Giacometti ou encore Yann Mambrini. Le festival propose aussi aux amoureux du 7<sup>e</sup> art une table ronde autour du thème de cette édition : le ciel et les astres. Cette dernière sera animée par Maxence Layet, le directeur et le fondateur de la revue « Orbs, l'autre Planète » et Yann Mambrini, auteur et scientifique de profession. Les deux profiteront également de cette table ronde pour dédicacer leurs livres respectifs.

Le festival propose également des master class à Quillan dans le cadre du festival, dont l'une dirigée par Éric Giacometti sur l'écriture de BD et de scénarios.

Célia Bouysse

## RENNES-LE-CHÂTEAU

## Festival du Film insolite : quatre films en avant-première projetés

Plus que quelques heures avant de profiter des quatre films forcément insolites du festival. Avec au programme *Tralala*, *Mords-les*, *Tom Médina* et *Le temps des Ovnis*.

Quatre films en avant-première seront présentés au cours de la 7<sup>e</sup> édition du Festival du Film insolite de Rennes-le-Château : « *Tralala* » des frères Larrieu avec l'acteur Denis Lavant, « *Mords-les* » de Benoît Delépine, « *Tom Médina* » avec Karoline Rose Sun et Slimane Dazi et « *Le temps des Ovnis* » de Georges Combe.

■ « *Tralala* »

Ce film en sortie nationale au mois d'octobre prochain est une comédie musicale qui se joue avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry, Maïven et Denis Lavant avec les chansons originales de Philippe Katerine, Etienne Daho, Dominique A, Bertrand Belin Jeanne Cherhal et Sein. Il sera projeté ce dimanche 8 août, jour de l'ouverture du festival, à 22 h 35 dans le jardin de l'abbé Saunière à Rennes-le-Château. Ce film est hors compétition.

■ « *Mords-les* »

Ce film est de Benoît Delépine, réalisateur, scénariste et acteur très remarqué aux « *Guignols de l'info* », puis acteur dans « *Le journal de Moustik* ». Il a réalisé plus de dix longs-métrages avec



▶ Photo extraite de « *Mords-les* ».

Gustav Kervenn. Brigitte Fontaine est actrice dans ce film inédit en salle et concours en compétition dans la série des courts-métrages. L'histoire d'une femme sans âge, à la robe brûlée sort du cimetière de Morlaix. Un soir d'orage, la rencontre d'un gitan voleur de métaux va la transfigurer. Elle va le suivre sans son mystérieux camp. Après avoir été complice d'un vol à la catapulte, elle part avec lui, direction Vénus dans une fusée de fortune. Projection lors de l'ouverture dimanche 8 août à 22 h, le lundi 9 août à Bugarach à 14 h, et le mercredi 11 août à 10 h, sous chapiteau à Rennes-le-Château.

■ « *Tom Médina* »

Projection le mercredi 11 août au Domaine de l'abbé Saunière, à 21 h 30 en présence des acteurs Karoline Rose Sun et Slimane Dazi. Karoline Rose

Sun est plus connue comme chanteuse avec son style très personnel : la brutal pop, inspiré du son métal. Très investie, elle compose cinq titres pour le film de Tony Gatlif, « *Tom Médina* ». Elle est remarquée à la télévision dans *The Voice* et participe à des reprises de Metallica, puis à la comédie musicale « *1789 les amants de la Bastille* », « *Mimi, l'Europe, banquet des peuples* » de Laurent Gaudet notamment. Elle joue avec Slimane Dazi dont le rôle dans « *Un prophète* » de Jacques Audiard lui ouvrit les portes du cinéma. Plus de 20 longs-métrages, dont « *Les hommes libres* » d'Ismaël Ferroukhi (Only Lovers Left Alive de Jim Jarmusch), « *96 heures* » de Frédéric Schoendoerffer et a remporté divers prix d'interprétation pour « *Rengaine* » de Rachid Daïdani et « *Fièvres* » d'Icham Ayouch. Ce film est hors compétition. Dans ma mythique Camargue, Tom Médina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu'un de bien mais il se heurte à une hostilité ambiante qui ne change pas à son égard. Quand il croise la route de Suzanne qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde.

■ « *Le temps des Ovnis* »

Réalisé par Georges Combe, hors compétition.

L'auteur a réalisé plus de 50 documentaires pour le cinéma et la télévision, consacrés à l'art (musique et peinture), à l'histoire et aux mythologies qu'elle suscite. Dans la filmographie du réalisateur Georges Combe figurent « *Aran ou la dernière Atlantide* » où l'évolution des îles d'Aran (au large de l'Irlande) passe brusquement de la tradition celtique au monde moderne, « *L'enluminure au Moyen Âge* » documentaire pour France 3 sur l'évolution de l'enluminure de l'antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle, mais également un DVD sur « *Rennes-le-Château de Saunière à Da Vinci* » où il décrit les diverses facettes du mythe de Rennes-le-Château.

Georges Combe est un inconditionnel du Festival du Film Insolite que nous aurons plaisir de retrouver le lundi 9 août à Bugarach autour d'une table ronde aux côtés de Yann Mambrini, Maxence Layet et Nathalie Baby sur le thème du ciel et des astres.

« *Le temps des Ovnis* » est le film le plus insolite du festival, puisqu'à ce jour où nous mettons sous presse, il n'a pas été achevé. Les spectateurs le verront par conséquent partiellement et en toute avant première !

Cathy Mercier

▶ La billetterie : réservation en ligne sur le site « [festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr) », au Domaine de l'abbé Saunière ou sur « [www.helloasso.com](http://www.helloasso.com) » (en tapant Festival film insolite ou Rennes-le-Château). Pass sanitaire.

RENNES-LE-CHÂTEAU

Benoît Delépine et Denis Lavant  
à l'affiche du festival du film insolite

PAGE 3

CARCASSONNE

Cécile Guenebaud  
créatrice de bijoux

PAGE 4

# L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE

Dimanche 8 août 2021 • N°219 • Espagne 2,70€ • France 2€

lindependant.fr

JEUX OLYMPIQUES



Hand, volley:  
les Français  
en or

PAGES SPORTS

TRÈBES

La barre des  
7000 vaccins  
franchie

PAGE 7

MARSEILLETTE

Quatre  
jours de fête  
autour des  
bateaux

PAGE 9

LIMOUX

Pass et  
restaurants,  
ça grince...

PAGE 11

**MIDI** Aujourd'hui avec

**INDÉPENDANT**

**Votre Région**

**Vos Envies**

**Votre MIDI**

100% papier recyclé

## Carcassonne : près de 2 000 anti pass



Photo: Christophe Barreau

La mobilisation des manifestants opposés aux dernières mesures gouvernementales ne faiblit pas. Ce samedi, ils ont rallié la place du Prado, devant la Cité.

PAGE 5

**Le Village des Producteurs vous accueille**

**MARCHÉ DE MONTOLIEU**

Dimanche 8 août

VILLAGE DU MARCHÉ

100% PRODUITS LOCAUX

Le premier numéro de votre nouveau magazine.

**Art de vivre en Méditerranée** est en kiosque

Que ton alimentation soit ta première médecine

Hippocrate

100% papier recyclé

Midi Libre | L'INDÉPENDANT | Centre Presse | LA MONTAGNE

avec TV Mag, Midi et le Cahier sport



RENNES-LE-CHÂTEAU

# Benoît Delépine et Denis Lavant ouvrent le Festival du film insolite

Le premier fut l'un des auteurs emblématiques des Guignols de l'Info comme il l'est aujourd'hui de Groland, tout en réalisant des films avec son compère Gustave Kervern. Le second s'épanouit autant sur scène que devant la caméra, celle notamment de Leos Carax. Benoît Delépine et Denis Lavant auront tous deux un film à défendre, ce soir, à Rennes-le-Château : le moyen-métrage « Mords-les ! » pour l'un, le nouveau long-métrage des frères Larrieu pour l'autre.

## « Je suis un pirate »

Il ne fait décidément rien comme tout le monde. Plume des Guignols de Canal+ durant leur âge d'or des années 90, Benoît Delépine se fit connaître du grand public en incarnant le reporter raté Michaël Kael tout en continuant d'œuvrer dans l'ombre pour l'emblématique Groland mais aussi pour le cinéma, passant à la réalisation avec son compère de toujours, Gustave Kervern. Or aujourd'hui, après neuf longs-métrages qui ont conquis public, festivals et convaincu quelques-uns des plus grands comédiens français de fouler leur univers, le duo revient avec un nouveau film de... 35 minutes.

### ■ Pile dans le thème

« C'est vrai que d'habitude, on commence par des courts et on finit par tourner un long, concède Benoît Delépine. Nous, c'est l'inverse ! Une envie d'être par une comédienne, tête d'affiche de ce Mords-les ! : Brigitte Fontaine. « On avait travaillé avec elle pour "Le grand soir", et nous trouvions dommage de ne lui avoir donné qu'un second rôle. Nous l'avons revue par la suite à Paris, et nous avons décidé de la faire tourner à nouveau. » Tout va alors « très vite » : le projet est financé par leur société No Money Productions (« Tout ce qu'on peut gagner avec le ciné, on l'investit dans des films encore plus difficiles à monter via les canaux traditionnels »), le scénario écrit cette fois « à six mains ». Et de l'aveu du réalisateur lui-même, il « cadre très bien » avec un festival dédié à l'insolite, organisé sur un site où l'histoire rejoint volontiers la



■ Benoît Delépine mêle l'insolite à la satire sociale. DR

légende et le fantastique. Mords-les ! narre en effet les pérégrinations d'une « femme qui sort du centre de la Terre pour invectiver les êtres humains, car elle n'est pas contente de ce qu'ils ont fait de la planète ». Benoît Delépine en est convaincu : « Ce festival, c'est LE festival pour "Mords-les !". Quand j'ai vu l'affiche de l'événement (la Tour Magdala qui décolle, NDLR), je n'en revenais pas. C'est exactement le film ! »

### ■ Petite équipe

De quoi attiser la curiosité, d'autant que cette aventure a permis au tandem Kervern-Delépine de renouer avec un tournage en comité restreint. « Ça nous a rappelé notre premier film, "Aaltra", qu'on a tourné à huit dans une camionnette. On ne savait même pas si on en ferait un long-métrage. Par la suite, ça n'a jamais été de grosses machines, mais on est passé de huit à une équipe de trente personnes. Avec "Mords-les !" et un retour à une con-

figuration plus modeste, on a retrouvé davantage de liberté artistique. On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8, sans combo pour pouvoir vérifier les prises. Le temps qu'ils soient développés, nous n'avons vu les rushes que deux semaines après le tournage ! Ça donne

### « On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8 »

au résultat un côté très mystérieux. » Faut-il y voir le geste artistique d'un cinéaste accompli ? « Moi, je me considère plutôt comme un pirate. » Forban irrévérencieux mais salutaire, qui embarque la société dans ses escarmouches et la pousse à se regarder en face.

Lionel Ormères

## « Naviguer à vue »

Taper son nom sur Google suffit pour mesurer en un instant, pour qui l'ignorait encore, la richesse artistique de Denis Lavant. Une vie entière passée sur les planches entrecoupée d'incursions majeures sur grand écran... à commencer chez Leos Carax, ce « grand auteur » qui lui mit « le pied à l'étrier » devant la caméra. Denis Lavant est un comédien majuscule, un grand monsieur de théâtre et de cinéma. Mais attention : ne lui parlez pas de « carrière ».

« J'ai réfuté ce mot, insiste-t-il. Il ne cadre pas du tout avec ce que je fais : j'ai toujours préféré naviguer à vue. Je poursuis une quête de liberté, sans m'embarasser d'un cadre ou d'une notoriété qui limiteraient mes opportunités artistiques ». Denis Lavant ne s'est ainsi jamais laissé enfermer dans un rôle ou un genre, s'autorisant les expériences les plus diverses... voire insolites. Au fond, sa venue au festival de Rennes-le-Château n'était qu'une question de temps. Ce soir, l'artiste assistera à la projection de *Tralala*, le nouveau film des frères Larrieu où il donne notamment la réplique à Mathieu Amalric. Un long-métrage qui, affirme-t-il, s'épanouit pleinement dans la thématique de cette manifestation. « En fait, l'ensemble du



■ Denis Lavant revendique la diversité de ses choix artistiques. DR

cinéma des frères Larrieu est très insolite. Ils cultivent une sorte de poésie visuelle, une manière bien à eux de raconter les rapports humains sous des angles qui leur sont propres. Dans "Tralala", le personnage de Mathieu Amalric se retrouve d'ailleurs dans une situation des plus insolites !

### « J'ai réfuté le mot "carrière" »

Où, ce terme colle bien aussi au film. » Tout comme au rôle réservé à Denis Lavant lui-même. « Mon personnage n'était pas extrêmement défini, raconte-t-il. Il s'agit d'une sorte de merle moqueur, que j'ai construit en combinant mon excentricité naturelle avec de petits instruments de musique.

Au cinéma, beaucoup de choses se produisent sur le plateau, au fil de l'exécution. Le personnage se façonne vraiment au jour le jour. C'est tout en exploration. Comme un aventurier ! »

Ce processus d'appropriation, le comédien prend « toujours plaisir » à en parler avec les

spectateurs... tout en se gardant bien de tomber dans une promotion bêtement mercantile. « Je suis ravi d'échanger autour de mon travail, mais je ne passe jamais beaucoup de temps sur les festivals... » Passionné mais sans attache : le propre de l'homme libre.

L. O.

## Pour lancer les festivités...

Le Festival international du film insolite de Rennes-le-Château débute ce dimanche soir sur les chapeaux de roues, en présence de trois invités de marque. A Benoît Delépine et Denis Lavant s'ajoutera en effet le comédien et réalisateur Olivier Marchal, président du jury de cette édition 2021. A 21 h 45 sera ainsi projeté Olivier Marchal, ma vie en vrac, court-métrage inédit de 25 minutes.

A 22 h 30, ce sera l'avant-première de *Tralala*, le nouveau film d'Amaud et Jean-Marie Larrieu, avec au casting, outre Denis Lavant, Mathieu Amalric, Mélanie Thierry ou encore Jalil Lespert. Et pour finir en beauté cette soirée d'ouverture, Benoît Delépine dévoilera son *Mords-les !* à minuit : ce moyen-métrage de 35 minutes co-réalisé avec Gustave Kervern à la comédienne Brigitte Fontaine comme tête d'affiche. « Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, les organisateurs du festival, songeaient au départ à projeter l'un de nos films, précise Benoît Delépine. Mais il s'est trouvé que nous avions quelque chose de neuf à leur proposer ! » Une belle entrée en matière pour cette 7<sup>e</sup> édition, qui se poursuivra jusqu'au 12 août. Attention, un pass sanitaire sera demandé à tous les visiteurs : vaccination complète ou test négatif.

Programme complet sur <https://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr/>

Leucate groupe-sm.com 06 79 72 81 09 SANGALLI MARATUECH AGRICULTEUR & PROMOTEUR

# « Je suis un pirate »

**I**l ne fait décidément rien comme tout le monde. Plume des Guignols de Canal + durant leur âge d'or des années 90, Benoît Delépine se fit connaître du grand public en incarnant le reporter raté Michaël Kael tout en continuant d'œuvrer dans l'ombre pour l'emblématique Groland mais aussi pour le cinéma, passant à la réalisation avec son compère de toujours, Gustave Kervern. Or aujourd'hui, après neuf longs-métrages qui ont conquis public, festivals et convaincu quelques-uns des plus grands comédiens français de fouler leur univers, le duo revient avec un nouveau film de... 35 minutes.

## ■ Pile dans le thème

« C'est vrai que d'habitude, on commence par des courts et on finit par tourner un long, concède Benoît Delépine. Nous, c'est l'inverse ! » Une envie dictée par une comédienne, tête d'affiche de ce *Mords-les !* : Brigitte Fontaine. « On avait travaillé avec elle pour "Le grand soir", et nous trouvions dommage de ne lui avoir donné qu'un second rôle. Nous l'avons revue par la suite à Paris, et nous avons décidé de la faire tourner à nouveau. » Tout va alors « très vite » : le projet est financé par leur société No Money Productions (« Tout ce qu'on peut gagner avec le ciné, on l'investit dans des films encore plus difficiles à monter via les canaux traditionnels »), le scénario écrit cette fois « à six mains ». Et de l'aveu du réalisateur lui-même, il « cadre très bien » avec un festival dédié à l'insolite, organisé sur un site où l'histoire rejoint volontiers la



■ Benoît Delépine mêle l'insolite à la satire sociale.

DR

légende et le fantastique. *Mords-les !* narre en effet les pérégrinations d'une « femme qui sort du centre de la Terre pour invectiver les êtres humains, car elle n'est pas contente de ce qu'ils ont fait de la planète ». Benoît Delépine en est convaincu : « Ce festival, c'est LE festival pour "Mords-les !" ». Quand j'ai vu l'affiche de l'événement (la Tour Magdala qui décolle, NDLR), je n'en revenais pas. C'est exactement le film ! »

## ■ Petite équipe

De quoi attiser la curiosité, d'autant que cette aventure a permis au tandem Kervern-Delépine de renouer avec un tournage en comité restreint. « Ça nous a rappelé notre premier film, "Aaltra", qu'on a tourné à huit dans une camionnette. On ne savait même pas si on en ferait un long-métrage. Par la suite, ça n'a jamais été de grosses machines, mais on est passé de huit à une équipe de trente personnes. Avec "Mords-les !" et un retour à une con-

figuration plus modeste, on a retrouvé davantage de liberté artistique. On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8, sans combo pour pouvoir vérifier les prises. Le temps qu'ils soient développés, nous n'avons vu les rushes que deux semaines après le tournage ! Ça donne

## « On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8 »

au résultat un côté très mystérieux. » Faut-il y voir le geste artistique d'un cinéaste ac-

compli ? « Moi, je me considère plutôt comme un pirate. » Forban irrévérencieux mais salulaire, qui embarque la société dans ses escarmouches et la pousse à se regarder en face.

Lionel Ormières

# « Naviguer à vue »

**T**aper son nom sur Google suffit pour mesurer en un instant, pour qui l'ignorait encore, la richesse artistique de Denis Lavant. Une vie entière passée sur les planches entrecoupée d'incursions majeures sur grand écran... à commencer chez Leos Carax, ce « grand auteur » qui lui mit « le pied à l'étrier » devant la caméra. Denis Lavant est un comédien majuscule, un grand monsieur de théâtre et de cinéma. Mais attention : ne lui parlez pas de « carrière ».

« J'ai réfuté ce mot, insiste-t-il. Il ne cadre pas du tout avec ce que je fais : j'ai toujours préféré naviguer à vue. Je poursuis une quête de liberté, sans m'embarrasser d'un cadre ou d'une notoriété qui limiteraient mes opportunités artistiques ».

Denis Lavant ne s'est ainsi jamais laissé enfermer dans un rôle ou un genre, s'autorisant les expériences les plus diverses... voire insolites. Au fond, sa venue au festival de Rennes-le-Château n'était qu'une question de temps. Ce soir, l'artiste assistera à la projection de *Tralala*, le nouveau film des frères Larrieu où il donne notamment la réplique à Mathieu Amalric. Un long-métrage qui, affirme-t-il, s'épanouit pleinement dans la thématique de cette manifestation. « En fait, l'ensemble du



► Denis Lavant revendique la diversité de ses choix artistiques. DR

cinéma des frères Larrieu est très insolite. Ils cultivent une sorte de poésie visuelle, une manière bien à eux de raconter les rapports humains sous des angles qui leur sont propres. Dans «*Tralala*», le personnage de Mathieu Amalric se retrouve d'ailleurs dans une situation des plus insolites !

Oui, ce terme colle bien aussi au film. » Tout comme au rôle réservé à Denis Lavant lui-même.

« Mon personnage n'était pas extrêmement défini, raconte-t-il. Il s'agit d'une sorte de merle moqueur, que j'ai construit en combinant mon excentricité naturelle avec de petits instruments de musique.

Au cinéma, beaucoup de choses se produisent sur le plateau, au fil de l'exécution. Le personnage se façonne vraiment au jour le jour. C'est tout en exploration. Comme un aventurier ! »

Ce processus d'appropriation, le comédien prend « toujours plaisir » à en parler avec les

spectateurs... tout en se gardant bien de tomber dans une promotion bêtement mercantile.

**« J'ai réfuté le mot "carrière" »**

« Je suis ravi d'échanger autour de mon travail, mais je ne passe jamais beaucoup de temps sur les festivals... » Passionné mais sans attache : le propre de l'homme libre.

L. O.

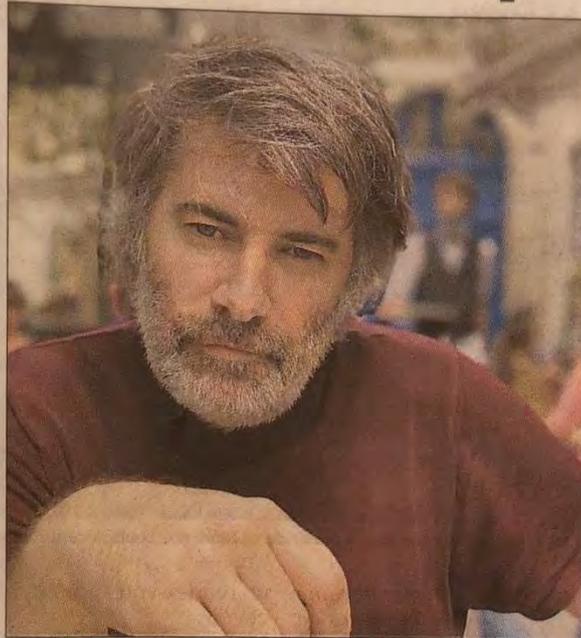
# Le festival du Film insolite s'installe au pied du pic

La 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite qui a lieu en Haute vallée jusqu'au jeudi 12 août, fait escale demain à Bugarach. Conférence et table ronde porteront sur l'univers, la matière, les astres et les Ovnis. Des rendez-vous grand public accessibles à tous.

**Y**ann Mambrini animera ce **lundi 9 août** à 17 h à Bugarach une conférence sur l'univers et son évolution, avant de participer à une table ronde avec Georges Combe, Maxence Layet et Nathalie Baby autour du ciel et des étoiles. La participation de Yann Mambrini, directeur de recherche au CNRS (Centre national de la recherche scientifique) Paris-Saclay, pose sur une base scientifique le sujet de la matière, de la mesure du temps, de l'évolution de l'Univers et de sa destruction.

## Comment les deux infinis peuvent-ils être mesurés ?

Les récentes découvertes de l'accélération de l'expansion de l'Univers permettent désormais d'avoir une vision globale de l'histoire de notre Univers, du Big Bang à nos jours. Dans cette conférence qui s'adresse à un public très large et qui ne nécessite aucune connaissance scientifique préalable,



Yann Mambrini est directeur de recherche au CNRS.

nous voyagerons dans le temps qui nous mènera des origines  $10^{38}$  (10 puissance moins 38) de secondes après l'explosion pri-

mordiale à notre destin final dans quelque  $10^{102}$  (10 puissance 102) années.

Vous avez écrit de

## Ovnis et problématiques sociétales

Associé à la journée et fervent participant aux précédentes éditions du festival du Film insolite, Georges Combe participe à cette 7<sup>e</sup> édition avec la projection en avant-première de son film inachevé « Le temps Ovnis » et animera la table ronde de ce lundi. Georges Combe présente sa démarche : « Pour moi, entreprendre un film est une aventure, une quête. On ne sait pas où elle va conduire ni même si elle va aboutir. PGA films (Société de production fondée par le réalisateur Georges Combe) permet de réaliser des films sur des

sujets complexes et mystérieux en toute liberté. Donc, ce film ne présente pas une hypothèse de plus, il insère les Ovnis dans les problématiques de nos sociétés. J'ai entrepris une démarche originale : il me semblait difficile d'attendre de voir un Ovni pour le filmer, j'ai donc filmé des images de notre réalité quotidienne au moment où la lumière, le sujet et le cadrage pouvaient suggérer une invisible présence. Mais ce n'était pas suffisant, j'ai donc choisi d'utiliser des images de synthèse et le résultat est prodigieux ! »



Georges Combe.

nombreux ouvrages qui ont le mérite de démocratiser toutes ces notions

YM : « En effet, *Newton à la plage* a un titre certes humoristique, mais c'est un ouvrage simple et très abordable (éd. Dunod) et *Histoire de temps* (éd. Ellipses) revient depuis la mesure du temps des Babyloniens jusqu'à l'horloge atomique. Je suis également auteur de nombreux articles scientifiques dans des revues internationales.

Ce dont j'ai envie c'est expliquer la physique de tous les jours aux participants, y compris les phénomènes des marées. Dans le cadre du festival du Film insolite, la vision d'un physicien sur les certitudes, les suppositions et l'imaginaire devrait passionner de nombreuses personnes. »

Cathy Mercier

► Pass sanitaire obligatoire.

## Ovnis et problématiques sociétales

Associé à la journée et fervent participant aux précédentes éditions du festival du Film insolite, Georges Combe participe à cette 7<sup>e</sup> édition avec la projection en avant-première de son film inachevé « Le temps Ovnis » et animera la table ronde de ce lundi. Georges Combe présente sa démarche : « Pour moi, entreprendre un film est une aventure, une quête. On ne sait pas où elle va conduire ni même si elle va aboutir. PGA films (Société de production Georges Combe) permet de réaliser des films sur des

sujets complexes et mystérieux en toute liberté. Donc, ce film ne présente pas une hypothèse de plus, il insère les Ovnis dans les problématiques de nos sociétés. J'ai entrepris une démarche originale : il me semblait difficile d'attendre de voir un Ovni pour le filmer, j'ai donc filmé des images de notre réalité quotidienne au moment où la lumière, le sujet et le cadrage pouvaient suggérer une invisible présence. Mais ce n'était pas suffisant, j'ai donc choisi d'utiliser des images de synthèse et le résultat est prodigieux ! »



▶ Georges Combe.

CARCASSONNE

Un mini-séisme a secoué la ville

PAGE 5

TRASSANEL

Hommage aux 47 maquisards

PAGE 5

CARCASSONNE

Le challenge des petits cyclistes

PAGE 4

# L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE

Lundi 9 août 2021 • N°220 • Espagne 1,80€ • France 1,30€

lindependant.fr

## JEUX OLYMPIQUES



Adieu Tokyo, bonjour Paris

PAGES SPORTS

## LES ILHES

Un aquarium ouvert à tous

PAGE 7

## QUILLAN

Les films insolites à l'affiche

PAGE 11

## L'ÉDITO

### Division

Première étape, aujourd'hui, de l'extension du pass sanitaire. Il sera désormais nécessaire pour accéder aux restaurants, grands centres commerciaux, salles de sport et autres transports longue distance. Des activités de loisirs « non essentielles » dont les opposants vont devoir apprendre à se passer. Plus contraignant, ils ne pourront plus rendre facilement visite à des patients à l'hôpital ou des aînés en Ehpad. Leur choix personnel du refus du pass aura ainsi des conséquences directes sur leurs proches qu'il va falloir assumer. Et, pour eux, ce n'est que le début. Au fil des semaines, les contraintes vont aller crescendo pouvant conduire certains à perdre momentanément leur salaire. Alors que de samedi en samedi, la mobilisation augmente en France, que les tensions entre pro et anti s'exacerbent et que le débat devient impossible, ces nouvelles étapes dans le déploiement du pass sanitaire risquent évidemment de continuer à faire monter les crispations. Même si elles finissent par convaincre les plus réticents de se faire vacciner, la rancœur et la défiance seront toujours bien là. On avait vu les divisions apparaître lors du mouvement des Gilets jaunes, on y assiste de nouveau. Ces mouvements de protestation ne contestent pas seulement le pouvoir en place mais rejettent également ceux qui ne pensent pas comme eux. L'union sacrée contre le virus est bel et bien derrière nous et il y a peu d'espoir de la retrouver ces prochaines semaines.

Estelle Dovic

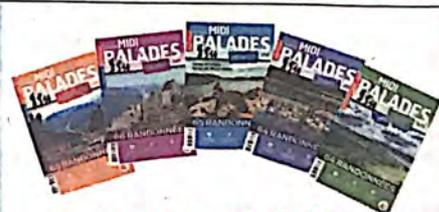
# Carcassonne : faire avec le pass sanitaire



Photo Christophe Barreau

En ville basse ou à la Cité, restaurants et patrons de bars doivent s'adapter aux dernières mesures gouvernementales destinées à freiner la propagation du virus.

PAGES 4 ET FRANCE



PLUS DE 300 RANDONNÉES à découvrir avec MIDI BALADES

En kiosque / 4€

Egalement sur midilibre.fr

Évadez-vous ! Baladez-vous ! Échappez-vous !

Midi Libre L'INDÉPENDANT Carcassonne ALBI



M 0244 - 809 - 1,30 € - 0



**QUILLAN**

# Projection, master class, atelier... un jour plein d'insolite

Ce mardi 10 août toute la journée, Quillan est au cœur de la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite. Des animations ont lieu aussi à Couiza et Rennes-le-Château.

**A**u Familia de 9 h 30 à 13 h, projection des films courts-métrages en compétition. À l'espace Cathare, à 14 h 30 en présence des membres du jury et des étudiants, les spectateurs pourront visionner les films des classes élémentaires d'Espérazza et de Quillan et des étudiants. S'ensuivra à 17 h 30 une master class sur le thème « comment écrire le scénario d'une BD à succès » animée par **Éric Giacometti**, auteur de romans policiers et scénariste de *Largo Winch*. Cet ancien journaliste connaît parfaitement l'histoire et l'environnement de Rennes-le-Château, revenant régulièrement dans la région.

D'ailleurs, « *L'Apocalypse* » son sixième roman de la série à succès qui a pour per-



Éric Giacometti.



Alexandre Varga tel qu'il aime être dans la vie. Photo A. Dubois

sonnage principal Antoine Marcas, des livres coécrits avec Jacques Ravenne, a été fortement inspiré par ce haut lieu insolite.

**■ Deux acteurs stars du 7<sup>e</sup> art : Alexandre Varga et Olivier Marchal**

La fin d'après-midi à Quillan verra la projection du court-métrage *Spleen City* en présence du comédien Alexandre Varga qui est aussi membre du

jury : « Je connais très bien la région autour de Rennes-le-Château et j'ai toujours été attiré par l'insolite, les choses mystérieuses, décalées ou paranormales. J'ai hâte de rencontrer et de discuter avec le public de cette édition, même si je viens avec un court-métrage tourné voilà plus de quinze ans, alors que j'étais jeune comédien. J'en détaillerai son âme et les conditions dans lesquelles il a été tourné. »

Actuellement, l'acteur fait les beaux jours de la série *Cassandra* sur France 3 et il poursuivra sa conquête des auditeurs sur TF1 prochainement avec une comédie déjantée *Le Furet*.

Très remarqué dès ses débuts dans *Les Sopranos*, *Alice Never* ou *Candice Renoir*, Alexandre Varga apparaîtra en SDF dans un film qui sortira en automne *Squatt* et intégrera une saison entière avec TF1 pour *Demain nous appartient*.

En soirée, Olivier Marchal, président du jury, se dévoilera et sera un animateur majeur de la soirée avec sa vie décortiquée, son intervention et son engagement dans sa master class.

**■ Voyage virtuel au château de Couiza**

À Couiza, toute la journée au château des Ducs des Joyeuse, toutes les 20 minutes et accessible par groupe de 8 personnes maximum, aura lieu une projection du film expérimental en réalité virtuelle de Jan Kounen en compétition dans la série documentaire - *22,7 degrés*. Deux mondes, intérieur et univers virtuel, se confondent harmonieusement et plongent au cœur du processus de création musicale. Chaque spectateur sera muni d'un casque immersif qui lui permettra de voyager dans le film en terre polaire.

**■ Ça décoiffe à Rennes**

À Rennes-le-Château, sous chapiteau, Kamilla Ker, experte en prothèses capillaires et perruques, et passionnée de coiffures au cinéma et au théâtre, sera présente à partir de 11 h.

À 14 h, atelier démonstration de cascades « du combat historique au combat artistique », avec Olivier Carasco.

C. M.



Alexandre Varga, l'acteur qui crève l'écran dans la série « Cassandra » sur FR3.

**► QUILLAN - HAUTE-VALLÉE****RENNES-LE-CHÂTEAU****Une journée en apesanteur, de courts-métrages en documentaires****CINÉMA**

Jour de compétition pour le festival du Film insolite avec un prix du public au pied de la tour Magdala pour aller jusqu'au bout de l'insolite.

**L**e prix du public sera attribué après la projection des films en compétition qui se fera sous chapiteau à Rennes-le-Château, ce mercredi de 10 à 13 heures pour les courts-métrages, et de 15 h 30 à 17 heures pour les documentaires.

Ce sera ensuite Stéphane Grobost qui animera une conférence sur « Alchimie du cinéma vers les astres et au-delà ».

**Films en compétition courts-métrages :**

« Mords-les » de Benoît Delépine, « Annie » de Miki Duran, « SOS » de Sarah Hafner, « Je veille sur toi » de Janek Tarkoxsi, « Carroussel » de Jasmine Elsen, « Serguei et Tatiana » de Jean-Yves Guillex, « Oxy-moron of eternity » Jacqueline Wa-



► Rennes-le-Château : une ville qui atteint les étoiles avec la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite.

genstein, « The Awn » de N.P. Novack, « Daughter » de Daria Kascheeva, « Hum drum » de Patrick Bokanowski, « Season » de

Giovana Lopalco, « My name is Mudju » de Chantell Murray, « Cuentos » d'Adobe et Batyr.

**Films documentaires :** « 16 levers de soleil » de Pierre Emmanuel Legoff, « -22.7° » de Jan Kounen, « Tuer l'indien dans le cœur de l'enfant » de Gwenlaouen Legouil, « Joe Bufalo » d'Amar Chedid, « Insignifiant, une espèce à part » de Clément Morin, « Les champs magnétiques » de Romain Daudet-Jahan.

En soirée, au domaine de l'Abbé Saunière, se déroulera la remise des prix : prix Transpalux et prix Atlantis TV, prix du public et du scénario court.

La projection du film « Tom Médina », en présence de Slimane Dazi et Karoline Rose Sun, précédera un hommage à Jean Cocteau, qui devrait atteindre le summum de l'insolite au cours de ce festival, qui ne sera pas pour autant terminé, puisque demain encore, l'édition éteindra ses mille feux depuis l'ancienne capitale du Razès.

**Cathy Mercier**

► *Décision gouvernementale : semaine de tolérance et de rodage, il ne sera pas nécessaire de présenter son pass sanitaire ce soir et durant toute la semaine au Festival du Film Insolite.*

CARCASSONNE

Quiz Time : un jeu  
comme à la télé

PAGE 4

FOOTBALL

Messi à Paris,  
c'est vrai !

PAGES SPORTS



# L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE

Mercredi 11 août 2021 • N°222 • Espagne 1,80€ • France 1,30€

independant.fr

## Aude : la sécheresse record pèse sur la ressource en eau

CLIMAT. Une des années les plus sèches depuis 1959. Déjà des restrictions sur tout le bassin-versant. PAGE 3

RENNES-LE-CHÂTEAU

Combat  
médiéval  
au festival

PAGE 11

CONQUES/ORBIEL

Chasse :  
nouvelle  
saison

PAGE 7

### L'ÉDITO

#### Responsabilité

Le meurtre du père Olivier Maire soulève l'indignation : le principal suspect était sous contrôle judiciaire après un placement en détention provisoire suite à l'incendie volontaire de la cathédrale de Nantes. Sa nationalité, un Rassemblement de 40 ans en situation irrégulière, attise haine et racisme. Au cœur de l'été et surtout à quelques mois de l'élection présidentielle, le débat s'enflamme avec un petit air de déjà-vu. À droite, les différents candidats jouent la surenchère des propos ; l'extrême droite sur la vague habituelle du rejet et de l'indignation tandis qu'Emmanuel Macron et la majorité présidentielle tentent de jouer la carte de la compassion. Dans cette affaire, le profil psychologique du suspect devrait d'autant plus inviter à la prudence avant d'avancer le moindre commentaire. Pourtant aujourd'hui, aucun de ces candidats à l'investiture suprême ne semble prêt à agir avec responsabilité et à prendre le recul nécessaire qui s'impose avant de réagir. L'heure est à l'instantanéité et à l'immédiateté. Être présent à tout prix dans le « débat » est, pour eux, primordial. Quitte à en oublier l'esprit de sagesse et de responsabilité que demande pourtant le poste qu'ils convoitent tous.

Estelle Devio

## Berriac : écrasé par le mur de sa maison



Photo Christophe Barreau

Un mur s'est effondré hier matin sur un homme de 52 ans, alors qu'il se trouvait dans le salon de la maison. Il a dû être extirpé des décombres et réanimé par les secours.

PAGE 5



PLUS DE 300 RANDONNÉES à découvrir avec MIDI BALADES

En kiosque / A.C.

Équipement sur mesure

Évadez-vous / Baladez-vous / Échappez-vous !

Midi Libre | L'Indépendant | Midi Pyrénées | Midi 21



## ► QUILLAN - HAUTE-VALLÉE

### RENNES-LE-CHÂTEAU

# Le combat médiéval tel qu'il était, pour rester dans l'insolite

Dans le cadre du festival du Film insolite, un spectacle des techniques d'escrime médiévale sera présenté par trois amis, artistes et cascadeurs, Olivier Carrasco, Thomas Belliato et Maxime Buron.

Ce jeudi, jour de clôture de la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite aura lieu, le matin à Rennes-le-Château à côté du château de Hautpoul Blanchefort, une démonstration et un atelier de combat artistique et de cascade avec Olivier Carrasco, Thomas Belliato maître d'armes et Maxime Buron un troisième comparse. Olivier Carrasco nous en dit davantage sur cette animation originale : « Au travers



► Olivier Carrasco. Photo F. Vilà

des Arts martiaux historiques européens (AMHE), il existe une recherche collaborative des techniques de combats, très difficiles à retrouver car elles représentaient des techniques de guerre ; elles étaient par conséquent tenues secrètes, en tout cas elles n'étaient transmises qu'oralement. Au travers de cette technique d'escrime médiévale, j'ai particulièrement développé les bases du combat à pied et à cheval. Mais ce n'est pas tout, car je prends la possession d'un personnage et à travers ses faits et gestes, je transmets aux spectateurs l'ambiance, l'émotion et l'histoire finalement de cette fin XII<sup>e</sup> siècle et début XIII<sup>e</sup> qui comprend l'art trobar, la théologie cathare, la vie des principaux seigneurs et bien évidemment la Croisade contre les Albigeois.

Jeudi, nous présenterons des phases de combat médiéval de manière instinctive, comme il se pratiquait en ce temps avec épées, boucliers ou lances, jusqu'au combat artistique avec des chorégraphiés utilisés notamment dans le cinéma.

### Dans l'ambiance de la fin du XII<sup>e</sup> siècle



► Le combattant médiéval.

Photo CM

Le spectateur pourra ainsi s'apercevoir de la lointaine image d'Épinal transmise par

rapport à la réalité d'alors ».

L'effectif étant limité, pour y assister il est demandé impérativement de s'inscrire en en-

voyant un mail à [oliviercarrasco@gmail.com](mailto:oliviercarrasco@gmail.com)

La projection vidéo des films des gagnants est prévue l'après-midi de 15 à 17 heures, sous chapiteau. Billetterie avec Helloasso au musée de l'abbé Saunière et sur place.

C. M.

## Le festival du Film insolite accueille Carole Delga

L'ouverture de la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film Insolite de Fenres-le-Château s'est déroulée ce dimanche 8 août à 21 heures, en présence de Carole Delga, présidente de Région. Pour marquer de son empreinte le festival, elle était venue avec Philippe Andrieu et plusieurs responsables des secteurs touristiques et culturels régionaux. Ce fut une bien sympathique inauguration qui accueillait bon nombre d'acteurs et bienfaiteurs de l'événement estival, désormais incontournable à Fenres-le-Château et en Haute Vallée.

Aux côtés de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, Carole Delga apportait un soutien primordial au redémarrage des activités culturelles et demeurait sur le site tout au long des projections. À l'issue des discours, un apéritif dinatoire était organisé et le lancement des festivités pouvait débiter avec les projections en présence des



Carole Delga aura marqué de son empreinte cette soirée sous l'œil d'Olivier Marchal et Benoît Delépine qui la rejoindront au micro.

Photo CV

auteurs : « Une vie en vrac » de Luc Larriba sur Olivier Marchal, celle de « Mords-les » de B. Delépine qui aura

conquis un public enthousiaste par son humour et enfin « Tralala » en présence de Denis Lavant.

# Les résultats des divers prix au 7<sup>e</sup> festival du film insolite

Les délibérations ont été rendues au terme de ce festival pour lequel Olivier Marchal était le président du jury.

Le palmarès des délibérations des jurys du 7<sup>e</sup> festival du film insolite, dont le président général du jury du festival a été Olivier Marchal, acteur réalisateur, aux côtés des membres Naïma Rodic (comédienne), Dominique Cordier (mécène) et Christine Gendre (responsable Courts-métrages à Unifrance), a été dévoilé.

**Prix du meilleur court-métrage de fiction :** *My name is Mudju*, de Chantell Murray (Australie aborigène).

**Palmarès du documentaire,** avec le jury composé d'Alexandre Varga (acteur), Éric Giacometti (auteur) et Dominique Cordier : *Tuer l'Indien dans le cœur de l'enfant*, de Gwenlaouen le Gouil (Canada).

**Prix du jury jeune,** composé d'Alexiane Autier, 17 ans, Quillan, Audrey Sicre, 18 ans, Artigues (Ariège), Léa Monteils, 13 ans, Quillan, Guillaume Hellier,



Une belle brochette de membres du jury lors de la remise des prix, mercredi soir.

Photo François Via

16 ans, Meudon (Hauts-de-Seine), Clément Bernard, 17 ans, Espérance, Erwan Le Millour, 16 ans, Montazels, et encadré par Agnès Desnos et Sté-

**Un événement estival incontournable**

phane Grobost. Ils ont décerné le prix à *SOS*, de Sarah Hafner (France). **Prix du public du documentaire :** *Insignifiant, une es-*

*pèce part*, un film de Clément Morin, scénario de Franck Courchamp (France - Allemagne). **Prix du concours de l'écriture du meilleur scénario,** coordonné et présidé par Dominique Baron avec la collaboration de Danièle Richard : médaille d'or, *La*

*vraie fausse histoire de l'homme à la pomme*, scénario d'Arnaud Hémerly, puis médaille d'argent *120 K*, scénario d'Anaïs Thiebaut et Alexandre Santos et médaille de bronze, *Prudence à Gomorrhe*, scénario de Mathias Eyer.

## HAUTE-VALLÉE

### RENNES-LE-CHÂTEAU

# Le château de Hautpoul Blanchefort s'ouvre à la visite

*L'association Les amis du château de Hautpoul Blanchefort a choisi de présenter ses actions sous forme de journée portes ouvertes, sous réservation.*

**L**e château de l'ancienne capitale du Razès s'est doté d'une association, qui a pour but la protection, la sauvegarde, la restauration, la mise en valeur et l'entretien du château. Il convient toutefois de faire connaître cette magnifique bâtisse au public, dont l'implantation et les différentes phases de reconstructions semblent la dater du XII<sup>e</sup> siècle au moins. Ce château est doté d'une magnifique salle datant de l'époque wisigothe (860).

La présentation de ce château par ses habitants devrait favoriser

le rayonnement culturel du village et participer ainsi, à la préservation du patrimoine architectural que le château représente.

Son histoire trahit de nombreuses cessions, depuis Simon de Montfort jusqu'à



De magnifiques fenêtres à meneau ont été restaurées, d'autres restent à l'être. Photo CM

Marie et Gérard Rigaud aujourd'hui et d'innombrables aménagements, rajouts, passages de salles en salles... S'il convient de faire connaître le château, l'association

ainsi constituée a pour but de fédérer des bonnes volontés désireuses de le

préservier et d'aider à d'importants travaux. En effet, Gérard et Marie ont, depuis une dizaine d'années, dégagé les murs des végétaux qui l'avaient envahi, afin de « le mettre hors d'eau et hors d'air », comme le précise

Gérard qui n'a pas compté ses heures.

De nombreux amis l'ont assisté et désormais le couple envisage de proposer le gîte et le couvert, aux personnes désireuses de les aider.

« Nous avons besoin de bras pour poursuivre nos projets », déclare Gérard. Il reprend : « Cette bâtisse est un château de cartes et l'histoire qu'il

abrite est fabuleuse. Dame Marie-Nègre d'Able de Blanchefort épouse Hautpoul y a résidé et vécu ses dernières heures. Son règne est très intimement lié à l'histoire de notre cité ».

Quatre tours dont une ronde très ancienne, certainement antérieure à la construction primitive du château, ont besoin d'être renouvées. La cour intérieure a brûlé en 1915. Ses murs se sont effondrés et rien n'a été reconstruit depuis lors.

Marie ajoute « Nos travaux ont permis d'aménager des pièces de vie et de réception pour pouvoir vivre désormais à l'intérieur du château. Les diverses pièces peuvent désormais être louées, pour des manifestations familiales ou des réunions. La salle wisigothe est d'une ambiance exceptionnelle pour ces événements. La cour extérieure accueille chaque année la réception du Festival du Film Insolite et nos pierres donnent à la ville de Rennes-le-Château un caractère affirmé et authentique ».

Cathy Mercier

### Faire sortir le château à la lumière

### Apéritif dinatoire ce samedi

Samedi 28 août, à compter de 16 heures, l'association organise la journée porte ouverte pour mieux faire connaître ses réalisations, mais également ses projets. Un apéritif dinatoire avec animation musicale appar-

tera douceur à cette initiative et lancera les actions. La réservation est cependant obligatoire. Contact 06 84 61 30 57. lesamisduchateauhautpoul@gmail.com



Gérard et Marie Rigaud présentent l'association lors de la cérémonie de la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite. Photo CM

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Fêtes et festivals](#)

## Carcassonne. Les festivals bientôt de retour en territoire carcassonnais

[Fêtes et festivals, Carcassonne, Aude](#)

Publié le 26/05/2021 à 05:09 , mis à jour à 05:13

l'essentiel

Le château Saint-Jacques d'Albas accueillera Musiques en Minervois les 18, 19 et 20 juin, tandis que Rennes-le-Château renouera en août avec le Festival du film insolite. D'autres rendez-vous précéderont ces événements.

Le Festival de la Cité ne sera pas le seul à retrouver son public cette année : d'autres manifestations ont fait savoir d'ores et déjà qu'elles seraient de retour cet été. Ce sera le cas du festival Musiques en Minervois, qui se tiendra au château Saint-Jacques d'Albas les **18, 19 et 20 juin**. La musique classique sera à l'honneur, avec le quatuor Fidelio le 18, Constant Despres (jeune talent) puis Marie Josèphe Jude (piano) et Pierre Genisson (clarinette) le 19, et enfin Martine Laure (piano), Robert Thuiller (flûte), Gilles Arcens (piano), François Chaplin (piano) et Ophélie Gaillard (violoncelle) le 20 juin, pour un ensemble de "Rêveries en Minervois".

Dès ce samedi **29 mai**, le château Saint-Jacques renouera avec les concerts à 18 h 30 en accueillant Jeremy Garbarg (violoncelle) et Kojiro Okada (piano) pour un récital qui convoquera Schumann, Brahms et Debussy (réservation sur le site du château Saint-Jacques). Côté littérature, à Lagrasse, les samedis des auteurs donnent rendez-vous aux amateurs pour **quatre dates en juin**, les 5, 12, 19 (à 17 h) et 26 (à 11 h). Enfin, le cinéma est lui aussi à la fête puisque le Festival du film insolite aura bel et bien lieu **du 8 au 12 août** à Rennes-le-Château, avec Olivier Marchal pour président.



La Dépêche du midi

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)

## carcassonne

EXPOSITION

# « Aux USA, les églises fonctionnent selon une stratégie de marché »

Le photographe Cyril Abad expose jusqu'au 28 août, à l'espace Hamilton rue Armagnac à Carcassonne, ses photos sur les dérives « marketing » des églises américaines. Ce travail, dénommé « In God We Trust », est le résultat d'une enquête de trois ans qui a fait connaître ce photoreporter du grand public.

**Comment vous est venue l'idée de travailler sur ces églises américaines originales, qui multiplient les initiatives parfois étonnantes, déviantes, pour attirer les fidèles ?**  
Au départ, il y a un récit de voyage de Douglas Kennedy, à la fin des années 80. In God's country. Dans ce livre, il dessine un portrait très satirique de ces églises qui fleurissent le long de la Bible Belt, et de ces grands pasteurs qui remuent les fonds. J'ai trouvé ça propre et vaillant à partir de 2016, et au début je pensais seulement marcher dans ses pas. Et puis je me suis aperçu que, comme on pouvait le croire, ces églises n'existaient plus et leurs pasteurs étaient soit à la Barbade en train de dépenser l'argent qu'ils avaient gagné, soit en prison pour fraude fiscale...

**Pour quelle raison ?**

Les églises, aux États-Unis, sont exemptées de taxes. C'est d'ailleurs un peu le fil rouge du livre de Douglas Kennedy, l'exemption totale d'impôt bénéficie ces groupes. C'est pour beaucoup de gens le meilleur moyen de détourner de l'argent.

**Comment avez-vous travaillé du coup ?**

Je me suis rendu compte que ces grandes églises américaines étaient beaucoup de monde et étaient de moins en moins, mais que pas toutes, ou sont des églises « de niche » qui s'étaient développées. Des églises qui célébraient des petites communautés, parfois des tribus, des églises qui fonctionnaient selon une stratégie de marché. C'est ainsi que j'ai découvert des « mari-églises » en Californie, des églises qui ressemblent uniquement des bidons... Et puis des plus originales encore comme ces églises restaurées ou encore ces églises qui font des célébrations en drive-in. Dans ce dernier cas, c'est un marketing style Mac Do qui est développé. Le « Venez comme vous êtes », l'idée que vous pouvez aller à la messe sans quitter votre voiture.

**Vous portez sur elles un regard critique, humoristique ?**

Le propos n'est pas de se moquer, même si l'impact est sous-titré « Voyage au cœur des excroissances américaines ». Mais il faut reconnaître que nous, Européens, nous avons l'habitude de nous moquer de ce que font les Ricains. Et pourtant, tôt ou tard nous adoptons finalement leurs pratiques. Je pense à l'église en drive-in. Quand j'ai proposé le sujet au départ, on m'a dit : c'est trop décalé. Puis, pendant le premier confinement, il y a eu une célébration en drive-in en France. Et le sujet a été traité.

**Il y a aussi des choses surprenantes, comme la reconstruction de l'Arche de Noé...**

C'est un peu le « méchant de l'histoire », cette Arche de Noé qui a été reconstruite par les créationnistes. Il faut savoir qu'aux États-Unis, il y a de plus en plus de gens qui sont persuadés que le monde a été créé en 7 jours il y a 6 000 ans. Dans cette Arche, qui est couverte de textes créationnistes, on rencontre une population qui croit vraiment, et qui n'a peut-être pas accès aussi librement qu'il serait souhaitable à la culture.

**A-t-il été difficile de photographier ces sujets ?**

D'abord j'ai beaucoup investigué, et j'ai beaucoup aimé le faire. Sur les trois ans de travail, il y a au moins la moitié du temps passé à chercher, à prendre des contacts, à faire accepter l'idée d'un reportage, comme pour cette église restaurée, où la prise de contact a été très longue. Mais lorsque c'est difficile, c'est très excitant aussi.

**À Carcassonne, vous présenterez aussi votre travail sur « l'église des serpents »...**

Ce n'est pas la même espèce, même si les sujets se rapprochent. Dans « In God We



Régine Bouché

Trust », je présente sept sujets, choisis parmi les très nombreux que j'ai réalisés sur les églises américaines. La « Snake Church », c'est un phéromone très particulière, une communauté qui ne s'est développée que dans certains coins des États-Unis. Une église où les gens boivent de la strychnine et manipulent des serpents en parlant du principe que si l'on meurt, c'est la volonté de Dieu. Le tout basé sur un passage de l'Évangile de Marc qui ne se trouve que dans une version particulière de la Bible...

**En tant que photographe, quelles sont vos influences ?**

Je me suis que le fruit de mes inspirations. On ne fait que copier et à l'arrivée on est la somme de ces copies. Mon écriture photographique

est restée marquée par la photo de rue, mais en ce qui me concerne, la photo de rue n'a jamais existé, parce que je trouve qu'elle ne raconte pas une histoire, qu'il n'y a pas nécessairement de lien entre les photos. Sinon, j'aime énormément l'ouvrage des photographes anglais Matt Stuart et Paul Russell. Parmi les grands artistes, je cite Robert Frank, Walker Evans ou encore Stephen Shore, mais j'apprécie aussi beaucoup les jeunes photographes qui pratiquent l'embedding. J'ai même de plus en plus aller vers ce type de photographie.

**Propos recueillis par Laurent Rougier**

► L'exposition In God We Trust est visible à l'espace Hamilton, 20 rue Armagnac à Carcassonne, du 3 au 28 août. Entrée libre. Cette exposition a été organisée par le CNAH, dans le cadre du réseau Dégoutif.

SPORT

## Le Challenge des écoles de cyclisme, c'est dimanche !

Organisé par l'AS Carcassonne avec le soutien du Département et de la Ville, ce rendez-vous désormais emblématique se déroulera le 8 août, à partir de 14 heures. Solitaire participants sont attendus.

Il aurait dû se dérouler le 18 avril dernier. Covid et précaution sanitaire obligent, c'est finalement ce dimanche, le 8 août, que le Challenge des écoles de cyclisme du département fera son retour à Carcassonne. Toujours sous la houlette de l'ASC, avec le soutien du Département, de la Ville mais aussi de la mutuelle Via Santé, la manifestation débute à 14 heures, pour une remise des récompenses prévue vers 17 h 45. Pas moins de huit courses sont au programme, pour autant de catégories d'âge. Les baby vélos (3 et 4 ans) effectueront 0,5 km, les pré-

licenciés (nés en 2015 et 2016) 1 km, les poussins 3 km, les pupilles 6 km, les benjamins 12 km et les minimes 25 km. Le tracé, pour sa part, n'a pas changé depuis 2012 : courant sur les avenues Raymond Courrière et Charles Bernard, il comprend une petite boucle de 0,5 km (destinée aux baby vélos, pré licenciés et poussins) et une grande boucle de 1 km (pour toutes les autres catégories). Plus la distance à parcourir sera grande, plus le nombre de tours à effectuer sera important. Ce challenge se veut bien sûr éducatif, et prône la bonne santé par le sport. En toute logique, les précau-



Lors d'une précédente édition.

C.A.

tions sanitaires seront évidemment de la partie : port du masque par les organisateurs pour les formalités de départ et d'arrivée ; gel hydroalcoolique et désinfection des mains à la table d'engagement ; respect de la distanciation de deux mètres rappelé au public par sono ; pour les coureurs, port du masque lors des for-

malités d'inscription, de l'appel au départ et de la remise des récompenses. Cette dernière sera par ailleurs simplifiée sur la zone d'arrivée, afin de limiter l'attoulement.

L'équipe de l'AS Cyclisme donne ainsi rendez-vous pour cette belle fête sportive, qui sera à l'honneur les champions de densité.

Jerry Bostard & Guilhem Thébaud

7e Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château

Avec les concours de

Supra - Crozo - Quillan - Lézou - Hérault

8 au 12 août 2021

Points de vente :

Sur place : Théâtre de l'Église, Boutique de l'Église de Rennes-le-Château

En ligne : www.festival-rennes-le-chateau.com

## quillan/haute-vallée

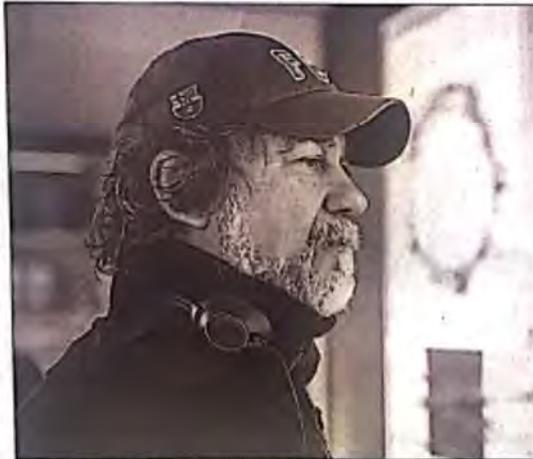
### RENNES-LE-CHÂTEAU

# « J'ai grandi en regardant les Noiret, Ventura, Gabin... »

L'acteur-réalisateur Olivier Marchal, président du jury du festival Film insolite, a accepté de se livrer sans filtre à l'occasion de sa venue.

**L**e président du jury de la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film Insolite (FFI), l'acteur-réalisateur et écrivain de scénarios Olivier Marchal est un habitué de ce festival audois à dimension humaine depuis ses débuts. Le titre de président du jury, il l'a accepté avec beaucoup d'émotions, par amitié et par passion. Déjà président du jury du festival du Film policier par le passé, celui du Film insolite à Rennes-le-Château semble beaucoup plus le toucher. Tout d'abord affectivement, car si le FFI n'a pas atteint la notoriété qu'il mérite, il a celui d'exister grâce aux efforts des cofondateurs et codirecteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaud, auxquels Olivier Marchal souhaite apporter tout son soutien.

Olivier est très attaché à Fanny Bastien qui l'avait émerveillé dès ses débuts au cinéma, entre autres dans « Poussière d'ange ». Quant à la relation qu'il noue avec Geoffroy Thiébaud, avec qui il a joué au théâtre dans « Nenesse » et qu'il a dirigé dans la série « Braquo », il le considère comme un



Olivier Marchal préside la 7<sup>e</sup> édition du festival.

frère. Comme à son habitude, Olivier Marchal ne mâche pas ses mots : « Je sais comme un poisson dans l'eau à Rennes-le-Château.

### Comme un poisson dans l'eau à Rennes-le-Château

Même marqués d'insolite, ces lieux empreints d'authenticité, me permettent de rencontrer

mon public dans la vraie vie, et dont je me sens très proche. Ce que certains acteurs de ma génération ont oublié, peut-être bien ! ».

### Est-ce là le secret de vos succès ?

Le secret ? Y en a-t-il un ? Le public se reconnaît en moi et je suis comme la majorité de mes spectateurs. J'adore le cinéma populaire empreint de réalité et je veux le défendre. J'ai grandi en regardant les Noiret, Ventura, Gabin, Delon ou Bel-

mon succès : l'authenticité. Pour moi, effectivement, le fait d'avoir été inspecteur de police m'attribue une certaine sincérité dans mes films. Finalement, mes deux métiers ne m'ont pas éloigné l'un de l'autre.

### Flic partout ?

Ah oui, en quelque sorte... Entre mon boulot et mes polars, la littérature et le cinéma, j'ai eu très tôt besoin d'écrire pour m'évader et tout à la fois de me construire. Je suis monté sur les planches parce que c'était cela qui finalement, peut-être bien, me manquait et m'a permis de lier mon passé à mon présent tout en m'ouvrant l'avenir...

Alors oui ! L'insolite, je compte bien le défendre en tant que président du jury du 7<sup>e</sup> festival. 7 tiens... comme 7 art... et puisque nous sommes dans la confiance, je livre à vos lecteurs un scoop : la quatrième saison des « Rivières pourpres » que je vais tourner dès le mois de septembre est fortement imprégnée d'insolite, d'ésotérisme et de mysticisme.

Cathy Mercier

### « Une vie en vrac »

Ce film surprise, « Une vie en vrac », est un court-métrage documentaire, exclusivement réalisé pour le festival du Film insolite par Luc Larriba, J.-Y. Guilleux et Risch Boodhou, sur Olivier Marchal. Il sera projeté le soir de l'ouverture (le dimanche 8 août à 21 h 30 à Rennes-le-Château) puis le mardi 10 août à 21 heures, à l'espace Cathare à Quillan.

justo avant la master class animée par Olivier Marchal. Pour assister à la master class QR Code ou test antigénique. La billetterie : réservation en ligne sur le site « festivalfilminsoliterenneslechateau.fr », au domaine de l'Abbé Saunière ou sur « www.helloasso.com » (en tapant Festival film insolite ou Rennes-le-Château).

Vendredi 6 août 2021.

## QUILLAN

# Un festival autour du ciel, des astres, de la nature, de l'humain

FILM INSOLITE

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut vont nous faire toucher les étoiles, du 8 au 12 août, lors du festival du film insolite.

**F**anny Bastien et Geoffroy Thiebaut sont les fondateurs du Festival du film insolite. Les deux acteurs ont acquis une grande notoriété dans le monde du spectacle et souhaitent en faire profiter le département dont ils sont tombés amoureux. Pour Fanny, son attachement est d'autant plus précieux que son séjour audois lui a été salvateur d'où un attachement profond. Pour la 7<sup>e</sup> édition de cette manifestation, ils ont choisi, comme thème, « Sous le signe du ciel, des astres, de la nature et de l'humain ».

## ■ Des acteurs de notoriété nationale

Fanny est actrice, tout dernièrement elle a joué au théâtre et dans deux séries des téléfilms « *Le voyageur* » et dans « *Astrid et Raphaëlle* ». Elle est également auteure de documentaires et de pièces de théâtre.

Pour Geoffroy, si les rôles de Roland Voguel dans « *Braquo* » ou d'Alain Gaillard (*Astrid et Raphaëlle*) lui collent à la peau, ils ne sont pas les seuls qui l'ont montré sur les planches ou devant la caméra. Par contre, il n'est pas impossible qu'en septembre 2022, il revête le costume de metteur en scène pour une adaptation écrite par Jacques Pradel.

L'engagement pour l'un et l'autre au sein du Festival du film insolite, cette année, se fait sur le thème du ciel et des astres et vient d'une volonté de mettre l'accent sur la pollution céleste. En effet, l'attention est certes centrée sur la terre, mais



► Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut cofondateurs et codirecteurs du festival.

dans l'univers se croisent étoiles, planètes, bolides, satellites artificiels, extraterrestres, Ovnis, ballons-sondes ou avions... Au cours de cette 7<sup>e</sup> édition et particulièrement lundi, une conférence animée par Yann Mambrini (directeur du

CNRS et astrophysicien), puis une table ronde à laquelle s'associera Georges Combe (auteur « *Le temps des ovnis* ») seront l'un des points forts, de ces cinq jours dédiés à l'insolite.

Cathy Mercier

## Un festival polymorphe

Le souhait de faire un festival sur plusieurs sites : Rennes-le-Château, Bugarach, Quillan mais également Couiza fait pétiller la Haute Vallée et permettra aux spectateurs de rencontrer les acteurs, membres du jury qui honorent de leur présence cette 7<sup>e</sup> édition de l'insolite en version 7<sup>e</sup> art.

**Du 8 au 12 août**, Olivier Marchal en président du jury, Benoît Delépine, Denis Lavant, Yann Mambrini, Maxence Layet, Georges Combe, Nathalie Baby, Alexandre Varga, Karoline Rose Sun, Stéphane Grobost ou Slimane Dazi nourriront sur divers sites lors de leurs interventions les réflexions relatives au thème de cette édition, grâce aux projections, tables rondes ou conférences.

Le festival prend pour sa 7<sup>e</sup> édition un caractère polymorphe : il faut que le

festival soit ouvert et s'adresse à tous.

### ● Plus d'une quarantaine de films

Les films en compétition (ou hors compétitions) seront projetés aux participants du festival et concourront sous forme de courts-métrages, documentaires. Ils seront une quarantaine.

Les élèves du primaire ou étudiants participeront également à ce festival en projetant leurs créations (mardi à Quillan, espace Cathare). Des expositions peintures, photographiques, des projections agrémenteront sur les divers sites la visite des participants.

**Pass sanitaire : billetterie en ligne** ([festivalfilminsoliterenneslechateau.com](http://festivalfilminsoliterenneslechateau.com)) sur [helloasso.com](http://helloasso.com) (taper festival du film insolite) ou au domaine de l'abbé Saunière.

## quillan/haute-vallée

### RENNES-LE-CHÂTEAU

# Festival du Film insolite : quatre films en avant-première projetés

Plus que quelques heures avant de profiter des quatre films forcément insolites du festival. Avec au programme *Tralala*, *Mords-les*, *Tom Médina* et *Le temps des Ovnis*.

Quatre films en avant-première seront présentés au cours de la 7<sup>e</sup> édition du Festival du Film insolite de Rennes-le-Château : « *Tralala* » des frères Larrieu avec l'acteur Denis Lavant, « *Mords-les* » de Benoît Delépine, « *Tom Médina* » avec Karoline Rose Sun et Slimane Dazi et « *Le temps des Ovnis* » de Georges Combe.

#### ■ « *Tralala* »

Ce film en sortie nationale au mois d'octobre prochain est une comédie musicale qui se joue avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry, Malven et Denis Lavant avec les chansons originales de Philippe Katerine, Etienne Daho, Dominique A, Bertrand Belin Jeanne Cherhal et Sein. Il sera projeté ce dimanche 8 août, jour de l'ouverture du festival, à 22 h 35 dans le jardin de l'abbé Saunière à Rennes-le-Château. Ce film est hors compétition.

#### ■ « *Mords-les* »

Ce film est de Benoît Delépine, réalisateur, scénariste et acteur très remarqué aux « *Guignols de l'info* », puis acteur dans « *Le journal de Moustik* ». Il a réalisé plus de dix longs-métrages avec



Photo extraite de « *Mords-les* ».

Gustav Kervenn. Brigitte Fontaine est actrice dans ce film inédit en salle et concours en compétition dans la série des courts-métrages. L'histoire d'une femme sans âge, à la robe brûlée sort du cimetière de Morlaix. Un soir d'orage, la rencontre d'un gitan voleur de métaux va la transfigurer. Elle va le suivre sans son mystérieux camp. Après avoir été complice d'un vol à la catapulte, elle part avec lui, direction Vénus dans une fusée de fortune. Projection lors de l'ouverture dimanche 8 août à 22 h, le lundi 9 août à Bugarach à 14 h, et le mercredi 11 août à 10 h, sous chapiteau à Rennes-le-Château.

#### ■ « *Tom Médina* »

Projection le mercredi 11 août au Domaine de l'abbé Saunière, à 21 h 30 en présence des acteurs Karoline Rose Sun et Slimane Dazi. Karoline Rose

Sun est plus connue comme chanteuse avec son style très personnel : la brutal pop, inspiré du son métal. Très investie, elle compose cinq titres pour le film de Tony Gatlif, « *Tom Médina* ». Elle est remarquée à la télévision dans *The Voice* et participe à des reprises de Metallica, puis à la comédie musicale « *1789 les amants de la Bastille* », « *Mimi, l'Europe, banquet des peuples* » de Laurent Gaudet notamment.

Elle joue avec Slimane Dazi dont le rôle dans « *Un prophète* » de Jacques Audiard lui ouvrit les portes du cinéma. Plus de 20 longs-métrages, dont « *Les hommes libres* » d'Ismaël Ferroukhi (Only Lovers Left Alive de Jim Jarmusch), « *96 heures* » de Frédéric Schoendoerffer et a remporté divers prix d'interprétation pour « *Rengaine* » de Rachid Diaïdani et « *Fièvres* » d'Icham Ayouch. Ce film est hors compétition. Dans ma mythique Camargue, Tom Médina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu'un de bien mais il se heurte à une hostilité ambiante qui ne change pas à son égard.

Quand il croise la route de Suzanne qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde.

#### ■ « *Le temps des Ovnis* »

Réalisé par Georges Combe, hors compétition.

L'auteur a réalisé plus de 50 documentaires pour le cinéma et la télévision, consacrés à l'art (musique et peinture), à l'histoire et aux mythologies qu'elle suscite. Dans la filmographie du réalisateur Georges Combe figurent « *Aran ou la dernière Atlantide* » où l'évolution des îles d'Aran (au large de l'Irlande) passe brusquement de la tradition celtique au monde moderne, « *L'enluminure au Moyen Âge* » documentaire pour France 3 sur l'évolution de l'enluminure de l'antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle, mais également un DVD sur « *Rennes-le-Château de Saunière à Da Vinci* » où il décrit les diverses facettes du mythe de Rennes-le-Château.

Georges Combe est un inconditionnel du Festival du Film Insolite que nous aurons plaisir de retrouver le lundi 9 août à Bugarach autour d'une table ronde aux côtés de Yann Mambriani, Maxence Layet et Nathalie Baby sur le thème du ciel et des astres.

« *Le temps des Ovnis* » est le film le plus insolite du festival, puisqu'à ce jour où nous mettons sous presse, il n'a pas été achevé. Les spectateurs le verront par conséquent partiellement et en toute avant première !

Cathy Mercier

► La billetterie : réservation en ligne sur le site « [festivalfilminsolite-renneslechateau.fr](http://festivalfilminsolite-renneslechateau.fr) », au Domaine de l'abbé Saunière ou sur « [www.helloasso.com](http://www.helloasso.com) » (en tapant Festival film insolite ou Rennes-le-Château). Pass sanitaire.

## l'été / dans l'aude

RENNES-LE-CHÂTEAU

### Le Festival du film insolite



« 16 levers au soleil » sera en compétition. CR

FESTIVAL

Pour la 7<sup>e</sup> édition du festival international du film insolite à Rennes-le-Château qui se déroulera du 8 au 12 août prochain, c'est près de 40 films français et internationaux, du documentaire au court-métrage, mais également de nombreux artistes, qui ont répondu présent pour présenter leurs films.

Sous le signe du ciel, des astres, de la nature et de l'humain. » C'est le thème de cette septième édition du Festival du film insolite de Rennes-le-Château qui se tiendra sur plusieurs communes : Bugarach, Couiza, Quillan, Limoux et Montazels. Comme le précisent Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, cofondateurs et codirecteurs du festival : « *Où la Terre s'épuise, mais qu'en est-il du ciel ? Le ciel est d'une immensité profonde.* »

#### Des compétitions et des rencontres

Au programme de ces quatre jours, des compétitions : de scénarios présidés par Dominique Baron, un concours de documentaires, de courts-métrages. Mais aussi une séance exceptionnelle en première mondiale du film documentaire hors compétition *Le temps des ovnis* de Georges Combes, un habitué de l'événement

qui est déjà venu à trois reprises au festival du film insolite. Pour départager les nominés, le festival s'offre un jury de qualité, de par son président Olivier Marchal, acteur et réalisateur qui sera aux côtés de grands noms du cinéma tels que Benoît Delépine, Éric Giacometti ou encore Yann Mambrini. Le festival propose aussi aux amoureux du 7<sup>e</sup> art une table ronde autour du thème de cette édition : le ciel et les astres. Cette dernière sera animée par Maxence Layet, le directeur et le fondateur de la revue « Orbs, l'autre Planète » et Yann Mambrini, auteur et scientifique de profession. Les deux profiteront également de cette table ronde pour dédicacer leurs livres respectifs.

Le festival propose également des master class à Quillan dans le cadre du festival, dont l'une dirigée par Éric Giacometti sur l'écriture de BD et de scénarios.

Célia Bouyso

1,90€ (Espagne : 2,20€)

AUDE

# LA DÉPÊCHE

DU DIMANCHE

Le journal de la démocratie

DIMANCHE 8 AOÛT 2021

Tel: 05 62 11 33 00 • contact@ladepeche.com • www.ladepeche.fr

AUDE

Ouverture  
du festival du  
film insolite

• pages 7 et 20

## Haro sur les rodéos

Face aux rodéos urbains qui se multiplient dans les métropoles mais aussi les villes moyennes, la loi de 2018 va être renforcée.

L'ÉVÉNEMENT PAGES 2 ET 3



Covid-19 : des milliers de manifestants contre le pass sanitaire qui s'imposera lundi

PAGE 5



Notre série d'été. Le regard de José Bové sur la lutte du Larzac il y a 50 ans

PAGE 8



Football, Ligue 2 : victorieux à Pau, le TFC s'installe à la 2<sup>e</sup> place du classement

PAGES 13 À 15

M 259311 - 003 - F 1,90 € - 0



RENNES-LE-CHÂTEAU

# Benoît Delépine et Denis Lavant ouvrent le Festival du film insolite

Le premier fut l'un des auteurs emblématiques des Guignols de l'Info comme il l'est aujourd'hui de Groland, tout en réalisant des films avec son compère Gustave Kervern. Le second s'épanouit autant sur scène que devant la caméra, celle notamment de Leos Carax. Benoît Delépine et Denis Lavant auront tous deux un film à défendre, ce soir, à Rennes-le-Château : le moyen-métrage « Mords-les ! » pour l'un, le nouveau long-métrage des frères Larrieu pour l'autre.

## « Je suis un pirate »

Il ne fait décidément rien comme tout le monde. Plume des Guignols de Canal + durant leur âge d'or des années 90, Benoît Delépine se fit connaître du grand public en incarnant le reporter rûné Michaël Kael tout en continuant d'œuvrer dans l'ombre pour l'emblématique Groland mais aussi pour le cinéma, passant à la réalisation avec son compère de toujours, Gustave Kervern. Or aujourd'hui, après neuf longs-métrages qui ont conquis public, festivals et convaincu quelques-uns des plus grands comédiens français de fuir leur univers, le duo revient avec un nouveau film de... 35 minutes.

### ■ Pile dans le thème

« C'est vrai que d'habitude, on commence par des courts et on finit par tourner un long, concède Benoît Delépine. Nous, c'est l'inverse ! » Une envie dictée par une comédienne, tête d'affiche de ce Mords-les ! : Drigitte Fontaine. « On avait travaillé avec elle pour "Le grand soir", et nous trouvions dommage de ne lui avoir donné qu'un second rôle. Nous l'avons revue par la suite à Paris, et nous avons décidé de la faire tourner à nouveau. » Tout va alors « très vite » : le projet est financé par leur société No Money Productions (« Tout ce qu'on peut gagner avec le ciné, on l'investit dans des films encore plus difficiles à monter via les canaux traditionnels »), le scénario écrit cette fois « à six mains ». Et de l'aveu du réalisateur lui-même, il « cadre très bien » avec un festival dédié à l'insolite, organisé sur un site où l'histoire rejoint volontiers la



Benoît Delépine mêle l'insolite à la satire sociale.

légende et le fantastique. Mords-les ! rime en effet les pérégrinations d'une « femme qui sort du centre de la Terre pour invectiver les êtres humains, car elle n'est pas contente de ce qu'ils ont fait de la planète ». Benoît Delépine en est convaincu : « Ce festival, c'est LE festival pour "Mords-les !" ». Quand j'ai vu l'affiche de l'événement (le Tour Magdala qui décolle, NDLR), je n'en revenais pas. C'est exactement le film ! »

### « On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8 »

« Petite équipe De quoi attirer la curiosité, d'autant que cette aventure a permis au tandem Kervern-Delépine de renouer avec un tournage en comité restreint. « Ça nous a rappelé notre premier film, "Altra", qu'on a tourné à huit dans une camionnette. On ne savait même pas si on en ferait un long-métrage. Par la suite, ça n'a jamais été de grosses machines, mais on est passé de huit à une équipe de trente personnes. Avec "Mords-les !" et un retour à une con-

figuration plus modeste, on a retrouvé davantage de liberté artistique. On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8, sans combo pour pouvoir vérifier les prises. Le temps qu'ils soient développés, nous n'avons vu les rushes que deux semaines après le tournage ! Ça donne au résultat un côté très mystérieux. » Peut-il y voir le geste artistique d'un cinéaste d'un

complé ? « Moi, je me considère plutôt comme un pirate. » Forban irrévérencieux mais salutaire, qui embuque la société dans ses escarmouches et la pousse à se regarder en face.

Laëtitia Ombrière

## « Naviguer à vue »

Taper son nom sur Google suffit pour mesurer en un instant, pour qui figurait encore, la richesse artistique de Denis Lavant. Une vie entière passée sur les planches entrecoupée d'incursions majeures sur grand écran... à commencer chez Leos Carax, ce « grand auteur » qui lui mit « le pied à l'étrier » devant la caméra. Denis Lavant est un comédien majuscule, un grand monsieur de théâtre et de cinéma. Mais attention : ne lui parlez pas de « carrière ».

« J'ai réfuté ce mot, insiste-t-il. Il ne cadre pas du tout avec ce que je fais : j'ai toujours préféré naviguer à vue. Je pourrais une quête de liberté, sans m'embarasser d'un cadre ou d'une notoriété qui limitent mes opportunités artistiques ». Denis Lavant ne s'est ainsi jamais laissé enfermer dans un rôle ou un genre, s'essayant les expériences les plus diverses... voire insolites. Au fond, sa venue au festival de Rennes-le-Château n'était qu'une question de temps.

Ce soir, l'artiste assistera à la projection de Traïala, le nouveau film des frères Larrieu où il donne notamment la réplique à Mathieu Amalric. Un long-métrage qui, affirme-t-il, s'épanouit pleinement dans la thématique de cette manifestation. « En fait, l'ensemble du



Denis Lavant revendique la diversité de ses choix artistiques.

cinéma des frères Larrieu est très insolite. Ils cultivent une sorte de poésie visuelle, une manière bien à eux de raconter les rapports humains sous des angles qui leur sont propres. Dans "Traïala", le personnage de Mathieu Amalric se retrouve d'ailleurs dans une situation des plus insolites ?

### « J'ai réfuté le mot "carrière" »

Oui, ce terme colle bien aussi au film. « Tout comme au rôle réservé à Denis Lavant lui-même. « Mon personnage n'était pas extrêmement défini, raconte-t-il. Il s'agit d'une sorte de merle moqueur, que j'ai construit en combinant mon excentricité naturelle avec de petits instruments de musique.

Au cinéma, beaucoup de choses se produisent sur le plateau, au fil de l'exécution. Le personnage se façonne vraiment au jour le jour. C'est tout en exploration. Comme un aventurier ! »

Ce processus d'appropriation, se retrouve d'ailleurs dans une situation des plus insolites ? « plaisir » à en parler avec les spectateurs... tout en se gardant bien de tomber dans une promotion bêtement mercantile. « Je suis ravi d'échanger autour de mon travail, mais je ne passe jamais beaucoup de temps sur les festivals... » Passionné mais sans attache : le propre de l'homme libre.

L.O.

## Pour lancer les festivités...

Le Festival international du film insolite de Rennes-le-Château débute ce dimanche soir sur les chapeaux de roues, en présence de trois invités de marque. A Benoît Delépine et Denis Lavant s'ajoutent en effet le comédien et réalisateur Olivier Marchal, président du jury de cette édition 2021. A 21 h 45 sera ainsi projeté Olivier Marchal, ma vie en vrac, court-métrage inédit de 25 minutes.

A 22 h 30, ce sera l'avant-première de Traïala, le nouveau film d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, avec au casting, outre Denis Lavant, Mathieu Amalric, Milos Forman ou encore Jaki Leppert. Et pour finir en beauté cette soirée d'ouverture, Benoît Delépine dévoilera son Mords-les ! à minuit : ce moyen-métrage de 35 minutes co-réalisé avec Gustave Kervern à la comédienne Biggite Fontaine comme tête d'affiche. « Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, les organisateurs du festival, songeaient au départ à projeter l'un de nos films, précise Benoît Delépine. Mais il s'est trouvé que nous avions quelque chose de neuf à leur proposer ! » Une belle entrée en matière pour cette 7<sup>e</sup> édition, qui se poursuivra jusqu'au 12 août. Attention, un pass sanitaire sera demandé à tous les visiteurs : vaccination complète ou test négatif. Programme complet sur <https://festivalinsolite.rennes-lechateau.fr/>

# « Je suis un pirate »

Il ne fait décidément rien comme tout le monde. Plume des Guignols de Canal + durant leur âge d'or des années 90, Benoît Delépine se fit connaître du grand public en incarnant le reporter raté Michaël Kael tout en continuant d'œuvrer dans l'ombre pour l'emblématique Groland mais aussi pour le cinéma, passant à la réalisation avec son compère de toujours, Gustave Kervern. Or aujourd'hui, après neuf longs-métrages qui ont conquis public, festivals et convaincu quelques-uns des plus grands comédiens français de fouler leur univers, le duo revient avec un nouveau film de... 35 minutes.

## ■ Pile dans le thème

« C'est vrai que d'habitude, on commence par des courts et on finit par tourner un long, concède Benoît Delépine. Nous, c'est l'inverse ! » Une envie dictée par une comédienne, tête d'affiche de ce *Mords-les !* : Brigitte Fontaine. « On avait travaillé avec elle pour "Le grand soir", et nous trouvions dommage de ne lui avoir donné qu'un second rôle. Nous l'avons revue par la suite à Paris, et nous avons décidé de la faire tourner à nouveau. » Tout va alors « très vite » : le projet est financé par leur société No Money Productions (« Tout ce qu'on peut gagner avec le ciné, on l'investit dans des films encore plus difficiles à monter via les canaux traditionnels »), le scénario écrit cette fois « à six mains ». Et de l'aveu du réalisateur lui-même, il « cadre très bien » avec un festival dédié à l'insolite, organisé sur un site où l'histoire rejoint volontiers la



■ Benoît Delépine mêle l'insolite à la satire sociale.

DR

légende et le fantastique. *Mords-les !* narre en effet les pérégrinations d'une « femme qui sort du centre de la Terre pour invectiver les êtres humains, car elle n'est pas contente de ce qu'ils ont fait de la planète ». Benoît Delépine en est convaincu : « Ce festival, c'est LE festival pour "Mords-les !" ». Quand j'ai vu l'affiche de l'événement (la Tour Magdala qui décolle, NDLR), je n'en revenais pas. C'est exactement le film ! »

## ■ Petite équipe

De quoi attiser la curiosité, d'autant que cette aventure a permis au tandem Kervern-Delépine de renouer avec un tournage en comité restreint. « Ça nous a rappelé notre premier film, "Aaltra", qu'on a tourné à huit dans une camionnette. On ne savait même pas si on en ferait un long-métrage. Par la suite, ça n'a jamais été de grosses machines, mais on est passé de huit à une équipe de trente personnes. Avec "Mords-les !" et un retour à une con-

figuration plus modeste, on a retrouvé davantage de liberté artistique. On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8, sans combo pour pouvoir vérifier les prises. Le temps qu'ils soient développés, nous n'avons vu les rushes que deux semaines après le tournage ! Ça donne

« On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8 »

au résultat un côté très mystérieux. » Faut-il y voir le geste artistique d'un cinéaste ac-

compli ? « Moi, je me considère plutôt comme un pirate. » Forban irrévérencieux mais salubre, qui embarque la société dans ses escarmouches et la pousse à se regarder en face.

Lionel Ormières

# « Naviguer à vue »

**T**aper son nom sur Google suffit pour mesurer en un instant, pour qui l'ignorait encore, la richesse artistique de Denis Lavant. Une vie entière passée sur les planches entrecoupée d'incursions majeures sur grand écran... à commencer chez Leos Carax, ce « grand auteur » qui lui mit « le pied à l'étrier » devant la caméra. Denis Lavant est un comédien majuscule, un grand monsieur de théâtre et de cinéma. Mais attention : ne lui parlez pas de « carrière ».

« J'ai réfuté ce mot, insiste-t-il. Il ne cadre pas du tout avec ce que je fais : j'ai toujours préféré naviguer à vue. Je poursuis une quête de liberté, sans m'embarrasser d'un cadre ou d'une notoriété qui limiteraient mes opportunités artistiques ».

Denis Lavant ne s'est ainsi jamais laissé enfermer dans un rôle ou un genre, s'autorisant les expériences les plus diverses... voire insolites. Au fond, sa venue au festival de Rennes-le-Château n'était qu'une question de temps. Ce soir, l'artiste assistera à la projection de *Tralala*, le nouveau film des frères Larrieu où il donne notamment la réplique à Mathieu Amalric. Un long-métrage qui, affirme-t-il, s'épanouit pleinement dans la thématique de cette manifestation. « En fait, l'ensemble du



Denis Lavant revendique la diversité de ses choix artistiques. DR

cinéma des frères Larrieu est très insolite. Ils cultivent une sorte de poésie visuelle, une manière bien à eux de raconter les rapports humains sous des angles qui leur sont propres. Dans « *Tralala* », le personnage de Mathieu Amalric se retrouve d'ailleurs dans une situation des plus insolites !

Oui, ce terme colle bien aussi au film. » Tout comme au rôle réservé à Denis Lavant lui-même.

« Mon personnage n'était pas extrêmement défini, raconte-t-il. Il s'agit d'une sorte de merle moqueur, que j'ai construit en combinant mon excentricité naturelle avec de petits instruments de musique.

Au cinéma, beaucoup de choses se produisent sur le plateau, au fil de l'exécution. Le personnage se façonne vraiment au jour le jour. C'est tout en exploration. Comme un aventurier ! »

Ce processus d'appropriation, le comédien prend « toujours plaisir » à en parler avec les spectateurs...

**« J'ai réfuté le mot "carrière" »**

... tout en se gardant bien de tomber dans une promotion bêtement mercantile. « Je suis ravi d'échanger autour de mon travail, mais je ne passe jamais beaucoup de temps sur les festivals... » Passionné mais sans attache : le propre de l'homme libre.

L. O.

# quillan/haute-vallée

## BUGARACH

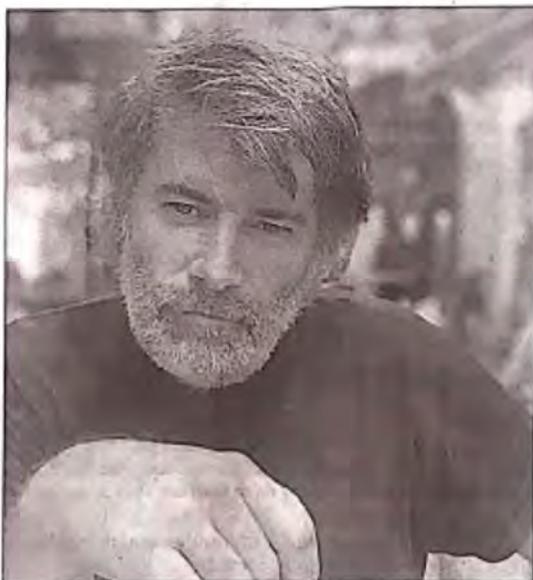
# Le festival du Film insolite s'installe au pied du pic

La 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite qui a lieu en Haute vallée jusqu'au jeudi 12 août, fait escale demain à Bugarach. Conférence et table ronde porteront sur l'univers, la matière, les astres et les Ovnis. Des rendez-vous grand public accessibles à tous.

**Y**ann Mambrini animera ce **lundi 9 août** à 17 h à Bugarach une conférence sur l'univers et son évolution, avant de participer à une table ronde avec Georges Combe, Maxence Layet et Nathalie Baby autour du ciel et des étoiles. La participation de Yann Mambrini, directeur de recherche au CNRS (Centre national de la recherche scientifique) Paris-Saclay, pose sur une base scientifique le sujet de la matière, de la mesure du temps, de l'évolution de l'Univers et de sa destruction.

### Comment les deux infinis peuvent-ils être mesurés ?

Les récentes découvertes de l'accélération de l'expansion de l'Univers permettent désormais d'avoir une vision globale de l'histoire de notre Univers, du Big Bang à nos jours. Dans cette conférence qui s'adresse à un public très large et qui ne nécessite aucune connaissance scientifique préalable,



Yann Mambrini est directeur de recherche au CNRS.

nous voyagerons dans le temps qui nous mènera des origines  $10^{10}$  (10 puissance moins 38) de secondes après l'explosion pri-

mordiale à notre destin final dans quelque  $10^{102}$  (10 puissance 102) années.

Vous avez écrit de

## Ovnis et problématiques sociétales

Associé à la journée et fervent participant aux précédentes éditions du festival du Film insolite, Georges Combe participe à cette 7<sup>e</sup> édition avec la projection en avant-première de son film inachevé « Le temps Ovnis » et animera la table ronde de ce lundi. Georges Combe présente sa démarche : « Pour moi, entreprendre un film est une aventure, une quête. On ne sait pas où elle va conduire ni même si elle va aboutir. PGA films (Société de production fondée par le réalisateur Georges Combe) permet de réaliser des films sur des

sujets complexes et mystérieux en toute liberté. Donc, ce film ne présente pas une hypothèse de plus, il insère les Ovnis dans les problématiques de nos sociétés. J'ai entrepris une démarche originale : il me semblait difficile d'attendre de voir un Ovni pour le filmer, j'ai donc filmé des images de notre réalité quotidienne au moment où la lumière, le sujet et le cadrage pouvaient suggérer une invisible présence. Mais ce n'était pas suffisant, j'ai donc choisi d'utiliser des images de synthèse et le résultat est prodigieux ! »

nombreux ouvrages qui ont le mérite de démocratiser toutes ces notions

YM : « En effet, *Newton à la plage* a un titre certes humoristique, mais c'est un ouvrage simple et très abordable (éd. Dunod) et *Histoire de temps* (éd. Ellipses) revient depuis la mesure du temps des Babyloniens jusqu'à l'horloge atomique. Je suis également auteur de nombreux articles scientifiques dans des revues internationales.

Ce dont j'ai envie c'est expliquer la physique de tous les jours aux participants, y compris les phénomènes des marées. Dans le cadre du festival du Film insolite, la vision d'un physicien sur les certitudes, les suppositions et l'imaginaire devrait passionner de nombreuses personnes. »

Cathy Mercier

➤ Pass sanitaire obligatoire.



Georges Combe.

## Ovnis et problématiques sociétales

Associé à la journée et fervent participant aux précédentes éditions du festival du Film insolite, Georges Combe participe à cette 7<sup>e</sup> édition avec la projection en avant-première de son film inachevé « Le temps Ovnis » et animera la table ronde de ce lundi. Georges Combe présente sa démarche : « Pour moi, entreprendre un film est une aventure, une quête. On ne sait pas où elle va conduire ni même si elle va aboutir. PGA films (Société de production fondée par le réalisateur Georges Combe) permet de réaliser des films sur des

sujets complexes et mystérieux en toute liberté. Donc, ce film ne présente pas une hypothèse de plus, il insère les Ovnis dans les problématiques de nos sociétés. J'ai entrepris une démarche originale : il me semblait difficile d'attendre de voir un Ovni pour le filmer, j'ai donc filmé des images de notre réalité quotidienne au moment où la lumière, le sujet et le cadrage pouvaient suggérer une invisible présence. Mais ce n'était pas suffisant, j'ai donc choisi d'utiliser des images de synthèse et le résultat est prodigieux ! »



► Georges Combe.

### CINÉMA

# A Rennes-le-Château, le 7<sup>e</sup> festival du film insolite a la tête dans les nuages

**essentiel**

Niché au cœur de Limoux dans un bâtiment industriel désaffecté, le musée de l'aéronautique attend de vous émerveiller. Nous nous y sommes rendus : balade au cœur d'un monde étrange et merveilleux, qui vous sortira le temps d'un instant de votre routine.

**S**ous le signe du ciel, des astres, de la nature et de l'humain. C'est le thème de cette septième édition du Festival du film insolite de Rennes-le-Château qui se tiendra sur plusieurs communes : Bugnach, Coutze, Quilhan, Limoux et Montazaïs. Comme lo précèdent Penny Bastian et Geoffrey Thiébaud, cofondateurs et codirecteurs du festival : « *Où la Terre s'épuise, mais qu'en est-il de ciel ? Le ciel est d'une immensité profonde.* »

#### Des compétitions et des rencontres

Au programme de ces quatre jours, des compétitions : de scénarios présidés par Dominique Bacon, un concours de documentaires, de courts-métrages. Mais aussi une séance exceptionnelle en première mondiale du film documentaire hors compétition *Le temps des ovnis* de Georges Combes, un habitué de l'événement qui est déjà venu



« 16 levers au soleil » sera en compétition du 7<sup>e</sup> festival international du film insolite / on

à trois reprises au festival du film insolite. Pour départager les nominés, le festival s'offre un jury de qualité, de par son président Olivier Marchal, acteur et réalisateur qui sera aux côtés de grands noms du cinéma tels que Benoît Delépine, Eric Giacometti ou encore Yann Mamberti. Le festival propose aussi aux amoureux du 7<sup>e</sup> art une table

ronde autour du thème de cette édition : le ciel et les astres. Cette dernière sera animée par Maxence Loyer, le directeur et le fondateur de la revue « *Orbis, l'autre Planète* » et Yann Mamberti, auteur et scientifique de profession. Les deux profiteront également de cette table ronde pour dédicacer leurs livres respectifs. Le festival propose également des ateliers classés à Quilhan dans le cadre du festival.

« *16 levers au soleil* », dont l'âme dirigée par Eric Giacometti sur l'écriture de BD et de scénarios.

**Gilla Bouysse**

Illustration : réservation en ligne sur le site « *Festival du film insolite de Rennes-le-Château* », ou Domaine de l'abbé Saunière ou sur « *www.ladepêche.com* » en attendant le festival film insolite de Rennes-le-Château. Pour en savoir plus.

#### AU PROGRAMME

Quatre films en avant-première seront présentés au cours de la 7<sup>e</sup> édition du Festival du film insolite de Rennes-le-Château : « *Trialba* » des frères Larnieu avec l'acteur Denis Lavant, « *Mordelles* » de Benoît Delépine, « *Tom Médina* » avec Karoline Rose Sun et Silvine Dazi et « *Le temps des Ovnis* » de Georges Combes. « *Trialba* », qui sortira en octobre est une comédie musicale avec Mathieu Amalric, Josiane Balaska, Milan le Thierry, Malven et Denis Lavant et les chansons originales de Philippe Katerine, Etienne Daho, Dominique A, Bertrand Belin, Jeanne Cherhal et Selim. A voir ce dimanche à 22 h, jeudi 9 août à Bugnach à 14 h, et mercredi 11 août à 10 h, sous chapiteau à Rennes-le-Château. « *Tom Médina* » sera projeté mercredi 11 août au Domaine de l'abbé Saunière, à 21 h 30 en présence des acteurs Karoline Rose Sun et Silvine Dazi. « *Le temps des Ovnis* », non encore achevé sera projeté partiellement. Georges Combes est un inconditionnel du Festival du film insolite que nous aurons plaisir de retrouver le lundi 9 août à Bugnach autour d'une table ronde aux côtés de Yann Mamberti, Maxence Loyer et Nathalie Baby sur le thème du ciel et des astres.

# quillan/haute-vallée

RENNES-LE-CHÂTEAU

## Une journée en apesanteur, de courts-métrages en documentaires

CINÉMA

Jour de compétition pour le festival du Film insolite avec un prix du public au pied de la tour Magdala pour aller jusqu'au bout de l'insolite.

Le prix du public sera attribué après la projection des films en compétition qui se fera sous chapiteau à Rennes-le-Château, ce mercredi de 10 à 13 heures pour les courts-métrages, et de 15 h 30 à 17 heures pour les documentaires.

Ce sera ensuite Stéphane Grobost qui animera une conférence sur « Alchimie du cinéma vers les astres et au-delà ».

**Films en compétition courts-métrages :** « Mords-les » de Benoît Delépine, « Annie » de Miki Duran, « SOS » de Sarah Hafner, « Je veille sur toi » de Janek Tarkoxsi, « Carroussel » de Jasmine Elsen, « Serguei et Tatiana » de Jean-Yves Guillex, « Oxy-moron of eternity » Jacqueline Wa-



► Rennes-le-Château : une ville qui atteint les étoiles avec la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite.

genstein, « The Awn » de N.P. Novack, « Daughter » de Daria Kascheeva, « Hum drum » de Patrick Bokanowski, « Season » de

Giovana Lopalco, « My name is Mudju » de Chantell Murray, « Cuentos » d'Adobe et Batyr.

**Films documentaires :** « 16 levers de soleil » de Pierre Emmanuel Legoff, « -22.7° » de Jan Kounen, « Tuer l'indien dans le cœur de l'enfant » de Gwenlaouen Legouil, « Joe Buffalo » d'Amar Chedid, « Insignifiant, une espèce à part » de Clément Morin, « Les champs magnétiques » de Romain Daudet-Jahan.

En soirée, au domaine de l'Abbé Saunière, se déroulera la remise des prix : prix Transpalux et prix Atlantis TV, prix du public et du scénario court.

La projection du film « Tom Médina », en présence de Slimane Dazi et Karoline Rose Sun, précédera un hommage à Jean Cocteau, qui devrait atteindre le summum de l'insolite au cours de ce festival, qui ne sera pas pour autant terminé, puisque demain encore, l'édition éteindra ses mille feux depuis l'ancienne capitale du Razès.

Cathy Mercier

► *Décision gouvernementale : semaine de tolérance et de rodage, il ne sera pas nécessaire de présenter son pass sanitaire ce soir et durant toute la semaine au Festival du Film Insolite.*

Mercredi 11 août 2021

## ► QUILLAN - HAUTE-VALLÉE

### RENNES-LE-CHÂTEAU

# Le combat médiéval tel qu'il était, pour rester dans l'insolite

Dans le cadre du festival du Film insolite, un spectacle des techniques d'escrime médiévale sera présenté par trois amis, artistes et cascadeurs, Olivier Carrasco, Thomas Belliato et Maxime Buron.

Ce jeudi, jour de clôture de la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite aura lieu, le matin à Rennes-le-Château à côté du château de Hautpoul Blanchefort, une démonstration et un atelier de combat artistique et de cascade avec Olivier Carrasco, Thomas Belliato maître d'armes et Maxime Buron un troisième comparse. Olivier Carrasco nous en dit davantage sur cette animation originale : « Au travers



► Olivier Carrasco. Photo F. Viló

des Arts martiaux historiques européens (AMHE), il existe une recherche collaborative des techniques de combats, très difficiles à retrouver car elles représentaient des techniques de guerre ; elles étaient par conséquent tenues secrètes, en tout cas elles n'étaient transmises qu'oralement. Au travers de cette technique d'escrime médiévale, j'ai particulièrement développé les bases du combat à pied et à cheval. Mais ce n'est pas tout, car je prends la possession d'un personnage et à travers ses faits et gestes, je transmets aux spectateurs l'ambiance, l'émotion et l'histoire finalement de cette fin XII<sup>e</sup> siècle et début XIII<sup>e</sup> qui comprend l'art trobar, la théologie cathare, la vie des principaux seigneurs et bien évidemment la Croisade contre les Albigeois.

Jeudi, nous présenterons des phases de combat médiéval de manière instinctive, comme il se pratiquait en ce temps avec épées, boucliers ou lances, jusqu'au combat artistique avec des chorégraphiés utilisés notamment dans le cinéma.

### Dans l'ambiance de la fin du XII<sup>e</sup> siècle

Le spectateur pourra ainsi s'apercevoir de la lointaine image d'Épinal transmise par rapport à la réalité d'alors ». L'effectif étant limité, pour y assister il est demandé impérativement de s'inscrire en en-



► Le combattant médiéval.

Photo CM

voyant un mail à [oliviercarrasco9@gmail.com](mailto:oliviercarrasco9@gmail.com). La projection vidéo des films des gagnants est prévue l'après-midi de 15 à 17 heures, sous chapiteau. Billetterie avec Helloasso au musée de l'abbé Saunière et sur place.

C. M.

Mercredi 11 août 2021

## Le festival du Film insolite accueille Carole Delga

L'ouverture de la 7<sup>e</sup> édition du festival du Film Insolite de Rennes-le-Château s'est déroulée ce dimanche 8 août à 21 heures, en présence de Carole Delga, présidente de Région. Pour marquer de son empreinte le festival, elle était venue avec Philippe Andrieu et plusieurs responsables des secteurs touristiques et culturels régionaux. Ce fut une bien sympathique inauguration qui accueillait bon nombre d'acteurs et bienfaiteurs de l'événement estival, désormais incontournable à Rennes-le-Château et en Haute Vallée.

Aux côtés de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, Carole Delga apportait un soutien primordial au redémarrage des activités culturelles et demeurait sur le site tout au long des projections. À l'issue des discours, un apéritif dinatoire était organisé et le lancement des festivités pouvait débiter avec les projections en présence des



Carole Delga aura marqué de son empreinte cette soirée sous l'œil d'Olivier Marchal et Benoît Delépine qui la rejoindront au micro.

Photo CM

auteurs : « Une vie en vrac » de Luc Lamba sur Olivier Marchal, celle de « Mords-les » de B. Delépine qui aura

conquis un public enthousiaste par son humour et enfin « Trailala » en présence de Denis Lavant.

AUDE

LA DÉPÊCHE

VENDREDI 13 AOÛT 2011

quillan/haute-vallée

# Les résultats des divers prix au 7<sup>e</sup> festival du film insolite

Les délibérations ont été rendues au terme de ce festival pour lequel Olivier Marchal était le président du jury.

Le palmarès des délibérations des jurys du 7<sup>e</sup> festival du film insolite, dont le président général du jury du festival a été Olivier Marchal, acteur-réalisateur, aux côtés des membres Naima Rozic (comédienne), Dominique Cordier (médecin) et Christine Gendre (responsable Courts-métrages à Unifrance), a été dévoilé.

**Prix du meilleur court-métrage de fiction :** *My name is Mudju*, de Charrell Murray (Australie aborigène).

**Palmarès du documentaire,** avec le jury composé d'Alexandre Varja (acteur), Éric Casanovelli (auteur) et Dominique Cordier : *Tuer l'Indien dans le cœur de l'enfant*, de Gwendaloren le Goull (Caracal).

**Prix du jury jeune,** composé d'Alexiane Aulier, 17 ans, Quillan, Audrey Siere, 15 ans, Artigues (Ariège), Léa Monteils, 13 ans, Quillan, Guillaume Hellier,



Une belle brochette de membres du jury lors de la remise des prix, mercredi soir.

Photo: François Via

16 ans, Meudon (Hauts-de-Seine), Clément Bernard, 17 ans, Espéranza, Erwan Le Millour, 16 ans, Montazeils, et encadré par Agnès Desnos et Sté-

**Un événement incontournable**

phane Grobost. Ils ont décerné le prix à SOS, de Sarah Hafner (France). **Prix du public du documentaire :** *Insignifiant, une espèce part*, un film de Clément

Morin, scénario de Franck Courchamp (France - Allemagne). **Prix du concours de l'écriture du meilleur scénario,** coordonné et présidé par Dominique Baron avec la collaboration de Danièle Richard : médaille d'or, *La*

*vraie fausse histoire de l'homme à la pomme*, scénario d'Arnaud Hémerly, puis médaille d'argent *120 K*, scénario d'Anaïs Thiebaux et Alexandre Santos et médaille de bronze, *Prudence à Gomorrhe*, scénario de Mathias Eyer.

**Carcassonne**  
**La Cité a séduit les touristes de juillet**

Page 4



**Limoux**  
**L'étrange monde du musée des automates**

Page 2

**Covid-19**  
**Masque obligatoire dans dix villes audoises**

Page 3

SAMEDI 7 AOÛT 2021 | midi Libre.fr

1,30 € - N° 27653

# Midi Libre

Carcassonne

## MANITAS DE PLATA

# ÉTERNEL

Le célèbre guitariste sétois aurait eu 100 ans aujourd'hui. Retour sur la vie et l'œuvre du "Roi des gitans".

Le fait du jour



PHOTO: MAX O'ROURKE



Pages Sports

Votre été avec

**Olivier Marchal**  
**« On fait du cinéma par amour »**

Entretien avec le réalisateur qui préside le jury du Festival du film insolite de Ramnes-le-Château dans l'Aude.



**P-O**  
**Entre les murs du château de Salses**

Longtemps réputée imprenable, la forteresse catalane défendait la frontière entre la France et l'Espagne.



**PASS SANITAIRE**  
**Une semaine de test avant les sanctions**

À Avignon, Gabriel Attal, le porte-parole du gouvernement, a précisé les modalités de mise en œuvre de la nouvelle loi sanitaire.

Pages France / Monde



**PLUS DE 300 RANDONNÉES**  
à découvrir avec MIDI BALADES

En kiosque 7,4 €

Également en numérique

Évadez-vous | Baladez-vous | Échappez-vous !

Midi Libre | CARCASSONNE | LIMOUX | CARRIÈRES

RENNES-LE-CHÂTEAU

Le Festival  
du film insolite

■ « 16 levers au soleil » sera en compétition.

DR

FESTIVAL

Pour la 7<sup>e</sup> édition du festival international du film insolite à Rennes-le-Château qui se déroulera du 8 au 12 août prochain, c'est près de 40 films français et internationaux, du documentaire au court-métrage, mais également de nombreux artistes, qui ont répondu présent pour présenter leurs films.

Sous le signe du ciel, des astres, de la nature et de l'humain. » C'est le thème de cette septième édition du Festival du film insolite de Rennes-le-Château qui se tiendra sur plusieurs communes : Bugarrach, Couiza, Quillan, Limoux et Montazels. Comme le précisent Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, cofondateurs et codirecteurs du festival : « *Où la Terre s'épuise, mais qu'en est-il du ciel ? Le ciel est d'une immensité profonde.* »

■ Des compétitions  
et des rencontres

Au programme de ces quatre jours, des compétitions : de scénarios présidés par Dominique Baron, un concours de documentaires, de courts-métrages. Mais aussi une séance exceptionnelle en première mondiale du film documentaire hors compétition *Le temps des ovnis* de Georges Combes, un habitué de l'événement

qui est déjà venu à trois reprises au festival du film insolite. Pour départager les nominés, le festival s'offre un jury de qualité, de par son président Olivier Marchal, acteur et réalisateur qui sera aux côtés de grands noms du cinéma tels que Benoit Delépine, Eric Giacometti ou encore Yann Marnbrini. Le festival propose aussi aux amoureux du 7<sup>e</sup> art une table ronde autour du thème de cette édition : le ciel et les astres. Cette dernière sera animée par Maxence Layet, le directeur et le fondateur de la revue « Orbs, l'autre Planète » et Yann Marnbrini, auteur et scientifique de profession. Les deux profiteront également de cette table ronde pour dédicacer leurs livres respectifs.

Le festival propose également des master class à Quillan dans le cadre du festival, dont l'une dirigée par Eric Giacometti sur l'écriture de BD et de scénarios.

Cécilia Bouysson

# « Je m'en fous, j'ai le public avec moi »

**OLIVIER MARCHAL**

Le grand réalisateur et comédien populaire préside le jury du 7<sup>e</sup> Festival du film insolite de Rennes-le-Château qui se tient du 8 au 12 août.

Jérémy Bernède  
jbernedo@midi-libre.com

**Qu'est-ce que c'est un "film insolite" selon vous ?**  
Question compliquée. C'est difficile de donner une définition. Ce pourrait être ça, d'ailleurs, un film qu'on a du mal à définir. Qui dérange. J'imagine par exemple que le film *Titanic* qui a eu la Palme d'or (et ça je n'ai pas vu) est un film insolite. Ça a peut-être aussi *Le souffleur* sorti d'Orson Welles ou *Eyes Wide Shut* de Stanley Kubrick. Pour moi, un film insolite, ça dérange aussi.

**Qu'est-ce qui, dans ce que vous faites (ou ce que vous êtes), pourrait être dès lors insolite ?**

Ah... L'insolite, c'est la part de moi que les autres ignorent mais que je connais trop, et qui me fait peur, profondément. Vous savez, quand les gens m'arrêtent dans la rue, pour un selfie ou autre, ils me disent que je suis un mec bien. Je leur réponds que, non, je suis juste mon père qui beaucoup mais pas un mec bien. Ils ne me connaissent pas mais étrangement, ils viennent spontanément vers moi, ils m'agrippent, à cause de mes interventions dans les médias, de mes prestations dans les films, les séries... Mais moi... Attention, je m'aime bien, bien, mais il y a une part en moi que je déteste. J'ai

« Le cinéma est un métier insolite qui est fait par des gens qui ne le sont pas mais qui font comme si... »

## Le festival

« Parenthèse enchantée »

**AMITIÉ** - J'ai accepté d'être président pour Geoffroy Thiébaud, le co-fondateur du festival, un ami depuis plus de trente ans. Un frère. Quand il m'a demandé, je ne savais pas si je serais disponible en août, mais sur le principe, c'était forcément oui ! J'y suis déjà venu, les gens sont adorables, j'adore la région et c'est toujours plaisant d'être dans un petit festival comme ça, sans prétention (et cela n'a rien de péjoratif !), familial et chaleureux... Bon, il se trouve que je suis moins libre, ça va être un peu tendu mais ça, me fera une petite parenthèse enchantée !  
festivalfilminsoliterenneslechateau.fr

mes démons, je les tiens derrière des remparts, mais j'ai besoin de temps en temps de péter les plombs. La nuit...

**Vous savez d'où ça vient ?**  
C'est venu quand je suis devenu fic : à la vingtaine, je débrouillais à Paris de ma province, bien tranquille sur les bords du bassin d'Arcachon, des vieux condés à l'ancienne m'ont entraîné dans tous les bars à putes, tous les lieux malfamés de la capitale, j'ai découvert *Paris by night*, quoi, avec une carte de police de la PJ qui te donnait à l'époque une certaine aura, et ça m'a plu ! Je me suis laissé capturer par les tentacules de la nuit et ils ne m'ont jamais lâché depuis, c'est ça le problème ! (rires)

**Mais il y a un insolite positif en vous : cette humilité !**

Ben, merci de la voir, et je pense que c'est une des raisons pour lesquelles les gens ont de l'affection pour moi. Je n'ai d'ailleurs jamais eu à subir de conséquences malheureuses après ce que j'ai pu déclarer. Sauf dans le milieu du cinéma, où j'ai dit ce que je le paierai à vie mais je m'en fous, j'ai le public avec moi !

**C'est sûr que dans le milieu du cinéma français, dire la vérité relève clairement de l'insolite !**

Le problème, c'est que c'est un métier en lui-même insolite qui est fait par des gens qui ne le sont pas du tout... mais qui font comme si... (rires) Les vrais insolites, dont je pense que je fais partie, sont marginaux. On a un passé, on a une vie, on a une passion absolue pour ce métier... Moi, c'est le cinéma qui m'a empêché de me foutre en l'air, mais vraiment... Encore une fois, le milieu du cinéma, c'est 70 % de gens qui "jouent à" mais qui ne



Olivier Marchal, ardent défenseur du cinéma populaire mais aussi de la "meïson"...

sont pas vrais. Les 30 % qui restent, c'est ma famille. Je ne dis pas qu'on est forcément des gens bien, ni les meilleurs, mais on ne triche pas et on aime les gens. On fait ce métier, car c'est un vrai métier, par amour pour les autres et pour partager des choses avec eux. Pas par pour notre nombril, désir de notoriété ou je ne sais quoi.

**Vous êtes un incongruité aussi, comme José Gaïvanni ou Andie Murphy en leur temps, car vous savez de quoi vous parlez dans vos films pour l'avoir vécu !**  
Et oui... C'est sûr que ça doit paraître insolite à beaucoup de gens, la manière dont je dépeins le milieu de la police ! (rires) Je n'ai pas connu Giovanni, malheureusement, mais j'ai grandi avec son cinéma, comme avec celui de Robert Enrico, un parti

l'ai aussi, qui n'a pas été reconnu à sa juste valeur. J'étais pote avec Georges Lautner, hein, lui aussi, un type insolite, un bon vivant. Il en pleurait presque quand, à 80 ans, il me disait avec son petit cheveu sur la langue : « Tu te rends compte, Olivier, j'ai fait 50 millions d'entrées, et jamais un prix ! » Ces gens-là étaient dans la vie, la vraie vie, et un art populaire, faudrait pas l'oublier.

**Qu'est-ce qui fait que vous restez attaché au genre policier ?**  
J'ai commencé très tôt à coucher par écrit les choses que je vivais, ce que je ressentais... Tout ce chagrin, cette douleur, la même, celle des collègues flics, des victimes, des proches des victimes... Sous le vernis brillant de la carte de police, il y

avait cette réalité, noire. Les nuits passées au bureau après une affaire d'homicide, un infanticide, à picoler, à chouer, à s'agiter ensemble... On n'osait pas rentrer chez nous, de peur ramener le drame à la maison... C'est de ça dont j'ai voulu témoigner en faisant du cinéma. Avant, Tavernier avait fait *LR27*, presque un documentaire, mais les flics, stros, c'étaient des héros au grand cœur... Et moi, je suis arrivé là-dedans avec ma brochette de flics à problèmes ! Des mecs en souffrance perpétuelle, malgré la camaraderie, les bons moments, les affaires ébauchées... Et ça me passionne toujours avant de les raconter, de les filmer. Voyez, la police est en train de prendre un nouveau visage, mais elle continue d'en prendre plein la gueule, c'est dégoûtant ! Il faut bien sentir que ce sont les seuls combattants

**BIO EXPRESS**

Né le 14 novembre 1958 à Talence, Olivier Marchal découvre sa vocation de comédien en pension chez les Jésuites à Bordeaux. Il se passionne aussi pour le roman noir et le cinéma policier. À 22 ans, il est inspecteur : à la criminelle à Versailles, puis la section anti-terrorisme et enfin chef de brigade de nuit à Paris. Il raccroche en 1994. Après des apparitions et des scénarios, il obtient un rôle récurrent dans les séries *Général Lelièvre*, *Police district*. Il signe sa première réalisation en 2002, *Gangsters*, et triomphe deux ans plus tard avec *36 cartes* *Défenses*. Son dernier King, Bronx, a fait un tel carton sur Netflix qu'on lui a commandé une série, dont il doit réaliser les 4 premiers épisodes.

« On ne se remet jamais du boulot de flic. J'ai toujours des cauchemars, des névroses... »

que nous avons sur nos trottoirs aujourd'hui. Ils tentent de maintenir l'ordre dans une société qui n'en a plus, et qui part dans tous les sens, c'est très compliqué... Et on ne s'en remet jamais de ce boulot. J'ai beau avoir fait plein de trucs depuis, des séries, des films, j'ai toujours des cauchemars, des névroses, des cauchemars dans la tête... C'est pour ça que je boucle tout le temps et que j'ai toujours des tas de projets : c'est la fuite en avant.

## Le tournage

« Ça va déboîter ! »

**OVERDOSE** - Ce n'était pas prévu, je devais passer un été tranquille avec mes enfants et enchaîner avec la saison 4 des *Rivières pourpres* mais j'avais donné un traitement d'*Overdose*, un de mes projets de polar, à la plateforme Amazon, avec Gaumont. Ils ont un créneau, ils veulent le faire vite ! Je suis en train de terminer les dialogues. On entame la préparation fin août, et on tourne de novembre à janvier. Ça se passe entre Paris, Toulouse, Perpignan et l'Espagne. C'est une enquête criminelle et une des stupe, qui vont se percuter et se rejoindre sur une même affaire. Ça va déboîter, je suis assez content. »

## Le projet

« Hommage et autre chose »

**POLICE PYTHON** - Pendant le premier confinement, je suis resté tout seul six semaines dans les Landes. Dans une maison isolée, au milieu des bois et tout. J'ai arrêté l'alcool, perdu 10 kg. Je me couchais à 22 h, me levais à 5 h. J'ai lu un bouquin tous les deux jours, et regardais deux films un matin, un le soir... Et le reste du temps, j'écrivais. C'était top ! C'est là que j'ai tombé le scénario d'un remake de *Police Python 357*. J'ai pris mes distances avec l'original qui est un chef-d'œuvre. J'ai eu la chance de connaître Alain Corneau, un mec formidable, cultivé, épicurien... Ce serait un hommage... et autre chose. »

RENNES-LE-CHÂTEAU

# Festival du Film insolite : quatre films en avant-première projetés

Plus que quelques heures avant de profiter des quatre films forcément insolites du festival. Avec au programme *Tralala*, *Mords-les*, *Tom Médina* et *Le temps des Ovnis*.

Quatre films en avant-première seront présentés au cours de la 7<sup>e</sup> édition du Festival du Film insolite de Rennes-le-Château : « *Tralala* » des frères Larrieu avec l'acteur Denis Lavant, « *Mords les* » de Benoît Delépine, « *Tom Médina* » avec Karoline Rose Sun et Slimane Dazi et « *Le temps des Ovnis* » de Georges Combe.

■ « *Tralala* »

Ce film en sortie nationale au mois d'octobre prochain est une comédie musicale qui se joue avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry, Maïven et Denis Lavant avec les chansons originales de Philippe Katerine, Etienne Daho, Dominique A, Bertrand Belin Jeanne Cherhal et Sein. Il sera projeté ce dimanche 8 août, jour de l'ouverture du festival, à 22 h 35 dans le jardin de l'abbé Saunière à Rennes-le-Château. Ce film est hors compétition.

■ « *Mords-les* »

Ce film est de Benoît Delépine, réalisateur, scénariste et acteur très remarqué aux « *Guignols de l'info* », puis acteur dans « *Le journal de Moustik* ». Il a réalisé plus de dix longs-métrages avec



Photo extraite de « *Mords-les* ».

Gustav Kervenn. Brigitte Fontaine est actrice dans ce film inédit en salle et concours en compétition dans la série des courts-métrages. L'histoire d'une femme sans âge, à la robe brûlée sort du cimetière de Morlaix. Un soir d'orage, la rencontre d'un gitan voleur de métaux va la transfigurer. Elle va le suivre sans son mystérieux camp. Après avoir été complice d'un vol à la catapulte, elle part avec lui, direction Vénus dans une fusée de fortune. Projection lors de l'ouverture dimanche 8 août à 22 h, le lundi 9 août à Bugarach à 14 h, et le mercredi 11 août à 10 h, sous chapiteau à Rennes-le-Château.

■ « *Tom Médina* »

Projection le mercredi 11 août au Domaine de l'abbé Saunière, à 21 h 30 en présence des acteurs Karoline Rose Sun et Slimane Dazi. Karoline Rose

Sun est plus connue comme chanteuse avec son style très personnel : la brutal pop, inspiré du son métal. Très investie, elle compose cinq titres pour le film de Tony Gatlif, « *Tom Médina* ». Elle est remarquée à la télévision dans *The Voice* et participe à des reprises de Metallica, puis à la comédie musicale « *1789 les amants de la Bastille* », « *Mimi, l'Europe, banquet des peuples* » de Laurent Gaudet notamment. Elle joue avec Slimane Dazi dont le rôle dans « *Un prophète* » de Jacques Audiard lui ouvrit les portes du cinéma. Plus de 20 longs-métrages, dont « *Les hommes libres* » d'Ismaël Ferroukhi (*Only Lovers Left Alive* de Jim Jarmusch), « *96 heures* » de Frédéric Schoendoerffer et a remporté divers prix d'interprétation pour « *Rengaine* » de Rachid Diaïdani et « *Fièvres* » d'Icham Ayouch. Ce film est hors compétition. Dans ma mythique Camargue, Tom Médina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu'un de bien mais il se heurte à une hostilité ambiante qui ne change pas à son égard. Quand il croise la route de Suzanne qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde.

■ « *Le temps des Ovnis* »

Réalisé par Georges Combe, hors compétition.

L'auteur a réalisé plus de 50 documentaires pour le cinéma et la télévision, consacrés à l'art (musique et peinture), à l'histoire et aux mythologies qu'elle suscite. Dans la filmographie du réalisateur Georges Combe figurent « *Aran ou la dernière Atlantide* » où l'évolution des îles d'Aran (au large de l'Irlande) passe brusquement de la tradition celtique au monde moderne, « *L'enluminure au Moyen Âge* » documentaire pour France 3 sur l'évolution de l'enluminure de l'antiquité au XVI<sup>e</sup> siècle, mais également un DVD sur « *Rennes-le-Château de Saunière à Da Vinci* » où il décrit les diverses facettes du mythe de Rennes-le-Château.

Georges Combe est un inconditionnel du Festival du Film Insolite que nous aurons plaisir de retrouver le lundi 9 août à Bugarach autour d'une table ronde aux côtés de Yann Mambrini, Maxence Layet et Nathalie Baby sur le thème du ciel et des astres.

« *Le temps des Ovnis* » est le film le plus insolite du festival, puisqu'à ce jour où nous mettons sous presse, il n'a pas été achevé. Les spectateurs le verront par conséquent partiellement et en toute avant première !

Cathy Morcier

► La billetterie : réservation en ligne sur le site « *festivalfilminsolite-renneslechateau.fr* », au Domaine de l'abbé Saunière ou sur « *www.helloasso.com* » (en tapant Festival film insolite ou Rennes-le-Château). Pass sanitaire.

**Rennes-le-Château**  
**Top départ pour le**  
**Festival du film insolite**

Page 3



**Port-Leucate**  
**S'envoyer en**  
**l'air à Leucate**  
**Aventures**

Page 2

DIMANCHE 8 AOÛT 2021 - midilibre.fr

2 € - N° 27654

Avec TV Mag et Midi

# Midi Libre

Carcassonne

## EN OR!

Les handballeurs et les volleyeurs français sacrés champions olympiques à Tokyo.

Pages Sports



Z'aller  
 TV MAG  
 réajourne  
 et MIDI  
 Weekend

M 0229 - 30€ - 2,00 € - 0



**Le Village  
 des Producteurs  
 vous accueille**

**MARCHÉ  
 DE MONTOLIEU**  
 Dimanche 8 août

PEFC

**70 ANS DE FÊTE BIÔU**

70 ans ! Le Fopier taurn, qui réapparait au 100 ans des plus grands taurniers, qui rend sauter. Tous les taurniers des Landes de Gascogne ont célébré ces 70 ans. Ils ont 70 ans.

Les taurniers Midi Libre et La Provence, taurniers de ce Trophée taurn et détenteurs de cette tradition taurnière, ont organisé un tournoi de taurn à la Courbe d'Arzac.

**70 ANS DU TROPHÉE TAURN**

EN VENTE

**Aude**

**Covid : le taux  
 d'incidence  
 proche du  
 seuil maximal**

Page 5

MANIFESTATIONS

### LA GROGNE ANTIPASS NE FAIBLIT PAS

Pour le quatrième samedi consécutif, près de 240 000 personnes ont défilé dans toute la France contre la nouvelle loi sanitaire qui entre en vigueur demain.

Pages 5 et France / Monde



Votre été avec  
 Midi Libre

### Anne Roumanoff « La scène, c'est mon élément »

Des projets plein la tête, l'humoriste présente son spectacle "Tout va bien", mardi, aux arènes du Grau-du-Roi.



### Angleterre Elizabeth et Philip, l'idylle royale

Une histoire d'amour entre une future reine et un prince sans le sou qui a captivé le monde entier.



### INCENDIES Californie, Italie, Grèce : feux ravageurs

Les flammes sont aux portes d'Athènes et près de 175 000 hectares de forêt sont partis en fumée sur la côte ouest américaine.

Pages France / Monde

RENNES-LE-CHÂTEAU

# Benoît Delépine et Denis Lavant ouvrent le Festival du film insolite

Le premier fut l'un des auteurs emblématiques des Guignols de l'Info comme il l'est aujourd'hui de Groland, tout en réalisant des films avec son compère Gustave Kervern. Le second s'épanouit autant sur scène que devant la caméra, celle notamment de Leos Carax. Benoît Delépine et Denis Lavant auront tous deux un film à défendre, ce soir, à Rennes-le-Château : le moyen-métrage « Mords-les ! » pour l'un, le nouveau long-métrage des frères Larrieu pour l'autre.

## « Je suis un pirate »

Il ne fait décidément rien comme tout le monde. Plume des Guignols de Canal+ durant leur âge d'or des années 90, Benoît Delépine se fit connaître du grand public en incarnant le reporter raté Michaël Faël tout en continuant d'œuvrer dans l'ombre pour l'emblématique Groland mais aussi pour le cinéma, passant à la réalisation avec son compère de toujours, Gustave Kervern. Ce aujourd'hui, après neuf longs-métrages qui ont connus public, festivals et convaincu quelques-uns des plus grands comédiens français de fonder leur univers, le duo revient avec un nouveau film de... 35 minutes.

### ■ Pile dans le thème

« C'est vrai que d'habitude, on commence par des courts et l'on finit par tourner un long, concède Benoît Delépine. Nous, c'est l'inverse ! » Une envie dictée par une comédienne, tête d'affiche de ce Mords-les ! : Brigitte Fontaine. « On avait travaillé avec elle pour « Le grand soir », et nous trouvions dommage de ne lui avoir donné qu'un second rôle. Nous l'avons revue par la suite à Paris, et nous avons décidé de la faire tourner à nouveau. » Tout va alors « très vite » : le projet est financé par leur société Nu Money Productions (« Tout ce qu'on peut gagner avec le ciné, on l'investit dans des films encore plus difficiles à monter via les canaux traditionnels »), le scénario écrit cette fois « à six mains ». Et de l'aveu du réalisateur lui-même, il « cadre très bien » avec un festival dédié à l'insolite, organisé sur un site où l'histoire rejoint volontiers la



■ Benoît Delépine mêle l'insolite à la satire sociale.

légende et le fantastique. Mords-les ! naît en effet les pérégrinations d'une « femme qui sort du centre de la Terre pour invectiver les êtres humains, car elle n'est pas contente de ce qu'ils ont fait de la planète ». Benoît Delépine en est convaincu : « Ce festival, c'est LE festival pour « Mords-les ! ». Quand j'ai vu l'affiche de l'événement (la Tour Magdala qui décolle, NDLR), je n'en avais pas. C'est exactement le film ! »

### ■ Petite équipe

De quoi attiser la curiosité, d'autant que cette aventure a permis au tandem Kervern-Delépine de renouer avec un tournage en comité restreint. « Ça nous a rappelé notre premier film, « Aalto », qu'on a tourné à huit dans une camionnette. On ne savait même pas si on en ferait un long-métrage. Par la suite, ça n'a jamais été de grosses machines, mais on est passé de huit à une équipe de trente personnes. Avec « Mords-les ! » et un retour à une con-

figuration plus modeste, on a retrouvé davantage de liberté artistique. On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8, sans combo pour pouvoir virifier les prises. Le temps qu'ils soient développés, nous n'avons vu les rushes que deux semaines après le tournage ! Ça donne

### « On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8 »

un résultat un côté très mystérieux. » Faut-il y voir le geste artistique d'un cinéaste accompli ? « Moi, je me considère plutôt comme un pirate. » Forban irrévérencieux mais subtilaire, qui embarque la société dans ses escarmouches et la pousse à se regarder en face.

Lionel Ornières

## « Naviguer à vue »

taper son nom sur Google suffit pour mesurer en un instant, pour qui l'ignorait encore, la richesse artistique de Denis Lavant. Une vie entière passée sur les planches entrecoupée d'incursions majeures sur grand écran... à commencer chez Leos Carax, ce « grand auteur » qui lui mit « le pied à l'étrier » devant la caméra. Denis Lavant est un comédien respecté, un grand monsieur de théâtre et de cinéma. Mais attention : ne lui parlez pas de « carrière ».

« J'ai réfuté ce mot, insiste-t-il. Il ne cadre pas du tout avec ce que je fais. J'ai toujours préféré naviguer à vue. Je pourrais une quête de liberté sans m'enliser dans un cadre ou d'une notoriété qui limiteraient mes opportunités artistiques ». Denis Lavant ne s'est ainsi jamais laissé enfermer dans un rôle ou un genre, s'autorisant les expériences les plus diverses... voire insolites. Au fond, sa venue au festival de Rennes-le-Château n'était qu'une question de temps.

Ce soir, l'artiste assistera à la projection de *Tralala*, le nouveau film des frères Larrieu où il donne notamment la réplique à Mathieu Amalric. Un long-métrage qui, affirme-t-il, s'épanouit pleinement dans la thématique de cette manifestation. « En fait, l'ensemble du



■ Denis Lavant revendique la diversité de ses choix artistiques.

cinéma des frères Larrieu est très insolite. Ils cultivent une sorte de poésie visuelle, une manière bien à eux de raconter les rapports humains sous des angles qui leur sont propres. Dans « Tralala », le personnage de Mathieu Amalric se retrouve d'ailleurs dans une situation des plus insolites !

Au cinéma, beaucoup de choses se précipitent sur le plateau, au fil de l'inséction. Le personnage se façonne véritablement au jour le jour. C'est tout en exploration. Comme un aventurier ! »

Ce processus d'appropriation, le comédien prend « toujours plaisir » à en parler avec les

### « J'ai réfuté le mot « carrière » »

spectateurs... tout en se gardant bien de tomber dans une promotion bêtement mercantile. « Je suis ravi d'échanger autour de mon travail, mais je ne passe jamais beaucoup de temps sur les festivals... » Passionné mais sans attache : le propre de l'homme libre.

L. O.

## Pour lancer les festivités...

Le Festival international du film insolite de Rennes-le-Château débute ce dimanche soir sur les chapeaux de roues, en présence de trois invités de marque. À Benoît Delépine et Denis Lavant s'ajoutent en effet le comédien et réalisateur Olivier Marchal, président du jury de cette édition 2021. À 21 h 45 sera ainsi projeté Olivier Marchal, ma vie en vrac, court-métrage inédit de 25 minutes.

À 22 h 30, ce sera l'avant-première de *Tralala*, le nouveau film d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, avec au casting, outre Denis Lavant, Mathieu Amalric, Millaire Thierry ou encore Jull Lepert. Et pour finir en beauté cette soirée d'ouverture, Benoît Delépine dévoilera son *Mords-les !* à minuit : ce moyen-métrage de 35 minutes co-réalisé avec Gustave Kervern à la comédienne Brigitte Fontaine comme tête d'affiche. « Fanny Bastien et Geoffrey Thebaud, les organisateurs du festival, songeront au départ à projeter l'un de nos films, précise Benoît Delépine. Mais il s'est trouvé que nous avions « une idée de ne pas leur proposer ». Une belle entrée en matière pour cette 7<sup>e</sup> édition, qui se poursuivra jusqu'au 12 août. Attention, un pass sanitaire sera demandé à tous les visiteurs : vaccination complète ou test négatif. Programme complet sur <https://festival@minuscule@renneslechateau.fr/>

# « Je suis un pirate »

Il ne fait décidément rien comme tout le monde. Plume des Guignols de Canal + durant leur âge d'or des années 90, Benoît Delépine se fit connaître du grand public en incarnant le reporter raté Michaël Kael tout en continuant d'œuvrer dans l'ombre pour l'emblématique Groland mais aussi pour le cinéma, passant à la réalisation avec son compère de toujours, Gustave Kervern. Or aujourd'hui, après neuf longs-métrages qui ont conquis public, festivals et convaincu quelques-uns des plus grands comédiens français de fouler leur univers, le duo revient avec un nouveau film de... 35 minutes.

## ■ Pile dans le thème

« C'est vrai que d'habitude, on commence par des courts et on finit par tourner un long, concède Benoît Delépine. Nous, c'est l'inverse ! » Une envie dictée par une éomédienne, tête d'affiche de ce *Mords-les !*: Brigitte Fontaine. « On avait travaillé avec elle pour "Le grand soir", et nous trouvions dommage de ne lui avoir donné qu'un second rôle. Nous l'avons revue par la suite à Paris, et nous avons décidé de la faire tourner à nouveau. » Tout va alors « très vite » : le projet est financé par leur société No Money Productions (« Tout ce qu'on peut gagner avec le ciné, on l'investit dans des films encore plus difficiles à monter via les canaux traditionnels »), le scénario écrit cette fois « à six mains ». Et de l'aveu du réalisateur lui-même, il « cadre très bien » avec un festival dédié à l'insolite, organisé sur un site où l'histoire rejoint volontiers la



■ Benoît Delépine mêle l'insolite à la satire sociale.

DR

légende et le fantastique. *Mords-les !* narre en effet les pérégrinations d'une « femme qui sort du centre de la Terre pour invectiver les êtres humains, car elle n'est pas contente de ce qu'ils ont fait de la planète ». Benoît Delépine en est convaincu : « Ce festival, c'est LE festival pour "Mords-les !" ». Quand j'ai vu l'affiche de l'événement (la Tour Magdala qui décolle, NDLR), je n'en revenais pas. C'est exactement le film ! »

## ■ Petite équipe

De quoi attiser la curiosité, d'autant que cette aventure a permis au tandem Kervern-Delépine de renouer avec un tournage en comité restreint. « Ça nous a rappelé notre premier film, "Aaltra", qu'on a tourné à huit dans une camionnette. On ne savait même pas si on en ferait un long-métrage. Par la suite, ça n'a jamais été de grosses machines, mais on est passé de huit à une équipe de trente personnes. Avec "Mords-les !" et un retour à une con-

figuration plus modeste, on a retrouvé davantage de liberté artistique. On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8, sans combo pour pouvoir vérifier les prises. Le temps qu'ils soient développés, nous n'avons vu les rushes que deux semaines après le tournage ! Ça donne

« On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8 »

au résultat un côté très mystérieux. » Faut-il y voir le geste artistique d'un cinéaste ac-

compli ? « Moi, je me considère plutôt comme un pirate. » Forban irrévérencieux mais salutaire, qui embarque la société dans ses escarmouches et la pousse à se regarder en face.

Lionel Ormières

# « Naviguer à vue »

**T**aper son nom sur Google suffit pour mesurer en un instant, pour qui l'ignorait encore, la richesse artistique de Denis Lavant. Une vie entière passée sur les planches entrecoupée d'incursions majeures sur grand écran... à commencer chez Leos Carax, ce « grand auteur » qui lui mit « le pied à l'étrier » devant la caméra. Denis Lavant est un comédien majuscule, un grand monsieur de théâtre et de cinéma. Mais attention : ne lui parlez pas de « carrière ».

« J'ai réfuté ce mot, insiste-t-il. Il ne cadre pas du tout avec ce que je fais : j'ai toujours préféré naviguer à vue. Je poursuis une quête de liberté, sans m'embarrasser d'un cadre ou d'une notoriété qui limiteraient mes opportunités artistiques ». Denis Lavant ne s'est ainsi jamais laissé enfermer dans un rôle ou un genre, s'autorisant les expériences les plus diverses... voire insolites. Au fond, sa venue au festival de Rennes-le-Château n'était qu'une question de temps.

Ce soir, l'artiste assistera à la projection de *Tralala*, le nouveau film des frères Larrieu où il donne notamment la réplique à Mathieu Amalric. Un long-métrage qui, affirme-t-il, s'épanouit pleinement dans la thématique de cette manifestation. « En fait, l'ensemble du



► Denis Lavant revendique la diversité de ses choix artistiques. DR

cinéma des frères Larrieu est très insolite. Ils cultivent une sorte de poésie visuelle, une manière bien à eux de raconter les rapports humains sous des angles qui leur sont propres. Dans « *Tralala* », le personnage de Mathieu Amalric se retrouve d'ailleurs dans une situation des plus insolites !

Oui, ce terme colle bien aussi au film. » Tout comme au rôle réservé à Denis Lavant lui-même.

« Mon personnage n'était pas extrêmement défini, raconte-t-il. Il s'agit d'une sorte de merle moqueur, que j'ai construit en combinant mon excentricité naturelle avec de petits instruments de musique.

Au cinéma, beaucoup de choses se produisent sur le plateau, au fil de l'exécution. Le personnage se façonne vraiment au jour le jour. C'est tout en exploration. Comme un aventurier ! »

Ce processus d'appropriation, le comédien prend « toujours plaisir » à en parler avec les

spectateurs... tout en se gardant bien de tomber dans une promotion bêtement mercantile.

**« J'ai réfuté le mot "carrière" »**

« Je suis ravi d'échanger autour de mon travail, mais je ne passe jamais beaucoup de temps sur les festivals... » Passionné mais sans attache : le propre de l'homme libre.

L. O.

## BUGARACH

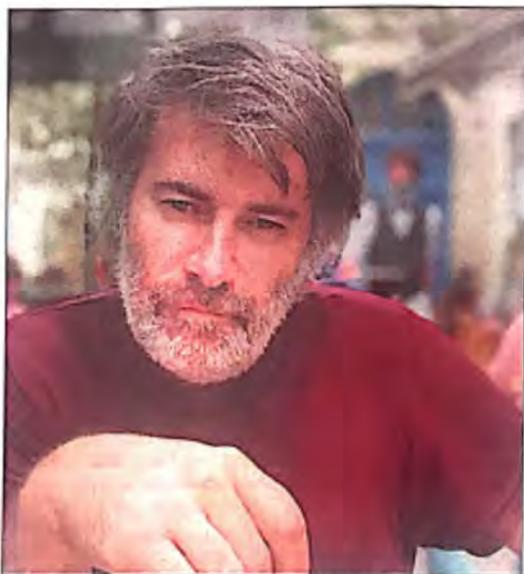
# Le festival du Film insolite s'installe au pied du pic

La 7<sup>e</sup> édition du festival du Film insolite qui a lieu en Haute vallée jusqu'au jeudi 12 août, fait escale demain à Bugarach. Conférence et table ronde porteront sur l'univers, la matière, les astres et les Ovnis. Des rendez-vous grand public accessibles à tous.

**Y**ann Mambrini animera ce **lundi 9 août** à 17 h à Bugarach une conférence sur l'univers et son évolution, avant de participer à une table ronde avec Georges Combe, Maxence Layet et Nathalie Baby autour du ciel et des étoiles. La participation de Yann Mambrini, directeur de recherche au CNRS (Centre national de la recherche scientifique) Paris-Saclay, pose sur une base scientifique le sujet de la matière, de la mesure du temps, de l'évolution de l'Univers et de sa destruction.

## Comment les deux infinis peuvent-ils être mesurés ?

Les récentes découvertes de l'accélération de l'expansion de l'Univers permettent désormais d'avoir une vision globale de l'histoire de notre Univers, du Big Bang à nos jours. Dans cette conférence qui s'adresse à un public très large et qui ne nécessite aucune connaissance scientifique préalable,



Yann Mambrini est directeur de recherche au CNRS.

nous voyagerons dans le temps qui nous mènera des origines  $10^{38}$  (10 puissance moins 38) de secondes après l'explosion pri-

mordiale à notre destin final dans quelque  $10^{102}$  (10 puissance 102) années.

Vous avez écrit de

nombreux ouvrages qui ont le mérite de démocratiser toutes ces notions

YM : « En effet, *Newton à la plage* a un titre certes humoristique, mais c'est un ouvrage simple et très abordable (éd. Dunod) et *Histoire de temps* (éd. Ellipses) revient depuis la mesure du temps des Babyloniens jusqu'à l'horloge atomique. Je suis également auteur de nombreux articles scientifiques dans des revues internationales.

Ce dont j'ai envie c'est expliquer la physique de tous les jours aux participants, y compris les phénomènes des marées. Dans le cadre du festival du Film insolite, la vision d'un physicien sur les certitudes, les suppositions et l'imaginaire devrait passionner de nombreuses personnes. »

Cathy Mercier

► Pass sanitaire obligatoire.

## Ovnis et problématiques sociétales

Associé à la journée et fervent participant aux précédentes éditions du festival du Film Insolite, Georges Combe participe à cette 7<sup>e</sup> édition avec la projection en avant-première de son film inachevé « Le temps Ovnis » et animera la table ronde de ce lundi. Georges Combe présente sa démarche : « Pour moi, entreprendre un film est une aventure, une quête. On ne sait pas où elle va conduire ni même si elle va aboutir. PGA films (Société de production fondée par le réalisateur Georges Combe) permet de réaliser des films sur des

sujets complexes et mystérieux en toute liberté. Donc, ce film ne présente pas une hypothèse de plus, il insère les Ovnis dans les problématiques de nos sociétés. J'ai entrepris une démarche originale : il me semblait difficile d'attendre de voir un Ovni pour le filmer, j'ai donc filmé des images de notre réalité quotidienne au moment où la lumière, le sujet et le cadrage pouvaient suggérer une invisible présence. Mais ce n'était pas suffisant, j'ai donc choisi d'utiliser des images de synthèse et le résultat est prodigieux ! »



Georges Combe.

## Ovnis et problématiques sociétales

Associé à la journée et fervent participant aux précédentes éditions du festival du Film insolite, Georges Combe participe à cette 7<sup>e</sup> édition avec la projection en avant-première de son film inachevé « Le temps Ovnis » et animera la table ronde de ce lundi. Georges Combe présente sa démarche : « Pour moi, entreprendre un film est une aventure, une quête. On ne sait pas où elle va conduire ni même si elle va aboutir. PGA films (Société de production fondée par le réalisateur Georges Combe) permet de réaliser des films sur des

sujets complexes et mystérieux en toute liberté. Donc, ce film ne présente pas une hypothèse de plus, il insère les Ovnis dans les problématiques de nos sociétés. J'ai entrepris une démarche originale : il me semblait difficile d'attendre de voir un Ovni pour le filmer, j'ai donc filmé des images de notre réalité quotidienne au moment où la lumière, le sujet et le cadrage pouvaient suggérer une invisible présence. Mais ce n'était pas suffisant, j'ai donc choisi d'utiliser des images de synthèse et le résultat est prodigieux ! »



► Georges Combe.



## Au sommaire...



**LES AMOURS CÉLÈBRES**  
L'idylle d'une future reine et d'un prince sans le sou



**AUDE**  
L'insolite Benoît Delépine à Rennes-le-Château

Tous les rendez-vous de l'été sur [Midilibre.fr](http://Midilibre.fr)

→ **Aveyron**  
**Musique du monde**

Durant tout le mois d'août, la 44<sup>e</sup> édition du Festival Musiques sacrées – musiques du monde bat son plein dans l'Aveyron. Ce dimanche, un concert hommage à Camille Saint-Saëns à l'abbatiale de Sylvanès à partir de 17h. Tarifs : 15 à 28€.



→ **Aude**  
**Festival du film**

Du 8 au 12 août, le festival du film insolite revient dans la petite commune de Rennes-le-Château. Cette année, le festival est sous le signe "du ciel et des astres" avec plusieurs projections de films pendant 4 jours à la mairie. Tarif 15€. À partir de 21h.



→ **Pyrénées-Orientales**  
**Festival astronomie**

Dernier jour pour profiter de la 14<sup>e</sup> édition du festival d'Astronomie de Tautavel "450 000 années-lumières". Effectuez des observations nocturnes au terrain de rugby à partir de 22h30.



→ **Lozère**  
**Fête votive Ispagnac**

Dernier jour pour profiter de ce week-end de festivité dans la commune d'Ispagnac. De 10h à 22h, plusieurs animations sont organisées avec pour clôturer cette fête un concert avec le groupe Octane. Cela se passe dans tout le village. Gratuit.



■ Renseignements : tél 04 66 44 20 50

→ **Gard**  
**Festival de la Céramique**

Jusqu'à lundi, profitez de la 17<sup>e</sup> édition du festival de la céramique, dans le parc des cordeliers à Anduze. Organisé par l'association Planète Terre, le fil conducteur de cette année le thème du "Masque de Carnaval". De 9h à 19h. Entrée libre.

■ Site Internet : [festival-ceramique-anduze.org](http://festival-ceramique-anduze.org)



→ **Hérault**  
**Le Salagou en chansons**

La 3<sup>e</sup> édition du festival le Salagou en chansons se poursuit. Après Michael Jones hier, c'est Divas For Ever au stade de l'Estagnol, à Clermont-l'Hérault. Plusieurs concerts sont dédiés aux grandes figures féminines de la chanson francophone. Tarif : 12€.

■ Renseignements : tél 06 95 27 03 90





## Benoît Delépine fait court

La 7<sup>e</sup> édition démarre fort

**AUDE** L'auteur des Guignols lance ce soir le festival du film insolite de Rennes-le-Château.

Il ne fait décidément rien comme tout le monde. Plume des Guignols de Canal + durant leur âge d'or des années 90, Benoît Delépine se fit connaître du grand public en incarnant le reporter raté Michaël Kael tout en continuant d'écrire dans l'ombre pour l'émblématique Groland mais aussi pour le cinéma, passant à la réalisation avec son compère de toujours, Gustave Kervern. Or aujourd'hui, après neuf longs-métrages qui ont conquis public, festivals et convaincu quelques-uns des plus grands comédiens français de fouler leur univers, le duo revient avec un nouveau film de... 35 minutes.

### Un site où l'histoire rejoint le fantastique

« C'est vrai que d'habitude, on commence par des courts et on finit par tourner un long, concède Benoît Delépine. Nous, c'est l'inverse ! » Une envie dictée par une comédienne, tête d'affiche de ce *Mords-les !* : Brigitte Fontaine. « On avait travaillé avec elle pour *Le grand soir*, et nous trouvions dommage de ne lui avoir donné qu'un second rôle. Nous l'avons revue par la suite à Paris, et nous avons décidé de la faire tourner à nouveau. » Tout va alors « très vite » : le



Benoît Delépine a commencé par le long-métrage avant le court.

projet est financé par leur société No Money Productions (« Tout ce qu'on peut gagner avec le ciné, on l'investit dans des films encore plus difficiles à monter via les canaux traditionnels »), le scénario écrit cette fois « à six mains ». Et de l'aveu du réalisateur lui-même, il « cadre très bien » avec un festival dédié à l'insolite, organisé sur un site où l'histoire rejoint volontiers la lé-

gende et le fantastique. *Mords-les !* narre en effet les pérégrinations d'une « femme qui sort du centre de la Terre pour invectiver les êtres humains, car elle n'est pas contente de ce qu'ils ont fait de la planète ». Benoît Delépine en est convaincu : « Ce festival, c'est LE festival pour *Mords-les !*. Quand j'ai vu l'affiche de l'événement (la Tour Magdala qui décolle, NDLR), je n'é-

tais pas. C'est exactement le film ! »

De quoi attiser la curiosité, d'autant que cette aventure a permis au tandem Kervern-Delépine de renouer avec un tournage en comité restreint.

### « Moi je me considère comme un pirate »

« Ça nous a rappelé notre premier film, *Aaltra*, qu'on a tourné à huit dans une camionnette. On ne savait même pas si on en faisait un long-métrage. Par la suite, ça n'a jamais été de grosses machines, mais on est passé de huit à une équipe de trente personnes. Avec *Mords-les !* et un retour à une configuration plus modeste, on a retrouvé davantage de liberté artistique. On a tourné le film en cinq jours avec une Super 8, sans combo pour pouvoir vérifier les prises. Le temps qu'ils soient développés, nous n'avons vu les rushes que deux semaines après le tournage ! Ça donne au résultat un côté très mystérieux. » Faut-il y voir le geste artistique d'un cinéaste accompli ? « Moi, je me considère plutôt comme un pirate. » Forban irrévérencieux mais salutaire, qui embarque la société dans ses escarmouches et la pousse à se regarder en face.

Lionel Ornières

**OUVERTURE** Le Festival international du film insolite de Rennes-le-Château débute ce dimanche soir en présence d'invités de marque. A Benoît Delépine s'ajoutera le comédien et réalisateur Olivier Marchal, président du jury. À 21 h 45 sera ainsi projeté Olivier Marchal, ma vie en vrac, court-métrage inédit de 25 minutes.

À 22 h 30, avant-première de *Trafalgar*, le nouveau film d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, avec au casting, outre Denis Lavant, Mathieu Amalric, Mélanie Thierry ou encore Jalil Lespert. Et pour finir en beauté cette soirée d'ouverture, Benoît Delépine dévoilera son *Mords-les !* à minuit : ce moyen-métrage de 35 minutes co-réalisé avec Gustave Kervern à la comédienne Brigitte Fontaine comme tête d'affiche. « Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaud, les organisateurs du festival, songeaient au départ à projeter l'un de nos films, précise Benoît Delépine. Mais il s'est trouvé que nous avions quelque chose de neuf à leur proposer ! » Une belle entrée en matière pour cette 7<sup>e</sup> édition, qui se poursuivra jusqu'au 12 août. Attention, un pass sanitaire sera demandé à tous les visiteurs : vaccination complète ou test négatif.

Programme complet sur <https://festival@insolite-rennes-lechateau.fr>

# Les résultats des divers prix au 7<sup>e</sup> festival du film insolite

Les délibérations ont été rendues au terme de ce festival pour lequel Olivier Marchal était le président du jury.

Le palmarès des délibérations des jurys du 7<sup>e</sup> festival du film insolite, dont le président général du jury du festival a été Olivier Marchal, acteur réalisateur, aux côtés des membres Naima Rodic (comédienne), Dominique Cordier (mécène) et Christine Gendre (responsable Courts-métrages à Unifrance), a été dévoilé.

**Prix du meilleur court-métrage de fiction :** *My name is Mudju*, de Chantell Murray (Australie aborigène).

**Palmarès du documentaire,** avec le jury composé d'Alexandre Varga (acteur), Éric Giacometti (auteur) et Dominique Cordier : *Tuer l'Indien dans le cœur de l'enfant*, de Gwenlaouen le Gouil (Canada).

**Prix du jury jeune,** composé d'Alexiane Autier, 17 ans, Quillan, Audrey Sicre, 18 ans, Artigues (Ariège), Léa Monteils, 13 ans, Quillan, Guillaume Hellier,



Une belle brochette de membres du jury lors de la remise des prix, mercredi soir.

Photo François Vila

16 ans, Meudon (Hauts-de-Seine), Clément Bernard, 17

ans, Espé-  
raza, Erwan  
Le Millour,  
16 ans,  
Montazels,  
et encadré

par Agnès Desnos et Sté-

**Un événement  
estival  
incontournable**

phane Grobost. Ils ont déli-  
vré le prix à *SOS*, de Sarah  
Hafner

(France).  
**Prix du public  
du documenta-  
ire :** *Insigni-  
fiant, une es-  
pèce part*, un film de Clément

Morin, scénario de Franck  
Courchamp (France - Alle-  
magne).

**Prix du concours de l'écriture  
du meilleur scénario,** coordonné et présidé par Domi-  
nique Baron avec la colla-  
boration de Danièle  
Richard : médaille d'or, *La*

*vraie fausse histoire de  
l'homme à la pomme*, scéná-  
rio d'Arnaud Hémerly, puis  
médaille d'argent *120 K*, scéná-  
rio d'Anaïs Thiebaut et  
Alexandre Santos et mé-  
daille de bronze, *Prudence à  
Gomorrhe*, scénario de Ma-  
thias Eyer.

**RENNES - LE - CHATEAU**

## Le film insolite fait son festival

Le 7e Festival du film insolite a lieu de ce dimanche 8 au jeudi 12 août au domaine de l'Abbé Saunière.

Le thème de cette édition traitera de *l'insolite* sous toutes ses formes, à travers le sujet, le scénario ou la réalisation.

Près de 40 films français et internationaux (courts-métrages et documentaires) seront en compétition.

Pour connaître les différents horaires de projection : [festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr)

# ELLE

06-08-2021



## CINEMA

### FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INSOLITE DE RENNES-LE-CHÂTEAU



« Le Vieux humain », Fernando Iglesias

Placée sous le signe du « ciel et des astres », cette 7<sup>e</sup> édition propose bien évidemment des projections, mais pas seulement. Les visiteurs peuvent également profiter d'ateliers de coiffure de cinéma et de cascades médiévales et assister à des conférences et master

classes. Sans oublier la compétition de courts-métrages et documentaires, le concours de scénario de courts et la soirée de remise des prix.

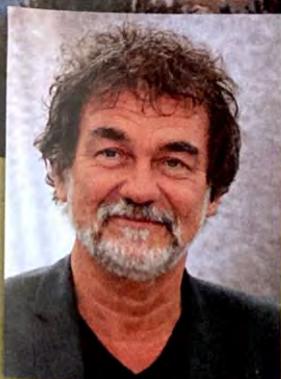
Du 8 au 12 août. A Rennes-le-Château, Bugarach, Quillan.  
[www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr)

Fanny Bastien & Geoffroy Thiebaut  
présentent

# 7e Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château

Avec les communes de  
Bugarach - Couiza - **Quillan** - Limoux - Montazels

**8 au 12  
août  
2021**



**Président du Jury : Olivier Marchal**  
**Acteur et Réalisateur**

La thématique de cette nouvelle édition sera « Le ciel et les astres ».  
Une table ronde autour du sujet sera animée par Maxence Layet  
directeur fondateur de la revue " Orbs ".

[www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr)



# EDITO

N° 68 - SEPTEMBRE / OCTOBRE 2021

**« Je n'ai pas de talent spécial.  
Je suis seulement passionnément curieux ! »  
Albert Einstein ( 1879 - 1955 )**

*Le physicien et théoricien apatride, est bien connu dans le monde entier pour sa théorie de la relativité restreinte en 1905 et sa théorie de la gravitation, en 1915 communément appelée relativité générale. Il a largement contribué au développement de la mécanique quantique et de la cosmologie, et a reçu le prix Nobel de physique en 1921. Dans la culture populaire, son nom et sa personne sont directement liés aux notions d'intelligence, de savoir et de génie.*

*Tout au long de sa vie, cet insatiable chercheur de vérités a semé sur son chemin bon nombre de pensées et autres aphorismes. J'ai choisi celle-ci pour identifier cette notion que le monde a perdue aujourd'hui, face à cette épreuve difficile que nous traversons tous : la curiosité !*

*Voici donc le numéro de rentrée d'Emotions « Spécial festivals d'été en région sud » avec des artistes, reportages et interviews haut en couleur. Commençons par le 74ème Festival de Cannes qui s'est exceptionnellement déroulé en plein mois de juillet.*

*Si le film controversé « Titane » a reçu la Palme D'or des mains de Spike Lee, le président du jury, il n'en reste pas moins des films qui ont compté aux yeux du public dans cette sélection cannoise.*

*« Tout s'est bien passé » de François Ozon, avec Sophie Marceau et André Dussolier. Double actualité pour Matt Damon et deux films qu'il a tournés en France : « Stillwater », de Tom McCarthy et « Le Dernier Duel », de Ridley Scott qui sortiront sur les écrans prochainement.*

*Deux actrices de légendes ont également foulé le tapis rouge du Festival de Cannes : Jodie Foster, honorée d'une palme d'honneur, et Sharon Stone, pour représenter la fondation AmfAR, en lutte contre le Sida. Elle a fait ensuite la promotion de son émouvante autobiographie intitulée « La beauté de vivre deux fois » !*

*Côté Pézenas et le 55ème Festival de la Mironde dels Arts, Antoine Duléry « l'imitateur » a refait son cinéma au théâtre de verdure, et c'est à Rennes-Le-Château que nous avons retrouvé Olivier Marchal pour une interview sans concessions, dans le cadre de la 7ème édition du Festival International du Film Insolite.*

*Voilà donc de quoi réjouir tous les publics et les lecteurs assidus d'Emotions Magazine. Je vous souhaite à présent une bonne lecture de ce nouveau numéro, épisode 68 et merci pour votre fidélité depuis 11 ans maintenant !*

**Jean-Luc Bouazdia, Directeur de la Publication.**



**7<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM INSOLITE  
DE RENNES-LE-CHÂTEAU**  
*Avec les communes  
Rennes-le-Château, Quillan,  
Bugarach, Couiza  
et Montazels*

*Retrouvez toute l'actualité du Festival  
sur le site officiel*

**festivalfilminsoliterenneslechateau.fr**  
*et visitez le Musée Béranger Saunière*  
**www.museebs.org**

**www.fannybastien.com**

**www.geoffroythiebaut.com**

emotions n°68 - page 48

## FESTIVAL

Jean-Luc Bouazdia  
Photothèque Jean-Luc Bouazdia

# Décollage réussi pour le 7<sup>ème</sup> Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château !

Si le festival international du film insolite n'existait pas, il faudrait l'inventer ! Ce rendez-vous cinématographique estival du département de l'Aude, situé à Rennes-Le-Château, en plein coeur du pays cathare, est un véritable laboratoire d'idées créatives et récréatives, autour d'un cinéma sans frontières, lumineux, empathique et artistique. Depuis la création du festival, de nombreux comédiens, auteurs, conférenciers et cinéastes ont déjà été invités, afin de présenter leurs films, créations, et échanger avec le public. Cette 7<sup>ème</sup> édition du Festival qui s'est déroulée du 8 au 12 août dernier, a été présidée par l'acteur-scénariste-réalisateur Olivier Marchal. Créé par les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, le festival s'est donné pour but d'explorer le thème original de « l'insolite » sous toutes ses formes, à travers le sujet, le scénario ou la réalisation. Selon les créateurs de l'événement, le film insolite suscite autant l'étonnement qu'il nous surprend par son aspect poétique et hors du commun. Cette année, près de 40 films français et internationaux ont été programmés, dont 30 ont été en compétition, parmi lesquels des courts-métrages et des documentaires. La programmation a été enrichie de longs-métrages hors compétition. Un concours de scénarios de courts-métrages a permis de confronter l'insolite à l'écriture. La thématique de cette année est « le ciel et les astres » ... *Tout un programme !!!*

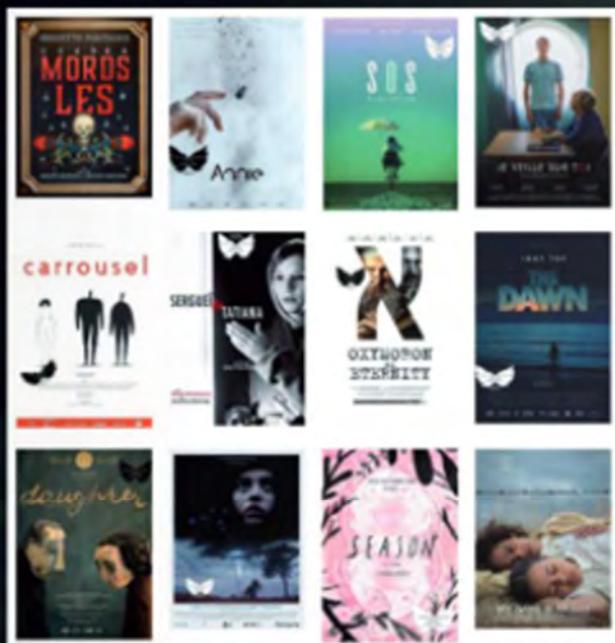


De gauche à droite :

Alexandre Varga ( Comédien ), le président du jury Olivier Marchal ( Scénariste / Acteur / Réalisateur ),  
Dominique Baron ( Réalisateur de Cinéma ), Naïma Rodric ( Comédienne ),

Au centre : Dominique Cordier ( Mécène )

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ( Créateurs et directeurs artistiques du Festival du film Insolite ),  
et Éric Giacometti ( Auteur et membre du Jury )



## PALMARES 2021

**Président des jurys : Olivier Marchal**  
( Acteur, scénariste et réalisateur )

Le jury Courts métrages fiction composé de :  
Naïma Rodric ( Comédienne ) – Dominique Cordier  
( Mécène ) et Christine Gendre ( Responsable des  
courts métrages à Unifrance )

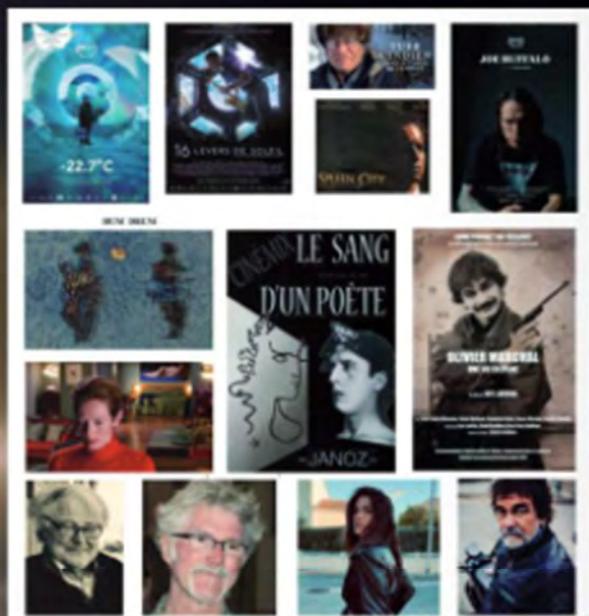
Prix du jury du court métrage insolite Atlantis TV  
« MY NAME IS MUDJU » de Chantell MURRAY  
( Australie - réalisatrice aborigène )

le Jury du documentaire composé de :  
Alexandre Varga ( Acteur ), Éric Giacometti ( Auteur )  
et Dominique Cordier ( Mécène )

Prix du Jury Documentaire insolite Transpa Lux  
« TUER L'INDIEN DANS LE CŒUR DE L'ENFANT »  
de Gwenlaouen Le GOUIL ( France )

Prix du jury jeune Jury composé de :  
Alexiane Autier, 17 ans ( Quillan ), Audrey Sicre, 18  
ans ( Artigues - 09 ), Léa Monteils, 13 ans ( Quillan ),  
Guillaume Hellier, 16 ans ( Meudon - 92 ),  
Clément Bernard, 17 ans ( Espéraza ),  
Erwan Le Millour, 16 ans ( Montazels )

Prix Insolite du Jury Jeune  
« SOS » de Sarah HAFNER ( France )



Prix du Public du court métrage insolite

Ange et Licorne

« MY NAME IS MUDJU »

de Chantell MURRAY

( Australie - réalisatrice aborigène )

Prix du Public du documentaire insolite

du Château des Ducs de Joyeuse

« INSIGNIFIANT, UNE ESPECE A PART »

un film de Clément Morin ( France/Allemagne )

Prix du concours du meilleur scénario

Coordonné et présidé par Dominique Baron

( Scénariste et réalisateur )

Avec la collaboration de Danièle Richard

( Scénariste et réalisatrice )

**Médaille d'Or**

de l'écriture du meilleur scénario

« La Vraie fausse histoire

de l'homme à la pomme »

Scénario d'Anaud Hémerly

**Médaille d'Argent**

de l'écriture du meilleur scénario

« 120 K »

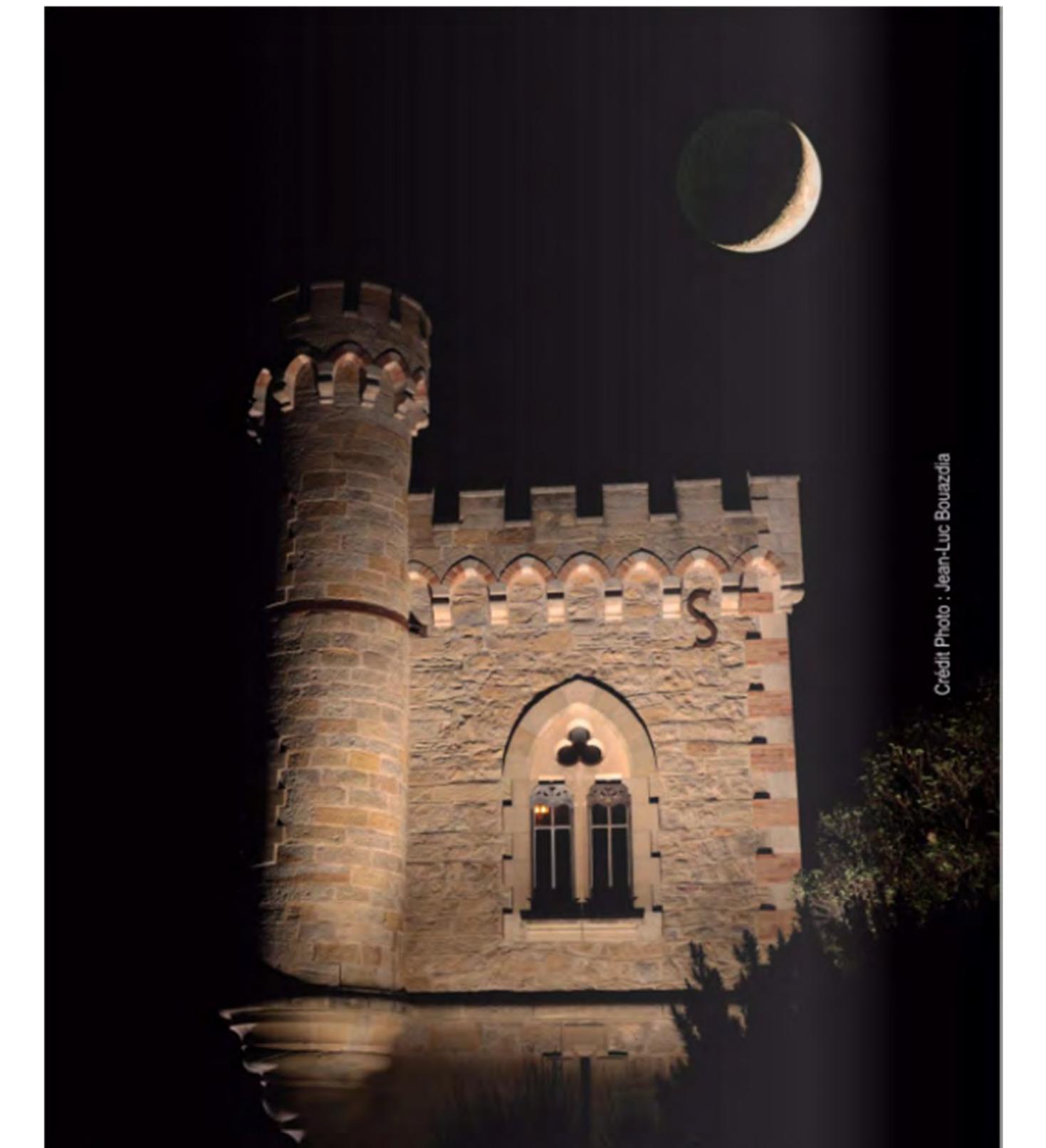
Scénario d'Anaïs Thiebaut et Alexandre Santos

**Médaille de Bronze**

de l'écriture du meilleur scénario

« Prudence à Gomorrhe »

Scénario de Mathias Eyer



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

*Retrouvez toute l'actualité du Festival  
sur le site officiel*

**[festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr)**

émotions n°68 - page 54

Jean-Luc Bouazdia  
 Photothèques Jean-Luc Bouazdia  
 Gaumont Distribution

# OLIVIER MARCHAL

## rencontre avec le Président du 7ème Festival International du Film Insolite de Rennes-Le-Château

Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

Des allures d'aventurier, de baroudeur ... Lorsque, aux portes du crépuscule, Olivier Marchal gravit les marches jusqu'à atteindre l'imposant belvédère qui jouxte la Tour Magdala, située à la pointe sud-ouest du domaine créé par l'Abbé Saunière à Rennes-Le-Château, il y a plus d'un siècle. Le silence s'empare soudain des équipes de tournage venues l'interviewer ... C'est dire le charisme et les ondes positives que dégage l'homme. Mais doit-on encore présenter Olivier Marchal ?

Cet artiste multi-casquettes : scénariste, réalisateur et comédien, aurait pu, quarante ans plus tôt, reprendre la pâtisserie familiale et marcher dans les pas de son père, devenir pâtissier, glacier et confiseur du côté de Bordeaux. Mais Olivier Marchal n'en fit rien et préféra suivre son propre chemin, fait d'expériences humainement fortes, mais aussi destructrices sur le plan moral. Tour à tour inspecteur de police à la brigade criminelle, il va rejoindre assez rapidement la section

( Suite Page 56 )

antiterrorisme, puis rejoint la police judiciaire du XIII<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. C'est au milieu des années 80, soutenu par Michèle Laroque, sa fiancée de l'époque, que le jeune inspecteur va franchir le pas et suivre des cours de théâtre au conservatoire. C'est en 1988 qu'une directrice de casting lui donne sa chance en lui confiant le rôle d'un inspecteur de police dans le film « *Ne réveillez pas un flic qui dort* » de José Pinheiro avec Alain Delon en tête d'affiche. Fort de cette première expérience à la fois constructive et épanouissante, Olivier Marchal quittera définitivement le police en 1994.

Tout s'enchaîne ensuite, avec des petits rôles récurrents à la télévision pour commencer, dans ce registre qu'il connaît bien, le polar et les enquêtes policières. De fil en aiguille dans les années 90, il assouvit naturellement sa deuxième passion : l'écriture, et se fait un nom comme scénariste pour quelques épisodes du « *Commissaire Moulin* » sur TF1 et « *Central Nuit* » pour France 2.

Suite à ce succès, il réussit à réunir à nouveau Daniel Auteuil et Gérard Depardieu en 2004, et sur le grand écran cette fois, dans le film « *36 Quai des Orfèvres* » qu'il co-écrit et réalise. Fort de ce premier succès au cinéma, Olivier Marchal s'inscrit dans les années qui suivent, comme une nouvelle valeur sûre du cinéma français et sa carrière de cinéaste vont s'enrichir de plusieurs autres films comme « *Les Lyonnais* » en 2011, « *Carbone* » en 2017 et « *Bronx* » en 2020.

Olivier Marchal n'a pas pour autant renoncé à sa carrière d'acteur, puisqu'il a participé à bon nombre de séries, au cours de ces vingt dernières années, la plus significative étant son rôle du Commissaire Pierre Niémans, dans la série « *Les Rivières Pourpres* » créée par Jean-Christophe Grangé. Un rôle de flic, tout naturellement !

Photo de famille pour Olivier Marchal, avec Fanny Bastien, Geoffroy Thiebaut, le jury et les lauréats du 7<sup>ème</sup> Festival International du Film Insolite de Rennes-Le-Château



Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

**Jean-Luc Bouazdia :** Olivier Marchal, vous souvenez-vous de votre premier lien avec un film de cinéma ... Le premier film dont vous vous souvenez, alors que vous n'étiez qu'un enfant ?

**Olivier Marchal :** Ah c'est intéressant ! Le premier lien que j'ai eu enfant, était un film avec Robert Taylor. Il s'agissait de « Quo Vadis » que j'ai vu avec ma maman. Moi j'allais beaucoup à Luchon, pour y faire des cures, car je souffrais de sinusites chroniques, aiguës et très violentes, qui me provoquaient des maux de tête incroyables. Pendant 3 ans, j'allais faire des cures de trois semaines et ma mère qui était avec moi, la pauvre, était obligée d'accompagner son enfant malade et qui s'ennuyait beaucoup. Alors on allait au cinéma 5/6 fois par semaine et donc le premier film que j'ai vu c'était « Quo Vadis » !

**J-L B :** Alors pour me remettre dans l'ambiance de votre univers artistique et de créateur de séries policières, je me suis replongé dans la série « Braquo », diffusée sur Canal + de 2009 à 2016 ...

**O M :** ... Je n'ai fait que la saison une ... Je ne revendique absolument pas les autres, je tiens à le préciser !

**J-L B :** C'est un western urbain, je le qualifie comme ça, et justement par rapport à cette première saison, à travers mon regard, mon analyse, je trouve qu'il a quelques références à Sergio Leone dans la mise en images et dans Jean-Pierre Melville pour la noirceur de l'histoire. Des grands cinéastes qui ont oeuvré dans les années 60/70, et je voulais savoir si vous ressentiez ce lien avec ces références et quelles étaient vos propres références cinématographiques en tant que réalisateur ?

**O M :** Merci, c'est gentil. Vous l'avez dit, mon premier choc de cinéma, après « Quo Vadis », c'est « Il était une fois dans l'Ouest » de Sergio Leone, justement ... et Melville bien évidemment, parce que j'ai été habité très rapidement, car mon père avait une bibliothèque de romans noirs, les Thomson, les Chandler, donc je lisais ... J'avais 12/13 ans et je ne comprenais pas tout. J'étais happé par ces univers de détectives privés, la nuit, les boîtes de nuit, les putes et l'alcool, la fumée de cigarette et les voyous. C'est vrai que les films de Jean-Pierre Melville sont arrivés en même temps ... Sergio Leone, c'est un choc émotionnel car on n'oublie jamais « Il était une fois dans l'Ouest », le film n'a pas pris une ride, Charles Bronson, l'homme à l'harmonica, Henry Fonda qui tue le jeune mexicain sous l'arche ... bref !



Crédit Photo : Gaumont Distribution

**Olivier Marchal et Gérard Lanvin  
sur le tournage de son film  
« Les Lyonnais » en 2011**

*Melville, j'ai appris à l'aimer en grandissant. Il m'a accompagné pendant toute l'adolescence et à travers les bouquins que je lisais, et puis j'adorais Delon aussi. Je pense au film « Le Samouraï », « Le Cercle Rouge » mais aussi « Un Flic ». J'avais des posters dans ma chambre, et après ce sont des références pour moi immédiates.*

*Après j'ai évolué avec le cinéma de Robert Enrico ...*

*« Les Aventuriers » et aussi « Les Grandes Gueules », cela a été deux chocs énormes ! On parle d'émotion parce que pour moi le cinéma c'est l'émotion.*

*Sans oublier bien sûr Claude Sautet, et je voyais dans ses films des adultes auxquels je voulais ressembler ...*

*Je me disais : Quand je serais grand, je voudrais être comme eux !*

**J-L B :** *Pour en revenir au Festival de l'Insolite de Rennes-Le-Château, et à sa 7ème édition. Vous êtes cette année le Président du Jury et vous avez voyagé à la découverte d'Univers différents de votre propre monde, à travers cette pléiade de films, courts métrages et documentaires.*

*Quel est votre ressenti au soir de la finale, si j'ose dire, alors que le palmarès va être bientôt annoncé ?*

**O M :** *Pour moi c'est un festival très familial, convivial, j'oserais dire, et ce n'est pas très bien de le dire, mais je*

*suis là en touriste. Je suis arrivé là il y a trois jours, j'ai tout vu à Paris en amont, sur mon écran d'ordinateur ...*

*On attribue un prix parce qu'il faut le faire, mais c'est surtout l'occasion de partager des moments de convivialité, de boire des coups ... Moi ça me permet d'être avec des gens « normaux », parce que dans le milieu du cinéma, on est dans une bulle qui nous débarrasse du reste de la réalité. Moi ça me permet d'être avec des gens vrais, gentils et de partager des bons moments ensemble ... Après les films sont des prétextes à ces bons moments de partage. C'est une parenthèse enchantée. Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut sont des amis de plus de trente ans et je suis là surtout pour eux ... Et puis on fait les choses sérieusement sans se prendre au sérieux !*

**J-L B :** *Pour conclure et comme nous sommes dans des terres mystérieuses, je vous propose de voyager dans le temps et de revenir à l'époque où vous aviez 20 ans. Vous avez la possibilité de parler à vous-même ... Que vous diriez-vous ? Quel conseil vous donneriez vous ?*

**O M :** *Ah c'est une jolie question ... Je crois que je me dirais : fais la même chose, mais en mieux !*



**Olivier Marchal sur le tournage  
du téléfilm « Borderline »  
pour France 2 en 2015**

août - septembre 2021

LIVRES ET CINÉMA

## ■ Festival internat. du Film Insolite

À RENNES-LE-CHÂTEAU

Sous le signe du ciel, des astres, de la nature et de l'humain, une 7<sup>e</sup> édition du film insolite débarque à Rennes-le-Château. Le thème de l'insolite sera analysé à travers le sujet, le scénario ou la réalisation avec une présentation de 40 films français et internationaux. Présidé par l'acteur-réalisateur Olivier Marchal, le festival accueillera également des présentations de nombreux artistes.



© El Deseo 2020

**Sous réserve de modifications :**

• **Mardi 10 août :**

- **A Quillan :** compétition courts-métrages films des classes élémentaires Espérazza, puis compétitions prix du public. Masterclass d'Eric Giacometti sur le scénario et la BD. Projection *Olivier Marchal, ma vie en vrac* de Luc Larriba puis masterclass et long métrage surprise en présence des invités.

+ ateliers à Rennes-le-Chateau

- **A Couizac :** Projection du film *-22°7* de Jean Kounen en Réalité Virtuelle

• **Mercredi 11 août :**

- **A Rennes-le-Château :** Compétitions films courts et documentaires.

Conférence de Stéphane Grobost « Alchimie du cinéma vers les astres et au-delà ». Remise des prix en présence des invités et du président puis projections films (surprise). Court-métrage de Pedro Almodovar *La Voix humaine*, adaptation libre de Jean Cocteau. Projections hommage à Cocteau *Le sang d'un poète*.

**Jeudi 12 août :** démonstration et atelier de combat artistique au cascade avec Olivier Carasco et Thomas Belliato. **JRI**

**Jusqu'au 12 août, à Rennes-le-Château, Quillan, Bugarach, Couiza, Montazels. festivalfilminsoliterenneslechateau.fr**



Fanny Bastien & Geoffroy Thiebaut  
présentent

## 7e Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château

Avec les communes de  
**Bugarach - Couiza - Quillan - Limoux - Montazels**

**8 au 12 août 2021**



## LE FESTIVAL DU FILM INSOLITE VEUT CROIRE AU POSSIBLE ET À L'IMPOSSIBLE

Publié par Laurie Amont | 6 Août, 2021



**La 7e édition du Festival international du film insolite aura lieu du 8 au 12 août à Rennes-le-Château et dans les communes environnantes. Un événement étonnant sur une terre chargée de légendes.**

L'acteur et réalisateur Olivier Marchal présidera le jury de la compétition officielle, secondé notamment par Éric Giacometti, Karoline Sun Rose et Alexandre Varga.

Entretien avec Fanny Bastien, cofondatrice du festival avec Geoffroy Thiebaut.

### **Comment est né le festival du film insolite ?**

D'une manière insolite, à la suite d'une tumeur au cerveau... Un appel de l'au-delà, d'un lieu qui nous a inspiré Rennes-le-Château où il y a plusieurs niveaux d'espace-temps. Nous avons créé ce festival, il y a maintenant sept ans, par pure coïncidence, c'est un appel de l'au-delà, de ce département magique de l'Aude et de la commune de Rennes-le-Château. J'ai une grande reconnaissance vis-à-vis de l'Aude qui m'a sauvé la vie en m'évitant une troisième opération à la tête. Nous avons donc créé une association, « Les bâtisseurs de l'insolite », pour mieux faire rayonner le patrimoine culturel et industriel de la haute vallée, dite des châteaux cathares, où tout n'est que source naturelle, biodiversité. Ici, le festival rayonne sur plusieurs communes autour de Rennes-le-Château : Couiza, Quillan, Limoux, Montazels Bugarach, Arques, Serres, Carcassonne. Nous sommes comédiens, artistes, réalisateurs, auteurs et pour l'instant bénévoles. Le festival existe grâce au soutien des bénévoles, du mécénat, de la région Occitanie, du préfet de la région, du département de l'Aude, de la communauté de commune le Limouxin - Aude pays Cathare, des villes et bien sûr de beaucoup de partenaires locaux.

### **La thématique de cette 7e édition, « Sous le signe du ciel, des astres, de la nature et de l'humain », semble tout embrasser, la terre et le ciel, la nature et le vivant. Comment l'envisagez-vous ?**

« Sous le signe » veut dire que le temps fort, le climax, se passe cette année 2021 avec le ciel et les astres : il y aura quelques films autour de cela. Nous tenons à lier les sciences et la culture, que ce soit le cinéma, la littérature, la musique, le théâtre. Si on parle du désastre de la terre, qu'en est-il du ciel et de sa pollution ?

---

**Une quinzaine de courts-métrages sont en compétition officielle. Quels furent vos critères pour la sélection et qu'est-ce que celle-ci nous dit du cinéma d'aujourd'hui ?**

Le critère pour le festival du film insolite, c'est que ce soit des œuvres qui ont la faculté, soit de nous déstabiliser émotionnellement, de nous emmener quelque part par l'image, par l'écriture ou par les deux, soit de nous entraîner dans le rêve, la poésie, de nous faire entrevoir d'autres mondes, d'être dans plusieurs espace-temps. Cette année, les films que nous avons programmés tournent beaucoup autour de la déshumanisation. La sélection sera diverse, car les courts-métrages sélectionnés cette année nous emmèneront au-delà des frontières françaises : Espagne, Belgique, Tchécoslovaquie, Russie, Bulgarie, Australie aborigène, Pérou, Kazakhstan, Canada et Islande.

**Quels sont les temps forts de cette édition ?**

Il n'y a que des temps forts ! Nous aurons tout d'abord une « master class » d'Olivier Marchal, ainsi que la projection d'un film documentaire conçu exclusivement pour le festival, *Ma vie en vrac* de Luc Larriba, sur l'itinéraire d'Olivier Marchal et son métier de réalisateur. Il y aura ensuite quatre avant-premières, dont *Tralala* d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, avec Denis Lavant qui sera présent au festival (sortie nationale en octobre 2021). Nous sommes d'autant plus touchés de recevoir cet acteur hors du commun que Denis Lavant était l'interprète du court-métrage de fiction lauréat en 2020 : *Le Figurant*, de Jan Vejnár. Nous présenterons également en avant-première le film *Mords-les Brigitte Fontaine*, réalisé par Gustave Kervern et Benoît Delépine. Nous sommes évidemment ravis que Benoît Delépine vienne nous présenter le film. Autre avant-première dans la région : *Tom Médina*, le dernier film de Tony Gatlif, qui sera présenté par deux de ses acteurs : Slimane Dazi et Karoline Rose Sun, également membre du jury. Enfin, une première mondiale : le réalisateur Georges Combe, qui connaît bien le festival puisqu'il y viendra pour la quatrième fois, nous réserve la primeur de son dernier film, *Le temps des ovnis*. Ce film philosophique sera accompagné d'une table ronde à laquelle participera Yann Mambrini, directeur de recherches au CNRS.

Nous proposerons par ailleurs un hommage à Jean Cocteau, un des plus grands poètes de l'image, avec *Le sang d'un poète* dont la bande son sera revisitée en direct par le DJ carcassonnais Janoz. Enfin, il y aura une expérience de réalité virtuelle à 360 degrés, avec *-22,7°* de Jan Kounen, et la projection d'un film consacré à Thomas Pesquet : *16 levers au soleil*, de Pierre-Emmanuel Le Goff. Au-delà des films, nous sommes soucieux de la transmission et de l'échange, avec notamment la « master class » d'Éric Giacometti autour du scénario et de la bande dessinée, sans oublier le concours de scénario de court-métrage, présidé par le réalisateur Dominique Baron.

**Après plus d'une année pour le moins chaotique, qu'espérez-vous susciter ?**

Croire au possible et à l'impossible, pour l'humain et la nature.

Propos recueillis par **Laurie AMONT**

---

 RETOUR AUX ACTUS

FESTIVALS 07/09/2021



## Des courts insolites à Rennes-le-Château

Si le Festival international du film insolite de Rennes-le-Château a eu lieu début août, il n'est pas trop tard pour en évoquer le palmarès.

L'homonymie est assez amusante puisqu'alors que se profile le [Festival Court mélange](#) à Rennes (dont nous serons partenaires cette année encore), une autre manifestation, plus modeste, est aussi tournée vers une production cinématographique délibérément insolite, ayant pour sa part lieu à Rennes-le-Château. La bourgade se situe dans l'Aude, en Occitanie, terre cathare s'il en est. La thématique est donc bien choisie et la [7e édition du festival](#) s'est déroulée début août, mettant en compétition une quinzaine de courts métrages de différentes origines géographiques.

Le jury présidé par le réalisateur et comédien Olivier Marchal a remis son prix à *My Name is Mudju* (photo de bandeau), signé Chantelle Murray, réalisatrice australienne d'origine aborigène, et plongeant dans la réalité de la vie de cette minorité en remontant vers les années 1950. Le film, qui a aussi reçu le Prix du public, avait été découvert au Festival du film de Melbourne en 2019.

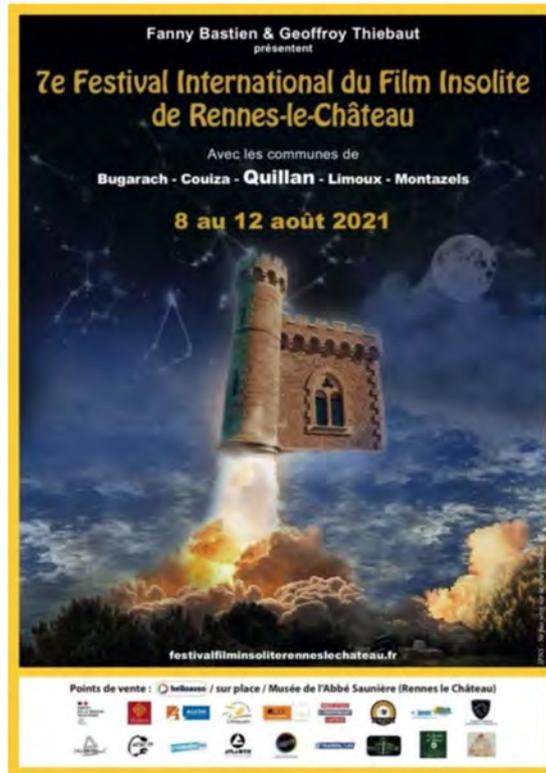


*Tuer l'Indien dans le cœur de l'enfant* de Gwenlaouen Le Gouil, diffusé au printemps 2021 sur Arte, a été récompensé du Prix du jury documentaire insolite, tandis que le Prix insolite du Jury jeune est allé à *SOS* de Sarah Hafner, comédie sur le climat interprétée entre autres par Anne Benoît, figure familière du monde du court.

Christophe Chauville

À lire aussi :

[- Le tableau d'honneur 2020 du Festival de Rennes-le-Château.](#)[- Le palmarès du Festival d'Angoulême 2021.](#)



**07**

**Août  
2021**

## 7ème édition du Festival International du Film insolite de Rennes-Le-Château – du 08 au 12 août 2021

Par Culturonews

Dans Cinéma, Événements, Festival

Année : du 08 au 12 août 2021

👉 Courts Métrages, festival, long-métrage

Aucun commentaire - [Laisser un commentaire](#)



La 7ème édition du Festival International du Film Insolite de Rennes-Le-Château se déroulera, du 8 au 12 août 2021, et sera présidé par l'acteur-réalisateur Olivier Marchal.



*Tralala* - Arnaud & Jean-Marie Larrieu

Ce festival de cinéma créé par les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut explore le thème original de « l'insolite » sous toutes ses formes, à travers le sujet, le scénario ou la réalisation. Le film insolite suscite autant l'étonnement qu'il nous surprend par son aspect poétique et hors du commun. Près de 40 films français et internationaux (courts-métrages et documentaires) dont 30 seront en compétition. La programmation est enrichie de longs-métrages hors compétition. Un concours de scénarios de courts-métrages permettra également de confronter l'insolite à l'écriture. Comme chaque année, de nombreux artistes et professionnels viendront présenter leurs films. La thématique de cette année est « le ciel et les astres »

Ce festival de cinéma créé par les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut explore le thème original de « l'insolite » sous toutes ses formes, à travers le sujet, le scénario ou la réalisation. Le film insolite suscite autant l'étonnement qu'il nous surprend par son aspect poétique et hors du commun. Près de 40 films français et internationaux (courts-métrages et documentaires) dont 30 seront en compétition. La programmation est enrichie de longs-métrages hors compétition. Un concours de scénarios de courts-métrages permettra également de confronter l'insolite à l'écriture. Comme chaque année, de nombreux artistes et professionnels viendront présenter leurs films. La thématique de cette année est « le ciel et les astres »



*Mords-les !* - Benoît Delépine, Brigitte Fontaine, Gustave Kervern

Fort de la présence de personnalités telles que Denis Lavant ou Benoît Delépine, le festival sera l'occasion d'assister, entre autres, à l'avant-première de *Tralala*, nouveau long-métrage des frères Larrieu, ou encore à la diffusion de *-22°7*, film en réalité virtuelle signé Jan Kouen.

Programmation complète et billetterie sur le [site du festival](#).

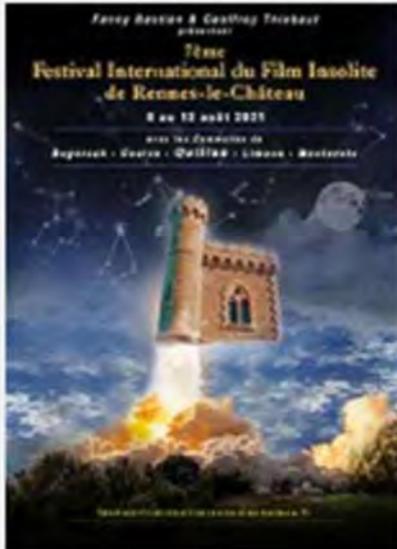
© Tous droits réservés. Culturopoing.com est un site intégralement bénévole (Association de loi 1901) et respecte les droits d'auteur, dans le respect du travail des artistes que nous cherchons à valoriser. Les photos visibles sur le site ne sont là qu'à titre illustratif, non dans un but d'exploitation commerciale et ne sont pas la propriété de Culturopoing. Néanmoins, si une photographie avait malgré tout échappé à notre contrôle, elle sera de fait enlevée immédiatement. Nous comptons sur la bienveillance et vigilance de chaque lecteur - anonyme, distributeur, attaché de presse, artiste, photographe. Merci de contacter Bruno Piszczorowicz ([lebornu@hotmail.com](mailto:lebornu@hotmail.com)) ou Olivier Rossignot ([culturopoingcinema@gmail.com](mailto:culturopoingcinema@gmail.com)).



# froggy's delight

le site web qui excite vos oreilles

[www.froggydelight.com](http://www.froggydelight.com)



## 7ème édition du Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château

*Du 8 au 12 août 2021*

Ce festival dédié au cinéma insolite qui a placé son édition 2021 sous le signe du ciel et des astres et la présidence du comédien Olivier Marchal, propose des documentaires et des courts-métrages en compétition mais également des avant-premières et des hors compétition.

[▶ En savoir plus](#)

[Home](#) >> [Blogs](#) >> [Editor's blog](#) >> [Palmarès du 7ème Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château](#)

## Palmarès du 7ème Festival International du Film Insolite de Rennes-le-Château



Palmarès du 7ème FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INSOLITE DE RENNES-LE-CHATEAU présidé par l'acteur et réalisateur Olivier Marchal.



Membres des jurys - Remise des Prix 2021 © François Vila

**7ème FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INSOLITE DE RENNES-LE-CHATEAU** avec les communes **Rennes-le-Château, Quillan, Bugarach, Couiza et Montazels**  
Festival fondé et dirigé par **Fanny Bastien et Geoffroy Thiebault**

**PALMARES 2021** - Président des jurys : **Olivier Marchal** (acteur et réalisateur)

Le jury Courts métrages fiction composé de : **Naïma Rodric** (comédienne) – **Dominique Cordier** (mécène) et **Christine Gendre** (responsable des courts métrages à Unifrance)

**Prix du jury du court métrage insolite Atlantis TV « MY NAME IS MUDJU »** de **Chantell MURRAY** (Australie - réalisatrice aborigène)

le Jury du documentaire composé de : **Alexandre Varga** (acteur), **Éric Giacometti** (auteur) et **Dominique Cordier** (mécène)

**Prix du Jury Documentaire insolite Transpa Lux**  
« **TUER L'INDIEN DANS LE CŒUR DE L'ENFANT** »  
de **Gwenlaouen Le GOUIL** (France)

Prix du jury jeune Jury composé de : **Alexiane Autier**, 17 ans (Quillan), **Audrey Sicre**, 18 ans (Artigues -09), **Léa Monteils**, 13 ans (Quillan), **Guillaume Hellier**, 16 ans (Meudon - 92), **Clément Bernard**, 17 ans (Espérasa), **Erwan Le Millour**, 16 ans (Montazels).

**Prix Insolite du Jury Jeune « SOS »** de Sarah **HAFNER** (France)

**Prix du Public Prix du Public du court métrage insolite Ange et Licorne « MY NAME IS MUDJU »** de **Chantell MURRAY** (Australie - réalisatrice aborigène)

**Prix du Public du documentaire insolite du Château des Ducs de Joyeuse**  
« **INSIGNIFIANT, UNE ESPECE A PART** » un film de **Clément Morin** (France/Allemagne)

**Prix du concours du meilleur scénario** - Coordonné et présidé par **Dominique Baron** (scénariste et réalisateur) Avec la collaboration de **Danièle Richard** (scénariste et réalisatrice)

**Médaille d'Or de l'écriture du meilleur scénario** « **La Vraie fausse histoire de l'homme à la pomme** » scénario d'**Arnaud Hémerly**  
**Médaille d'Argent de l'écriture du meilleur scénario** « **120 K** » scénario d'**Anaïs Thiebaut** et **Alexandre Santos**  
**Médaille de Bronze de l'écriture du meilleur scénario** « **Prudence à Gomorrhe** » scénario de **Mathias Eyer**

**Pour plus d'infos :**

[www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr)



## Fiches techniques des films primés

**Prix du jury du court métrage insolite Atlantis TV**

**Prix du Public Prix du Public du court métrage insolite Ange et Licorne**

« **MY NAME IS MUDJU** » de **Chantell MURRAY** (Australie - réalisatrice aborigène) 14 mn

**Synopsis :** Australie des années 50, la fille de Mudju, Munna a été volée. Mudju, impuissante face à la gouvernance et la violence de la Mission, jusqu'à ce qu'elle apprenne à lire et à écrire pour retrouver sa fille.

**Prix du Jury Documentaire insolite Transpa Lux**

« **TUER L'INDIEN DANS LE CŒUR DE L'ENFANT** » de **Gwenlaouen Le GOUIL** (France)

Film documentaire - France / 73 mn **Synopsis :** Jusqu'en 1996, l'Église et le gouvernement ont tenté de faire des enfants amérindiens de "bons petits chrétiens", de les "civiliser" en les enfermant dans les tristement célèbres pensionnats autochtones. Des générations d'enfants ont ainsi été arrachées à leurs parents et victimes durant toute leur enfance d'abus, notamment sexuels, de la part de religieux qui étaient censés les éduquer. 4 000 enfants y sont morts.

**Prix Insolite du Jury Jeune**

« **SOS** » de **Sarah HAFNER** (France) Court métrage fiction - Australie - France / 11 mn **Synopsis :** Pollution, réchauffement climatique, surpopulation, pour Jean-Claude et Maddy, une seule solution : quitter la terre en demandant de l'aide aux extraterrestres. Mais quand un petit homme vert débarque pour les sauver, les choses ne vont pas tout à fait se passer comme prévu. Sarah HAFNER : Diplômée de l'ESRA en réalisation cinéma, elle réalise en autoproduction plusieurs courts-métrages. Notamment « Utile », pour lequel elle remporte le Prix Canal au Nikon Film Festival 2018. En 2019, elle écrit et développe la série d'animation « C'est pas la mort ! », pour laquelle elle reçoit la Plume de Cristal du meilleur scénario d'animation au Festival International de Valence.

**Prix du Public du documentaire insolite du Château des Ducs de Joyeuse** « **INSIGNIFIANT, UNE ESPECE A PART** » un film de **Clément Morin**

France/Allemagne / 10 mn **Synopsis :** De l'infiniment grand à l'infiniment petit, cette série d'animation observe l'humanité à la loupe et replace l'Homme dans un univers dont il n'a jamais été le centre. De l'univers aux gènes, des écosystèmes au corps humain, chaque épisode nous permet d'appréhender des grandeurs et concepts difficilement imaginables par notre cerveau. Prenez quelques minutes pour contempler l'univers de l'extérieur de notre nombril !

## LISTE DES INVITES ET JURY

**Olivier Marchal** (acteur et réalisateur, Président du jury)  
**Benoit Delépine** (réalisateur),  
**Denis Lavant** (acteur)  
**Slimane Dazi** (acteur)  
**Éric Giacometti** (auteur et membre du jury),  
**Alexandre Varga** (acteur, membre du jury), (photo)  
**Naïma Rodric** (comédienne) - Jury court métrage. (photo)  
**Georges Combe** (réalisateur),  
**Luc Larriba** (réalisateur),  
**Maxence Layet** (directeur fondateur de la revue "Orbs, l'autre planète").  
**Yann Mambrini** (scientifique et auteur), (photo)  
**Dominique Baron** (scénariste et réalisateur - Président du concours écriture de courts métrages),  
**Dj's Janoz Cinemix** : Jean Noelloze (mix Jean Cocteau),  
**Kamilla Ker** (coiffeuse de cinéma),  
**Olivier Carasco** (cascadeur),  
**Thomas Belliato** (cascadeur),  
**Bernard Darniche** (champion d'Europe de courses automobiles)

## PARTENAIRES

Sans eux le festival ne serait pas possible. Nous les remercions :





## Entretien exclusif avec Olivier Marchal, président du Festival du Film Insolite

🕒 Publié le 05/08/2021.



**A l'occasion de la 7e édition du Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château, qui se tiendra du 8 au 12 août, Olivier Marchal, le président du jury, a accordé à *L'Echo du Languedoc* un entretien exceptionnel où l'acteur et réalisateur se livre avec un naturel qui lui est propre.**

**Olivier Marchal, vous vous rendez donc à Rennes-le-Château dans le cadre du Festival du Film Insolite, est-ce que vous connaissiez un peu cette région avant cela ?**

Honnêtement non pas beaucoup, je ne vais pas vous mentir. J'étais déjà venu à deux reprises à Rennes-le-Château, dans le cadre de ce festival, mais force est de constater que c'est une très belle région. J'y étais venu à l'époque avec Gérard Lanvin, nous en avons de très bons souvenirs.

**Vous êtes un acteur réalisateur atypique, notamment après avoir passé 15 années dans la police, comment vous êtes-vous décidé à revenir à vos premiers amours : le théâtre et le cinéma ?**

Depuis tout petit déjà, j'étais encore en 4e je crois, j'avais été inscrit chez les jésuites dans le Bordelais, ma terre d'origine. C'est là que j'ai reçu mes premiers cours de théâtre et joué mes premières pièces.

Je viens d'un milieu où l'on ne se destine pas forcément au métier d'acteur. Je pensais moi-même que c'était réservé à une certaine élite, à tort d'ailleurs. C'était assez difficile d'expliquer à sa famille que j'allais monter à Paris pour tenter d'y faire l'acteur.

Mais j'ai franchi le pas. J'écrivais beaucoup déjà à l'époque. Du coup, la nuit je travaillais dans la police et l'après-midi, grâce à mon ami Simon Michaël qui m'avait poussé dans ce sens-là, je prenais des cours de théâtre pour me perfectionner et passer des auditions.

**Et aujourd'hui, vous êtes président du jury de ce festival, défendre la culture dans cette période si particulière, ça tombait sous le sens pour vous ?**

C'est clair qu'en tant qu'acteur et réalisateur, c'est une période où l'on ne sait pas à quelle sauce on va être mangé. On a besoin de films, les salles sont désaffectées, il faut continuer à divertir les gens.

Même si, évidemment, on est des privilégiés et qu'on ne cherche pas à faire pleurer, tourner 16h par jour avec un masque sur le plateau c'est devenu le lot de beaucoup dans ce milieu-là.

Les gens consomment toujours beaucoup de films ou séries, on l'a vu notamment pendant les confinements. C'est pour ça qu'il faut continuer à défendre et à œuvrer pour la culture et le divertissement dans leur ensemble.

**Justement, ces confinements, aujourd'hui ces questions de pass sanitaire, ce contexte anxigène, ça vous a pesé sur le moral ? Au niveau de l'écriture et de l'inspiration, est-ce que ça vous a desservi ?**

Alors personnellement, le confinement je l'ai très bien vécu, j'ai notamment écrit un film, le scénario maintenant il existe. On va voir par la suite au niveau de la production. J'ai la chance d'avoir beaucoup de projets qui s'enclenchent et de pouvoir beaucoup travailler, que ce soit au niveau de la réalisation, de la création scénaristique ou même en tant qu'acteur.

Du coup, je ne suis pas particulièrement impacté, surtout par rapport à mon âge aujourd'hui (62, ndlr). Là où je trouve ça terrible en revanche c'est pour les jeunes. J'ai quatre enfants et je vois comment tout ça impacte leur vie, c'est dramatique. Cela modifie tellement de choses, même dans leur vie amoureuse, ça bouleverse tout.

**Et au niveau de vos tournages justement, vous arrivez à vous projeter un minimum avec toutes ces incertitudes ?**

En effet, encore une fois j'ai la chance d'avoir un emploi du temps assez fourni pour les mois à venir. Je vais adapter notamment *Overdose* pour la plateforme Amazon, produit par Gaumont. Je prépare aussi l'adaptation de mon film *Bronx* pour Netflix. Et enfin en tant qu'acteur, j'ai la saison 4 des *Rivières Pourpres* à tourner. Comme vous pouvez le voir, j'ai beaucoup de travail qui m'attend.

**Ce Festival du Film Insolite donc, peut-on imaginer Olivier Marchal en tant qu'acteur ou réalisateur d'un film insolite ?**

Ah ça, ça dépend ce que vous appelez « insolite » ! Un journaliste justement la dernière fois m'avait demandé la définition. J'ai joué dans un court-métrage il y a des années, celui d'Emmanuelle Bercot, *La Puce*. Il y avait notamment des scènes très impudiques et très osées. Je devais avoir 40 ans, et me retrouver complètement nu à l'écran, je vous assure que c'était déjà assez insolite comme ça (*rires*) !

**Luc Larriba offre un très beau documentaire, cadeau surprise d'Olivier Marchal au Festival International du Film Insolite 2021 à Rennes-le-Château**

 Vanessa  08/25/2021  15:26  Commentaire No Comments



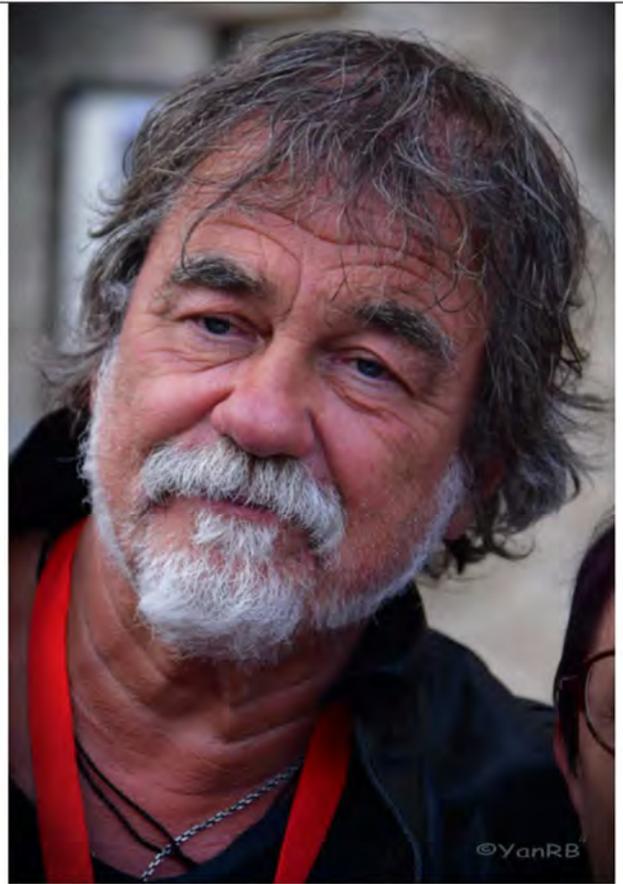
Pour cette 7<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film Insolite, les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, cofondateurs du festival avait demandé à Olivier Marchal d'être le président de l'évènement. Il a tout de suite accepté et ses deux amis ont mis au point un cadeau surprise sous la forme du documentaire de Luc Larriba « Olivier Marchal : une vie en vrac ».

Bonjour Luc, nous sommes à la 7<sup>ème</sup> édition du festival International du Film Insolite à Rennes-le-Château pour vous c'est une première ?

C'est une première en effet. C'est grâce à Geoffroy et Fanny que j'ai atterri ici. On se connaît depuis longtemps parce qu'Olivier Marchal ne m'est pas inconnu. Je le suis depuis plusieurs années et donc de fil en aiguille je suis arrivé là et ils m'ont demandé si je pouvais faire quelque chose concernant Olivier.



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB



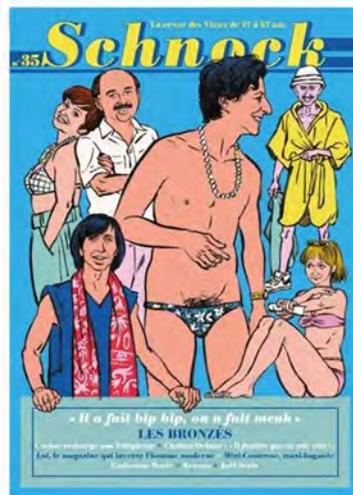
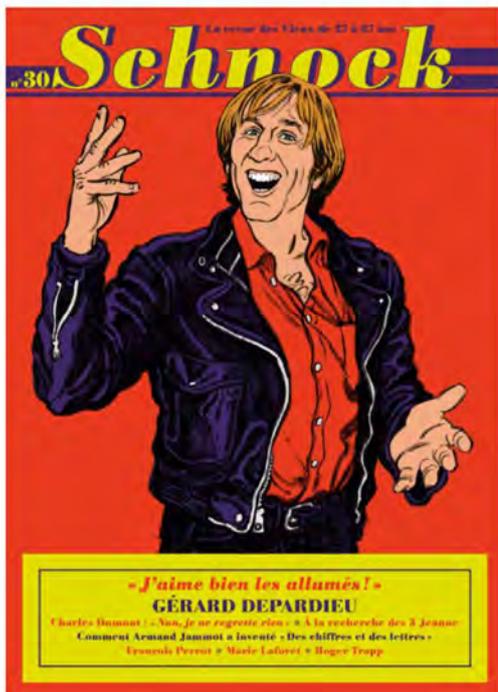
Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB

**Vous admirez le travail d'Olivier Marchal depuis longtemps ?**

Je dirais que je suis un fidèle et admirateur aussi car je connais assez bien sa carrière. C'est quelqu'un que je connais de manière impersonnelle depuis très longtemps puisque nous sommes originaires de la même région. Son père habitait là où habitait le mien sur le même boulevard à Bordeaux. Après Olivier a déménagé sur le bassin d'Arcachon où je vais tous les étés sur la même plage. Il y a une photo qui le montre dans le court métrage. J'avais déjà un lien sans le savoir et au moment de la sortie de « 36 quai des Orfèvres » en 2004 on s'est rencontré furtivement. Après comme il l'a dit ça a été surtout en 2007 à la sortie du film « Truands » de Frédéric Schoendoerffer. Là, on a commencé à sympathiser et à entretenir un lien d'amitié.

**Vous avez écrit des articles sur des personnalités et là vous vous êtes attaqué à un documentaire sur Olivier Marchal.**

En effet, des articles de presse dans la revue Schnock. J'ai co-écrit un livre sur Lino Ventura où Olivier Marchal avait témoigné. J'ai écrit aussi un livre sur Yves Montand qui paraîtra en octobre 2021. Mes productions sont plus normalement au niveau de l'écriture et là Geoffroy et Fanny m'ont demandé un documentaire comme j'enquête beaucoup sur Olivier pour écrire un livre. Je leur ai donc proposé de faire ce petit documentaire, comme on dit à l'arrache.



### En combien de temps ?

Il a été fait en même pas deux mois. On en a parlé avec Fanny en avril-mai. Le tournage a eu lieu en juin et juillet. On a même tourné le 14 juillet (rires). Et le montage a pris fin la semaine dernière. Ça a été très rapide. J'ai eu l'aide de la sœur d'Olivier, Delphine Marchal, qui a pu me fournir des photos d'Olivier enfant et adolescent. Cela me servait beaucoup sur mon projet du livre et j'ai pu les incruster dans le documentaire.

### Vous avez donc fait appel à quelques personnes connaissant Olivier.

Ces témoignages font partis de mon projet de livre. Tout est parti de ce projet sur lequel je travaille depuis longtemps. Olivier est au courant, il m'apporte son soutien dans ce sens où il me laisse enquêter et interroger qui je veux. Et là j'ai interrogé 150 personnes qui l'ont connu adolescent ou policier, acteur réalisateur, auteur. J'avais déjà un embryon de qui pourrait parler d'Olivier qui a une vie un peu en vrac. C'est un flic de cinéma. C'est quelqu'un qui est devenu flic parce que le cinéma était là. Quand on connaît Olivier et qu'on s'intéresse à lui, flic ce n'était pas fait pour lui. Pour lui c'était jouer la comédie, être un bout en train.



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB

### Vous aviez donc plusieurs témoignages pour illustrer le documentaire, dont celui notamment de son professeur qui l'a connu aux prémices de sa vie d'acteur.

Oui, Jean-Louis Bihoreau qui était son professeur de théâtre. C'était pour moi une évidence totale, vraiment logique qu'il soit dans ce documentaire. C'est le premier que j'ai rencontré par rapport à Olivier. On s'est vu plusieurs fois chez moi et là je suis allé le voir chez lui où on a passé un long moment. Jean-Louis est quelqu'un de très touchant parce qu'il a connu Olivier, policier, à l'âge de 25 ans. C'est un peu un père spirituel, presque de substitution. Olivier a quitté le bassin d'Arcachon pour Paris et il a rencontré quelqu'un qui l'a un peu révélé, au sens de révélateur qui a mis en place sa vocation initiale. Je ne sais pas si j'en ferai d'autre documentaire ou si le projet du livre va aboutir complètement. Olivier c'est quand même une vie, un énorme parcours.

### Et on a une figure féminine dans les témoignages : Raphaëlle la monteuse des films d'Olivier.

Tout à fait, pareil c'était obligé d'en mettre une. Si j'avais pu j'en aurais mis plus parce que comme elle le dit elle-même : « *Olivier est hyper féminin* ». Raphaëlle Urtin c'est sa monteuse, elle a travaillé sur tous ses films. Sur un documentaire de 20 à 25 minutes on ne pouvait pas mettre 15 personnes. J'ai choisi Raphaëlle parce que quand on est dans une salle de montage, on est enfermé dans une pièce avec juste une personne. Il y a une promiscuité et donc une amitié qui se crée et qui dépasse le cadre du film. C'est-à-dire qu'ils ont créé des liens tous les deux et elle peut en parler comme personne d'autre.

### Olivier n'était pas au courant de la projection du documentaire ce soir ?

Exactement il n'était au courant de rien, c'était une véritable surprise.

### Il était très ému.

Je pense qu'il l'a été. « Olivier Marchal : une vie en vrac » a fait son effet.



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB

Vous êtes heureux qu'Olivier l'ai enfin vu ?

Oui, je suis heureux parce que je pense que ça le touche beaucoup. Après c'est une étape, on va essayer de faire un vrai documentaire et non à l'arraché.

C'était une ébauche, un petit cadeau, une exclusivité.

Exactement ça a été fait comme ça et il n'y aura pas d'autre diffusion. Il ne sera pas reprogrammé sur une chaîne, ni sur internet. C'est totalement pour ce festival.



**Le livre sur Olivier, vous avancez pas à pas ?**

Pas à pas, il n'y a pas de date de sortie. C'est très long car une vie comme celle d'Olivier ne se raconte pas n'importe comment car vu son parcours il y a beaucoup de choses à dire.

**Merci beaucoup Luc**

Merci à vous.



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB

Le documentaire de Luc Larriba a été diffusé deux fois en exclusivité au cours du festival international du Film Insolite. Nous remercions les acteurs et cofondateurs du festival Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ainsi que Luc Arriba pour ce beau cadeau.

*Photo montage de Luc Larriba : © YanRB*

<https://www.webtoulousain.fr/2021/08/19/confidences-du-realisateur-et-acteur-olivier-marchal-president-du-jury-de-la-7eme-edition-du-festival-international-du-film-insolite-a-rennes-le-chateau/>

## Confidences du réalisateur et acteur Olivier Marchal, président du jury de la 7<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film Insolite à Rennes-le Château.

Vanessa 08/19/2021 08:00 Commentaire No Comments



Cette année, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ont convié des invités pour la 7<sup>ème</sup> édition du festival international du film insolite comme Slimane Dazi, Denis Lavant ou encore Benoit Delépine. Le président du jury n'était autre qu'Olivier Marchal ami de longue date des acteurs co-fondateurs du festival. Lors de l'ouverture un cadeau lui a été fait par Fanny et Geoffroy mais aussi Luc Larriba qui admire son travail et lui a concocté un petit documentaire. Nous avons pu recueillir les impressions et les confidences d'Olivier Marchal. Une interview vérité pleine d'émotions.

Bonsoir Olivier, Ce n'est pas la première fois que vous venez à Rennes-le-Château au festival international du film insolite, mais cette fois-ci vous êtes président du jury.

Oui en effet, mais Président du jury c'est une première. Je l'ai fait pas amitié pour mon frangin Geoffroy Thiebaut, mon ami depuis 35 ans. Fanny et lui sont des amis depuis de longues années. Je n'ai pas la prétention de rayonner sur un festival. En fait, c'est l'occasion pour moi de venir partager des moments de plénitude, de paisibilité, de boire des bons vins, de bien manger, de rigoler, d'être autour du cinéma et de rencontrer des gens du métier et d'ici. Et c'est ce que j'ai fait tout au long du festival. C'est une très belle région avec de très beaux paysages. Comme en ce moment, on a juste envie de se poser et d'admirer le soleil s'éteindre pendant 2 ou 3 heures. Je suis très honoré et très touché par la proposition de mes amis.



Lors de la cérémonie d'ouverture, vos amis avaient invité Luc Larriba, qui vous suit depuis quelques années, pour une petite surprise un petit documentaire sur vous.

Oui, je ne m'y attendais pas du tout comme la présence de ma sœur Delphine. Elle a participé au documentaire en procurant des photos dont j'ignorais l'existence. Mes parents sont décédés et c'est ma sœur qui a vidé la maison car j'étais coincé sur un tournage. Je n'ai pas pu le faire vu que j'étais très loin et la pauvre a dû effectuer la sale besogne où Delphine a mis la main sur un tas de photos qu'elle a mis à disposition de Luc. Cela m'a vraiment touché. Après c'est très compliqué de voir un documentaire qui vous est dédié avec de telles déclarations d'amour. On aurait dit un film à titre posthume (rires). J'avais l'impression d'être mort et c'était assez jouissif et j'ai pensé : « Quand je serai mort j'aimerais bien assister à ce qu'on dit de moi comme ça » (rires collégiaux) !



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB



Festival International du Film Insolite 2021 - © YanRB



Jean-Louis Bihoreau - © Divertimento Genève



©YanRB

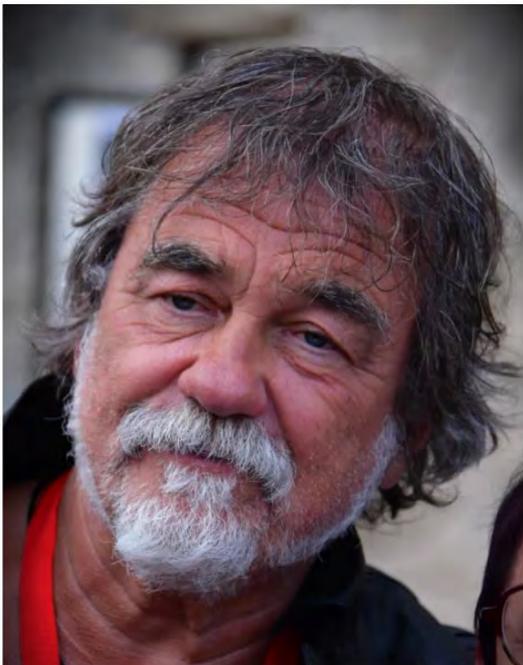
### Difficile d'entendre des choses sur soi ?

Oui, en effet. Vous comprenez c'est toujours gênant de regarder un film où on ne parle que de vous. Les gens ne disent que de belles choses sinon ça ne vaut pas le coup. Pour ma part je me déteste tellement que ça me bouleverse toujours de savoir ce que les gens peuvent ressentir de moi. On va s'arrêter là, sinon je vais pleurer (rires collégiaux).



Juste un dernier mot dessus pour parler de votre monteuse Raphaëlle qui dit : « Olivier est un bosseur, un bourreau de travail mais c'est une véritable boule de sensibilité féminine ».

Oui Raphaëlle m'a toujours dit qu'il y avait une part de gonzesse en moi. Quand j'étais petit, comme « Vidocq », je me déguisais en femme avec les robes de ma mère. J'ai toujours été très attiré par le côté féminin. Cette attirance très forte pour les femmes a été un peu le drame de ma vie car je suis un véritable cœur d'artichaut et je tombe amoureux tous les jours.



Même si je fais des films de mecs très dur, très violent, très noir, les rôles féminins sont toujours là derrière. Les femmes sont un peu comme des veilleses qui veillent sur nous. Je n'aurais jamais réussi ma vie si je n'avais pas été avec la maman de mes enfants et si je n'avais pas eu les femmes que j'ai eu dans ma vie.



"Gangsters" avec Anne Parillaud - © United International Pictures



"36 quai des Orfèvres" avec Valérie Golino - © Gaumont Columbia Tristar Films



"Les Lyonnais" avec Valeria Cavalli - © Gaumont Distribution



© Instagram Léa Marchal



© Instagram Léa Marchal

Il ya une femme en moi que j'ai toujours refusé. Je lui ai donné des coups de pieds au cul parce que je suis un gros macho et un gros con (rires collégiaux). Non en fait je n'arrive pas à l'être. J'écris des histoires d'homme parce que j'ai toujours voulu être un héros, un aventurier. En découvrant les films américains, je voulais être Charles Bronson ou Steve McQueen ou encore Clint Eastwood. Mais en fait, à l'intérieur de moi, il ya juste une petite danseuse rat de l'Opéra en collant avec son petit tutu qui a juste envie de danser le lac des signes. Et en même temps, j'ai envie d'être Charles Bronson avec son harmonica qui flingue tout le monde dans "Il était une fois dans l'Ouest". Ou encore Clint Eastwood en « Inspecteur Harry Callahan ».

« Tu vois c'est une sacrée comparaison la danseuse et l'aventurier, mais c'est tout moi.



"Il était une fois dans l'ouest" - © Warner Bros



L'inspecteur Harry est la dernière cible- © Warner Bros



Oui d'où votre sensibilité féminine. J'imagine qu'on doit souvent vous le dire, mais avec vos films vous avez donné un nouveau visage aux films policiers.

Oui c'est ce qu'on me dit. Mais tu vois Vanessa, je ne l'ai pas fait exprès. Je suis arrivé j'ai fait mon film en 2004 « 36 quai des Orfèvres » dont personne ne voulait et n'y croyait. Pour eux le casting était hasbeen. Gérard Depardieu faisait du Depardieu à l'époque, Daniel Auteuil était dans le creux de la vague et les gens ne croyaient plus en lui.



"36 quai des Orfèvres" - © Gaumont Columbia Tristar Films



"36 quai des Orfèvres" - © Gaumont Columbia Tristar Films

Et moi j'étais le mec qui avait fait un premier film qui avait marché mais sans plus avec mon curriculum vitae d'acteur télé, ancien flic. Puis le film a fait 2 millions et demi d'entrées. Il est arrivé, ça a été une espèce de moment magique et encore aujourd'hui ça reste un film culte !



"36 quai des Orfèvres" - © Gaumont Columbia Tristar Films

Oh oui, je confirme.

Merci, Je me dis avec tout le recul : « Mais pourquoi c'est devenu un film culte » ? Comme « Le clan des siciliens » et tout ça. Et Daniel Auteuil m'a dit : « Tu sais quoi, c'est les films les plus classiques qui restent les films les plus cultes ». Daniel Auteuil m'a donné son amitié et il a fait « MR 73 » avec moi derrière et j'espère qu'on aura d'autres occasions de travailler ensemble. « 36 quai des orfèvres » Je l'ai fait avec le cœur. Je suis arrivée au bon moment, avec un bon casting et avec une belle histoire. Après le film a des maladresses. Si c'était à refaire, il y a des choses que je ferais autrement. Evidemment on est toujours très critique sur le travail qu'on a fait, mais le public était au rendez-vous et c'est toujours le cas. J'ai vu l'uppercut que le film a été.



Cela étant, il faut vivre avec ça. Derrière « 36 » il y a des films que j'ai fait et que je préfère, mais les gens ne me parlent que de celui-là. C'est compliqué, je sais qu'Henri Verneuil a eu ce problème, tout comme Georges Lautner. J'étais pote avec eux.



Henri Verneuil - © Corbis



Georges Lautner - © Olivier Strecker

En fait on se remet très difficilement d'un énorme succès qu'on n'a pas contrôlé. « 36 » ça m'a dépassé. Je l'ai vu à l'avant-première à Paris, nous étions au cinéma Wepler, Place Clichy où on avait ouvert 3 salles puis 6, ensuite 12. Après les gens étaient refoulés. Il y avait des embouteillages partout. Toute la place était bloquée. C'était comme quand Claude Lellouche a présenté « Un homme, une femme » au festival de Cannes dans les années 60. Je te jure que c'est vrai Vanessa, c'était le même truc. Et là c'est Depardieu qui m'a pris par la main et qui m'a dit : « *Allez viens ma poule, je t'amène avec moi j'ai l'habitude* » (rires collégiaux).



"36 quai des Orfèvres" - © Gaumont Columbia Tristar Films



"36 quai des Orfèvres" - © Gaumont Columbia Tristar Films



"36 quai des Orfèvres" - © Gaumont Columbia Tristar Films

#### C'était vraiment très fort à vivre !

Oui, j'étais complètement dépassé par les événements : les coups de klaxons, le bruit, les gens qui hurlaient. Ceux qui voulaient rentrer et qui étaient refoulés. On s'est dit : « *Putain le film est entrain de devenir un truc énorme* ». C'est vrai encore aujourd'hui et c'est fou.

#### Si je vous demandais...

Ah non, on se tutoie maintenant (rires collégiaux).

Alors je reprends, si je TE demandais une question qu'on ne t'a jamais posé mais que tu aimerais qu'on te pose, ce serait quoi ?

Celle-là (rires collégiaux). Non, je dirais : « *si tu devais choisir entre gendarme et flic quelle serait ton choix et pourquoi* » ?

Très bonne question, tu as choisi flic et moi gendarme (rires).

L'uniforme, le côté militaire, pour toi je pense.

Alors pour te répondre, oui, le côté carré avec une limite gauche et une limite droite, la stature et en effet l'uniforme ainsi que le fait d'être au service de la population. Mais je vais m'arrêter là, car je pourrais en débattre avec toi pendant des heures (rires collégiaux). Et toi le côté flic ?

J'ai un grand respect pour les militaires, sache-le. J'ai fait l'armée, je suis sergent de réserve, mais si on avait été obligé de porter l'uniforme, je n'aurais jamais été flic. Ce qui me plaisait c'est d'avoir les cheveux longs, la moustache, les diamants dans l'oreille, de porter les santiags.



Juste avec le port du brassard POLICE.

Voilà, alors que toi tu devais porter l'uniforme. J'ai un grand respect aussi pour les gendarmes mais je n'étais pas fait pour l'uniforme et le côté strict de la gendarmerie (rires collégiaux).



Je comprends. Projet de tournage, un petit « Overdose » sur Toulouse ?

Alors le projet c'est Carcassonne. Toulouse. Perpignan. L'Espagne et Paris. Le tournage est en novembre, décembre et janvier. Attention les amis, j'arrive dans la région et je vais mettre un gros gros bordel chez vous !

Oh super, j'attends de voir ça avec impatience (rires collégiaux) !

J'y compte bien (rires). Merci beaucoup Vanessa.

C'est moi qui te remercie beaucoup Olivier.



← Résultats Manifestation - Événement à Rennes-le-Château

## FESTIVAL DU FILM INSOLITE DE RENNES-LE-CHÂTEAU

 11190 Rennes-Le-Château

### L'avis du Petit Futé sur FESTIVAL DU FILM INSOLITE DE RENNES-LE-CHÂTEAU



En partenariats avec des communes des alentours, Rennes-le-Château propose un festival autour de courts-métrages et de documentaires insolites.

Cette 7<sup>e</sup> édition du festival se tiendra du 8 au 12 août 2021 dans le célèbre village mystique de Rennes-le-Château, en partenariat avec les communes de Limoux, Couiza, Bugarach, Montazels et Quillan autour de courts-métrages et documentaires insolites. Fanny Bastien, et son compagnon Geoffroy Thiebaut, célèbres acteurs français amoureux de ce territoire, tirent la quintessence de celui-ci, pour offrir la plus belle des scènes à des représentations cinématographiques novatrices.

 Déposer un avis

Partager sur  

## Informations et horaires sur FESTIVAL DU FILM INSOLITE DE RENNES-LE-CHÂTEAU

Du 8 au 12 août 2021 (billetterie en ligne sur le site : [www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr](http://www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr), au musée de l'Abbé Saunière à Rennes Le Château ou sur place). Entrée : 20 €. Gratuit jusqu'à 18 ans. Tarif réduit demandeur d'emploi.

## Contactez-nous

 11190 Rennes-Le-Château



<https://www.occitanie-tribune.com/articles/32585/rennes-le-chateau-grande-soiree-de-cloture-du-eme-festival-international-du-film-insolite-de-rennes-le-chateau>

## Cette semaine, sur Ballade, retrouvez les fondateurs de cet évènement



Partager



FESTIVAL DU FILM DE L'INSOLITE,

du 8 au 12 août 2021,

à RENNES-LE-CHÂTEAU et alentours.

Pour parler de cette 7ème édition, Kristina accueillera

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, fondateurs du festival

ce mardi 27 juillet à 14h30, dans notre émission locale : "Mic Mac"

[festivalfilminsoliterenneslechateau.fr/](http://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr/)

[festivalfilminsoliterenneslechateau.fr/programme-2021/](http://festivalfilminsoliterenneslechateau.fr/programme-2021/)

Rennes-le-Château Agenda  
Cinéma, audiovisuel



## 7ème Festival International du Film Insolite

Du dim. 08 août 21 au jeu. 12 août 21

Domaine de l'Abbé Saunière) et son Château  
Rennes-le-Château (11190)

Ce festival de cinéma créé par les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut explore le thème original de « l'insolite » sous toutes ses formes, à travers le sujet, le scénario ou la réalisation. Le film insolite suscite autant l'étonnement qu'il nous surprend par son aspect poétique et hors du commun.

Près de 40 films français et internationaux (courts-métrages et documentaires) seront en compétition et la programmation sera enrichie de longs-métrages hors compétition. Un concours de scénarios de courts-métrages permettra également de confronter l'insolite à l'écriture. Comme chaque année, de nombreux artistes et professionnels viendront présenter les films. Le Président de cette année sera l'acteur et le réalisateur Olivier Marchal.

La thématique de cette nouvelle édition sera « Le ciel et les astres ». Une table ronde autour du sujet sera animée par Philippe Henanejos, rédacteur en chef de la revue « Ciel et espace » et Stéphane Grobost. Ce festival, qui se déroulera aussi à Quillan, Limoux, Bugarach, Couiza et Montazels invite d'autres disciplines comme la photographie, la peinture ou encore la gastronomie et propose de nombreux ateliers pour les grands et les plus jeunes autour de l'univers du cinéma tels que des ateliers de coiffure, de cascades médiévales et sur le jeu d'acteur. Des circuits découvertes permettront également de découvrir et mettre en valeur les véritables décors naturels de cinéma qui jalonnent la Haute-Vallée de l'Aude.

Ecrire à l'auteur de l'annonce

Sur le net

<http://www.festivalfilminsoliterenneslechateau.fr>

Dates

2021						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





