



9 AU 10 AOÛT 2018

RENNES-LE-CHÂTEAU

11 AOÛT 2018

ARQUES

12 AOÛT 2018

CARCASSONNE

LA REVUE DE PRESSE



4^{ÈME} ÉDITION

Festival du Film Insolite
de
RENNES-LE-CHÂTEAU





► Les élèves entourent Patrick Fléouter lors d'une séquence de réflexion magistrale. (C.M.)

🕒 Publié le 08/04/2019 à 21:22 / Modifié le 08/04/2019 à 21:22

CULTURE ET LOISIRS

Rennes-le-Château : le collège de Cuxac-Cabardès a vécu sa master class avec P. Fléouter



Festival du film insolite. Prévu du 20 au 24 août...

Les élèves du collège A.-Courrière de Cuxac-Cabardès ont remporté une master class, 1er prix du Festival du Film Insolite saison 2018, qu'a animé le 19 mars dernier Patrick Fléouter. Ce Toulousain géographe, aux attaches familiales en montagne Noire et à Carcassonne, est " monté à Paris " pour obtenir une licence de cinéma. Devenu assistant à la TV, reporter puis documentaliste, il s'attaque aux problèmes environnementaux avant de produire des films documentaires axés sur la société et la culture pour FR3 Région, notamment. Désormais tourné vers la formation, il est consultant script doctor auprès de diverses sociétés de production.

Films documents et fictions : la réalité

L'auteur réalisateur, producteur et formateur, a beaucoup apprécié et analysé les productions qui ont permis aux élèves de remporter le titre suprême : un documentaire axé sur les inégalités et les clichés sexistes.

Il décida alors de leur apporter des apports techniques ajoutant à la créativité : utiliser l'animation, du stop motion (image par image), des saynètes de fiction, des collages, le chanter des séquences. Leur rappelant sans cesse " *que le documentaire n'a pas de limite tant que le réel n'est pas dévoyé* ".

Toutefois, les stagiaires d'un jour, leurs professeurs Valérie Beltrame et Christophe Laborde, et le technicien convenaient que le film documentaire ou de fiction nécessite en amont un gros travail de préparation en matière documentaliste, de repérage et d'écriture. Il fut également constaté que si les nouvelles générations, qui ont été " biberonnées " d'images, savent, grâce à des logiciels adaptés, facilement filmer, monter et introduire des effets spéciaux, leur faiblesse est cruelle dans le récit. En effet, savoir raconter une histoire cohérente et structurer une narration ne s'improvise pas !

La dramaturgie viendra alors à la rescousse des élèves de la montagne Noire pour les assister à l'écriture et au récit, comme pour la chronologie et les enchaînements.

Zéro cliché

La réalisation du film " Zéro cliché " a permis d'appliquer la méthode "apprendre". En partant d'un conte de fées et en revisitant l'histoire du Petit Chaperon Rouge, le film devrait surprendre à plus d'un titre les spectateurs de la prochaine édition du Festival du film insolite.

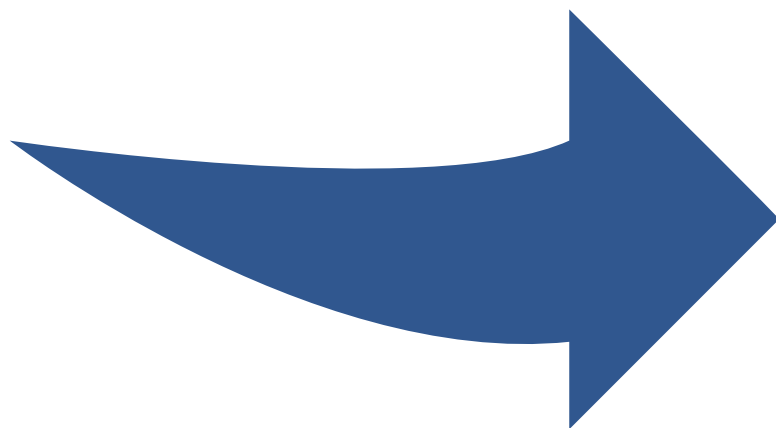
Patrick Fléouter quant à lui projettera " Le Chaman et l'orpailleur " tourné en Mongolie avec A-S Meyza.

Août 2019

L'édition 2019 du Festival du film insolite, organisé par Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, est fixée du 20 au 24 août et aura un petit accent " nature ", tout en comportant des compétitions insolites autour de courts-métrages, les scénarios de courts-métrages, des documentaires internationaux, des master class interactives, des conférences et des expositions photos et peintures à découvrir à Rennes-le-Château, Quillan, Saint-Paul-de-Fenouillet et Carcassonne.

L'INDÉPENDANT
8 AVRIL 2019





RENNES-LE-CHÂTEAU

Un déjeuner pour « Le Graal »

Dans le cadre du festival du Film insolite 2018, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut avaient doté le concours de courts-métrages ouvert tout spécifiquement aux jeunes des collèges et lycées audois, de formation audiovisuel pour les premiers et de déjeuners dans le cadre prestigieux de l'Hôtel de la Cité au restaurant étoilé La Barbacane à Carcassonne.

■ Un prix pour les Quillanaises

Pour leur film *Graal*, les élèves de 3^e du collège Michel Bousquiat de Quillan avaient reçu le 2^e prix. C'est ainsi que les quatre collégiennes : Talia Alary, Alexane Attier, Inès Louglayalet, Audrey Sicre accompagnées de Christian Doumer-

gue, par ailleurs bien connu sur la colline castelrennaise, leur professeur documentaliste, ont été accueillies par la directrice de l'Hôtel de la Cité.

■ Un moment féerique inoubliable

Toute l'équipe du restaurant, entourée de la directrice Adélaïde Pujol, avait réservé à ces jeunes gagnantes un moment privilégié et particulièrement enchanteur. Le déjeuner fut somptueux, il se prolongea par la visite de l'établissement et particulièrement la terrasse jouissant d'un exceptionnel point de vue sur les remparts de la Cité carcassonnaise. Ces remparts desquels partait leur court-métrage qui leur avait permis de gagner justement ce prix-là.



► Les gagnantes quillanaises accompagnées de Christian Doumergue et accueillies par Adélaïde Pujol.

AUDEMAG
ÉTÉ 2018



LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ



FILM INSOLITE

DU 9 AU 10 AOÛT

RENNES-LE-CHÂTEAU

11 AOÛT

ARQUES

12 AOÛT

CARCASSONNE

Ce festival du Film insolite mérite le détour ! A noter cette année, la présence de Georges Combe, avec son film *Les souterrains du temps*, d'Eric Giacometti, auteur de *l'empire du Graal* et du journaliste Christian Doumergue pour son ouvrage *Voyage dans la France magique*. Sur grand écran, *Kamelott* d'Alexandre Astier, *The fisher king* et *L'homme qui tua Don Quichotte* de Terry Gilliam.

Festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr

MAGAZINE EMOTIONS
AOÛT 2018



PAGE DE PUBLICITÉ



Rencontre avec l'insolite Éric Naulleau

Éric Naulleau a accepté de nous rencontrer, au cœur du château des ducs de Joyeuse, en marge du festival du film insolite. Originaire du pays basque, Éric Naulleau déclare : « *Je me sens très bien ici. Cette région, ce festival, les personnes qui l'animent et ceux qui le font vivre me conviennent parfaitement* ».

S'il apprécie le thème du quatrième festival du film insolite et qu'il a accepté de le présider, c'est sans aucun doute parce qu'il se sent en parfaite corrélation avec le sujet. L'immortalité certes, mais surtout le Graal, représentent des grands sujets philosophiques. « *Si chaque individu possède son propre Graal, chacun en définit sa particularité, ses limites et son obsession* ». C'est en tout cas ce que qu'Éric a défendu lors de la table ronde et avoue que cette forme de festival l'a beaucoup intéressé.

Concrètement, c'est quoi pour vous « atteindre son Graal », en dehors du mondial du foot bien entendu ?

E. Naulleau : « *Je n'y pense pas vraiment, mais je poursuis sans cesse ma quête inconsciemment et j'aime donner un sens à ma vie. Je pense sincèrement l'avoir atteint à plusieurs reprises : tout d'abord dans le cadre de mes éditions de découvertes, lorsque j'ai permis notam-*



Éric Naulleau : « Je me sens très bien ici ».

ment à des auteurs méconnus de s'exprimer et j'ai moi-même traduit un livre du bulgare en collaboration avec mon épouse. Ce fut un travail titanesque et j'avoue que d'y parvenir a beaucoup représenté pour moi. Ensuite, il y a Graham Parkers. Lui, c'est mon idole depuis plus de 40 années et je peux en parler durant des heures. Un jour, il a accepté ce qui était un rêve pour moi, nous avons créé un spectacle commun de lecture musicale. À chaque représentation, j'atteins mon Graal... C'est en fait l'excitante illustration de ce que je ressens : la réalisation d'une importante consécration dans de nombreux domai-

nes, aboutissement d'une quête qui est d'une richesse immense, partagée avec un public enthousiaste. **Pourrait-on envisager de donner une représentation dans notre région avec ce rockeur ?**

« *J'assure que cela serait insolite et que j'aimerais beaucoup. La question est à étudier bien évidemment. Pourtant, je ne m'arrête pas là et poursuis mes activités préférées. L'écriture entre pour beaucoup dans mon bonheur et je m'y attache. Vous vivez sur un territoire attachant, je pense que Fanny Bastien et Geoffroy Thiebault ont raison de faire vivre leur festival en ces lieux* ».

L'INDÉPENDANT
25 AOÛT 2018



RENNES-LE-CHÂTEAU

DÉBAT. Éric Naulleau, président d'honneur de cette quatrième saison.

Festival du film : la quête du Graal s'affirme insolite



Les intervenants de la table ronde : Giacometti, Combes, Doumergue, Bourgeot, Samson, Grobost et Naulleau.

C'est entre la villa Béthanie, le jardin de Marie, la Tour Magdala, tout proche de l'église Marie-Madeleine que le Graal et l'immortalité ont été décortiqués pour s'afficher au cours de la table ronde tour à tour littéraires, cinématographiques, philosophiques, religieux, spirituels en version initiatiques voire même gnostiques... Initialement prévu au Domaine de l'Abbé, le débat se déplaçait sous chapiteau compte tenu des conditions météorologiques et fit salle comble. Ils furent six à animer le débat autour de Jean-François Bourgeot qui les laissa

s'exprimer chacun dans leur domaine : Éric Giacometti, Georges Combes, Christian Doumergue, Charly Samson, Stéphane Grobost et Éric Naulleau, président d'honneur du 4^e festival. Tous ont abordé le thème du « Graal et immortalité » dans une ambiance bonne enfant qui faisait réagir et même intervenir la salle. D'autant que la force du Graal vacillait entre tracers, illuminatis, structures géométriques ou informatiques voire scientifiques donc mathématiques : Savoir et connaissance, Vérité et expérience, Mythes, Fictions ou vigilance, pour enfin s'accorder sur la fémi-



Naulleau, très à l'aise dans ses interventions, définissait son interprétation du Graal.

nit plus intuitive de cette suprématie bien opposée à l'esprit chevaleresque des participants. Un thème qui s'accordait tout à fait à l'insolite de

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebault, tel que défini aux côtés d'Éric Naulleau dans cette 4^e édition du festival du film insolite, sur les hauteurs de Rennes-le-Château.



LES COLLÉGIENS AUDOIS RÉCOMPENSÉS AU FESTIVAL DU FILM INSOLITE DE RENNES-LE-CHÂTEAU

par Web Aude TV dans Reportages le 12 août 2018 Affichages : 1267

La 4e édition du Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château qui s'est tenue ces 9 et 10 août a tenu ses promesses avec une programmation très fournie qui a ravi un public toujours aussi nombreux à se rendre devant les écrans dressés sur ce site exceptionnel rendu célèbre par l'Abbé Saunière.

La compétition du film mobile présidée par Eric Naulleau dans laquelle de jeunes collégiens audois ou de la région Occitanie ont eu à produire des courts métrages avec leur mobile sur le thème du graal a vu les élèves de classe de 5e du collège Antoine Courrière de Cuxac Cabardès remporter le prix du jury et ceux du collège Michel Bousquié de Quillan obtenir le prix spécial du jury.

Les prix ont été remis par Annie Bohic-Cortes conseillère départementale du canton de Quillan.

Programme complet de cette 4e édition sur le site du festival qui se prolonge les 11 et 12 août avec des invités conférenciers et des projections à découvrir.



WEBAUDETV
12 AOÛT 2018



L'INDÉPENDANT
12 AOÛT 2018



RENNES-LE-CHÂTEAU

« Du sang pour le Graal » remporte le 1^{er} prix des courts-métrages insolites



Le prestigieux plateau lors de la remise des prix : prix du public pour le collège Bousqué de Quillan.

Les courts insolites, initiés par Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut pour la 4^e édition du Festival du film insolite à destination des jeunes, ont donné au président du jury Éric Naulleau, l'occasion de souligner les performances des jeunes, qui ont, en définitive, très peu de moyens pour réaliser des courts-métrages, mais qui ont présenté, cette année pour certains, une maîtrise parfaite des méthodes et du sujet traité.

■ L'immortalité et le Graal

Les thèmes de l'immortalité et du Graal se sont déclinés en quatre sélections sur le nombre de courts reçus. Quatre scénarios des collégiens audois, riches en représentations emblématiques des mystères de Rennes-le-Château et de la mise en scène en général. Tournés en smartphone, Iphone ou Canon 70D, les sujets ont été traités en 2.30 mn pour le prix du festival à 3.08 pour le prix du public.

■ Le palmarès

Du sang pour le Graal a raflé le premier prix, celui-ci permet de bénéficier, au cours de l'année scolaire à venir, d'un master de scénario dispensé par un professionnel pour Théo Gonzales, Jade Pavia, Alain Pons et Marine Monneau du collège Antoine-Courrière de Cuxac-Cabardès. Ils ont bénéficié du soutien et de la compétence de Ludovic Billini, proviseur et Valérie Beltrame. Les principaux lieux et codes entourant le mystère de Rennes-le-Château sont exploités. Les techniques cinématographiques sont acquises, particulièrement les couleurs et mettent en valeur l'intrigue.

Graal, prix du public a été remporté par le collège Michel-Bousqué de Quillan, conduit par leur professeur et documentaliste, Christian Doumergue. Il s'agit d'Audrey Sicre (scénario), Talia Alary, Alexandre Autier et Inès Louglayal, qui ont su exploiter les croyances locales et le concept scolaire des sorties, ici à

Montségur, notamment et la possession de l'âme cathare. Les élèves seront reçus au très prestigieux hôtel de la Cité.

Julie, ange gardien, meurtre à la table ronde, du collège Jules-Ferry de Narbonne (J. Ferrero, T. Newland, M. Niang, S. Maadoudi, T. Cellar et S. Maillard) a utilisé la magie noire, le Graal, l'immortalité, la croyance et le diable.

Enfin *Requiem pour un Graal*, du collège Courrière de Cuxac-Cabardès (Marie Cénéda, Lucie Herrero et Jordan Subileau) ont impliqué dans leur scénario le proviseur Ludovic Bellini comme chef de la police, menaçant de renvoyer ses agents enquêteurs à la circulation. Là aussi, les lieux mystérieux de l'ancienne capitale du Razès sont exploités.

À l'issue, le court-métrage hors compétition, réalisé par les élèves de Kevin Major (chef opérateur cameraman) depuis l'atelier de Puivert fut projeté ; il remporta un vif succès auprès du public.

CARCASSONNE

Vendredi 10 août 2018 • N°221 • Espagne 1,50€ • France 1,20€

lindépendant.fr

L'INDÉPENDANT

RENNES-LE-CHÂTEAU

Lars Muhl, la spiritualité au service du Graal

Lars Muhl associe spiritualité et cinéma. Il sera au 4^e Festival du film insolite de Rennes-le-Château. Longtemps musicien et chanteur, Lars Muhl est aujourd'hui auteur et réalisateur. Il est même dans le top 100 des personnes les plus influentes spirituellement aux côtés du Dalaï-lama ou de Paulo Coelho. Auteur d'une trilogie intitulée O'Manuscrit qui retrace

son éveil à la spiritualité. « Le chercheur » est le titre en français du premier tome qui révèle le chemin philosophique de son auteur et son réveil spirituel, nés de sa rencontre avec un voyant, à Montségur, tout proche de Rennes-le-Château. Cette aventure où se mêlent histoire et ésotérisme du pays des Cathares a également donné naissance à un documentaire « The Seer »

qui sera projeté aujourd'hui sous chapiteau à 10 h 30. À l'issue de cette projection, un débat, puis une séance de dédicace de son dernier livre intitulé « La Rencontre » sont prévus avec l'auteur. Son message « *comprendre l'instant présent pour comprendre l'éternité* » est une des clés dans la quête du Graal de Fanny Bastien et Geoffroy Thiebault.

Aujourd'hui au programme du 4^e Festival du film insolite

Au Château, salle wisigothe, à 10 h 30 conférence Lars Muhl et projection de « The Seer » ; à 14 heures, projection « Les souterrains du temps et la quête de son Graal » de Georges Combes (débat et dédicace) ; à 17 heures, conférence de Stéphane Grobost sur le Graal et le cinéma illustré d'extraits de films ; à 18 h 30 « Les conquérants » de Xabi Molia ; à 19 h 30,

projection d'une sélection de 20 « Courts Insolites » sur le thème du Graal au domaine de l'Abbé Saunière ; à 21 h 30, remise des prix par Éric Naulleau ; à 22 heures, « A3445 » court métrage des jeunes de l'atelier de Puivert dirigé par Kevin Major ; à 22 h 15, « Brocéliande ou la légende d'un monde perdu » ; à 22 h 30, « Kaamelott » réalisé par Alexandre Astier.

L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2018



RENNES-LE-CHÂTEAU

La voix d'Hayet Ayad au 4^e festival du Film insolite



■ Hayet Ayad : un moment de grâce à ne pas manquer.

Hayet Ayad se produira dans le cadre du 4^e festival du Film insolite ce soir (jeudi) à 21 heures, dans le domaine de l'abbé Saunière.

Chanteuse et ambassadrice de la paix, elle puise son inspiration dans le répertoire traditionnel des chants sacrés orientaux

et du pourtour du bassin méditerranéen. Ces chansons célèbrent la femme, l'amour et l'amitié entre les peuples.

Les fréquences vibratoires de sa voix sont remarquables et illustrent parfaitement le thème du 4^e festival à la recherche du Graal et de l'immortalité.

L'INDÉPENDANT
9 AOÛT 2018



[Actualité](#) > [Grand Sud](#) > [Aude](#) > [Rennes-le-Château](#) > [Sorties](#)

Publié le 09/08/2018 à 03:51, Mis à jour le 09/08/2018 à 09:14

La voix d'Hayet Ayad au 4e festival du Film insolite

Fêtes et festivals

[Partager](#)[Tweeter](#)[G+ Partager](#)[Commenter](#)[S'ABONNER](#)

Hayet Ayad : un moment de grâce à ne pas manquer.

Hayet Ayad se produira dans le cadre du 4e festival du Film insolite ce jeudi soir, à 21 h, dans le domaine de l'abbé Saunière. Chanteuse et ambassadrice de la Paix, elle puise son inspiration dans le répertoire traditionnel des chants sacrés orientaux et du pourtour du bassin méditerranéen. Ces chansons célèbrent la femme, l'amour et l'amitié entre les peuples. Les fréquences vibratoires de sa voix sont remarquables et illustrent parfaitement le thème du 4e festival : «à la recherche du Graal et de l'immortalité».

LA DÉPÊCHE DU MIDI
9 AOÛT 2018



RENNES-LE-CHÂTEAU

Éric Naulleau, président du Festival du film insolite

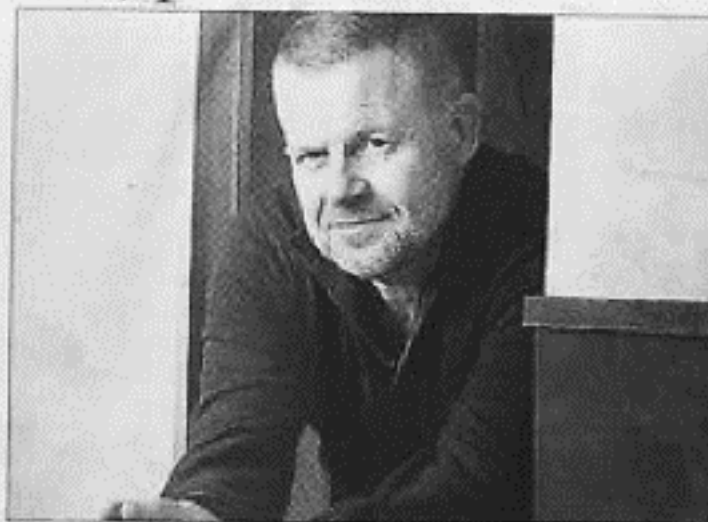
Le Graal est une source d'inspiration inépuisable pour de nombreux réalisateurs, tant sa quête est ambitieuse pour l'humanité.

La 4^e édition du Festival du film insolite, placé sous la présidence d'Éric Naulleau a choisi ce thème sous forme de projections, documentaires, conférences, expositions ou concours du « mobile film ».

Éric Naulleau est un personnage médiatique presque malgré lui, ses chroniques érudites et ironiques, polémiques et passionnées lui valent la faveur des médias et la reconnaissance du public.

Que représente le Graal pour vous ?

La simple évocation du Graal, outre le plaisir renouvelé de dire ou d'entendre ce mot



Éric Naulleau est le président très médiatique presque malgré lui.

parmi les plus étranges de notre langue (trois rudes consonnes adoucies par la voyelle redoublée), fait toujours surgir en moi la même vision autrefois reçue dans une salle obscure : « C'est la matière dont sont faits les rêves »

laisse tomber Sam Spade à propos du faucon maltais, la statuette en or autour de laquelle s'affrontent les protagonistes du premier film de John Huston. D'après mon expérience, car il existe presque autant de dé-

finitions que de quêteurs du Graal, ce mot désigne un ailleurs, un au-delà, une frontière extérieure ou intérieure dont il semble parfois qu'elle s'évanouit à mesure qu'on en approche, mais qui donne un sens (entendu dans la double acception de direction et de signification) à nos existences, même si d'aucuns se persuadent et tentent de nous persuader qu'il serait plus simple de barboter dans l'ange du pur matérialisme et de bannir toute forme de transcendance. C'est dire que le voyage ne mène pas nécessairement vers le réceptif où aurait été recueilli le sang du christ sur la croix, mais dans mon cas personnel vers le surréalisme (André Breton et les autres verraient sans doute d'un mauvais oeil que j'associe ce mouvement à une démarche spirituelle, je prends le risque),

vers une scène où je suis monté en compagnie d'un artiste, auquel je voue depuis quarante ans une admiration sans borne, ou même vers le football, autre passion dont le symbole n'est pas sans évoquer la statuette du Faucon maltais, la fameuse coupe du monde.

Pourquoi avez-vous accepté la présidence de ce festival ?

Je suis donc particulièrement heureux et fier que Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaud aient perisé à moi pour présider la 4^e édition du film insolite de Rennes-le-Château où deux jours durant le Septième Art sera rebaptisé « Septième Graal ».

Je souhaite à chaque festivalier, non pas de trouver son Graal, mais de commencer à le chercher.

L'INDÉPENDANT
8 AOÛT 2018



Canyoning en Corse: deux Carcassonnais décédés

DRAME. Cinq personnes ont trouvé la mort mercredi dans un accident survenu en Corse du Sud.

ROQUEFÈRE
Les grands du jazz en concert

ESPÉRAZA
La postière agressée

BARCELONE
Les taxis stoppent leur grève

CANICULE
Les deux tiers de la France suffoquent

CHINE-USA
Le ton monte

Les pierres du château Comtal prennent vie dans la lumière



La Cité médiévale se dévoile tout au long du mois d'août en spectacle de sons et lumières intitulé « La Cité des Pierres Vives » qui allie arts vivants et technologies dernier cri. **PAGE 5.**

30/11

01/12

2018

occibols

Participez à l'événement de la Fête des Occibols

Séminaire d'opportunités de marketing en occitan

avec possibilité de votre soutien financier

10.000 € de soutien financier

10.000 € de soutien financier

PARC DES EXPOSITIONS MONTPELLIER

10.000 € de soutien financier

10.000 € de soutien financier

FAITS DIVERS - JUSTICE

CARCASSONNE. Six mois de prison pour le vol d'un vélo et 3,4 g de H



Le voleur et son vélo. **PHOTO: AGF**

DRAME. Cinq personnes ont trouvé la mort mercredi en Corse du Sud. Deux Carcassonnais victimes de l'accident de canyoning

Le 14 juillet, deux Carcassonnais ont trouvé la mort lors d'un accident de canyoning en Corse du Sud. Les deux victimes, un homme et une femme, étaient âgés de 48 et 45 ans. Ils étaient accompagnés de trois autres personnes. Les secours ont été envoyés sur place à 14 heures. Les corps ont été retrouvés à 16 heures. Les victimes ont été transportées à l'hôpital de Corte. Les deux Carcassonnais ont été déclarés décédés. Les autorités ont ouvert une enquête pour déterminer les causes de l'accident. Les deux Carcassonnais ont été déclarés responsables de l'accident. Les autorités ont ouvert une enquête pour déterminer les causes de l'accident. Les deux Carcassonnais ont été déclarés responsables de l'accident.

ALBUX, CASTELNARDARY, LEZIGNAN
Alerte à la listéria sur des salades McDo

Une alerte a été émise par la Direction départementale de l'alimentation, de la ruralité et de la forêt (DDA) de l'Aude, concernant la présence de listéria dans des salades McDo. Les salades en question sont les salades « Chicken Caesar » et « Chicken Ranch ». Les salades en question sont les salades « Chicken Caesar » et « Chicken Ranch ». Les salades en question sont les salades « Chicken Caesar » et « Chicken Ranch ».

LE COPS D'UN HOMME DE 62 ANS REPÊCHÉ AU CANAL



Le corps d'un homme de 62 ans repêché au canal. **PHOTO: AGF**

SALON DES ANIMAUX CARCASSONNE
4-5 AOÛT
HALLES PROSPER MONTAGNE

Salon des Animaux

CARCASSONNE

4-5 AOÛT

HALLES PROSPER MONTAGNE

4-5 AOÛT

HALLES PROSPER MONTAGNE

Salon des Animaux

CARCASSONNE

4-5 AOÛT

HALLES PROSPER MONTAGNE

CARCASSONNE

ARZENES. L'accident a eu lieu hier matin. Un Arzenais de 48 ans trouve la mort sur la D 119



Le choc a été d'une violence inouïe. **PHOTO: AGF**

BRAM. Enquête autour du décès d'un quinquagénaire dans la nuit du 14 juillet. L'auteur présumé du coup de poing mortel toujours recherché



Le choc a été d'une violence inouïe. **PHOTO: AGF**

Un Arzenais de 48 ans a trouvé la mort hier matin sur la D 119, à Arzenes. Les secours ont été envoyés sur place à 14 heures. Le corps a été retrouvé à 16 heures. Les victimes ont été transportées à l'hôpital de Corte. Les deux Carcassonnais ont été déclarés décédés. Les autorités ont ouvert une enquête pour déterminer les causes de l'accident. Les deux Carcassonnais ont été déclarés responsables de l'accident.

Un Arzenais de 48 ans a trouvé la mort hier matin sur la D 119, à Arzenes. Les secours ont été envoyés sur place à 14 heures. Le corps a été retrouvé à 16 heures. Les victimes ont été transportées à l'hôpital de Corte. Les deux Carcassonnais ont été déclarés décédés. Les autorités ont ouvert une enquête pour déterminer les causes de l'accident. Les deux Carcassonnais ont été déclarés responsables de l'accident.

POLE AQUILAQUILA
L'opposition envoie un recours en annulation au tribunal

QUILLAN 12 AOÛT
75 Critérium



Le choc a été d'une violence inouïe. **PHOTO: AGF**



Le choc a été d'une violence inouïe. **PHOTO: AGF**

Festival du Film Insolite
9-10 AOÛT 2018

Festival du Film Insolite

9-10 AOÛT 2018

Festival du Film Insolite

9-10 AOÛT 2018

Festival du Film Insolite
9-10 AOÛT 2018

Festival du Film Insolite

9-10 AOÛT 2018

Festival du Film Insolite

9-10 AOÛT 2018

Le 4^e festival du Film Insolite de Rennes-le-Château ou le bonheur de la marge



Aux autoroutes de la culture qu'on ne présente plus, on peut préférer les chemins de traverse qui étonnent. Dans l'Aude, l'insolite est là qui nous tente.

Ça commence bien. Et d'entrée ça nous embarque ailleurs. Quand on lui pose la question de savoir ce qui a bien pu susciter en elle cette insolite envie de festival, la comédienne **Fanny Bastien** répond simplement : « **le Ciel !** » Et ajoute que l'air qu'elle a respiré ici, le sol qu'elle a foulé lui ont permis, il y a quelques années, de remonter jusqu'à sa propre source. Une de ces rencontres simples et essentielles qui ensuite vous font voir la vie autrement.

Elle a donc d'abord commencé par aimer cette terre occitane, magique, alchimique et ferreuse des Corbières. Ses pas l'ont mené tout en haut de ce piton rocheux, où se découvre la commune de Rennes-le-Château. 71 habitants au dernier recensement. Et dont personne n'aurait sans doute jamais entendu parler s'il n'y avait eu ce curé aussi fortuné que dispendieux qui, durant son ministère à la fin du 19^e siècle, engagea des travaux inouïs d'embellissement de son église tout en menant grand train. Il s'appelait l'abbé Saunière. Un simple curé mais avec des goûts de cardinal, imaginez ça. Lui et son supposé fabuleux trésor ont fait fantasmer bien des chercheurs de bonne fortune et ont accessoirement fait celle de quelques riantes charlatans.

Les années ont passé, forgeant la légende, et Rennes-le-Château, qui en temps normal ne dispose même pas d'un écran, est devenu l'écrin d'un tout jeune festival de cinéma aux antipodes des gros barnums habituels. Ici, pas de strass ni de stars qu'on ne voit que de loin, et encore en jouant des coudes, mais des personnalités attachantes, disponibles dont l'oeuvre a su s'inscrire dans le temps. On pense à **Pierre Richard**, **Andréa Ferréol**, **Jan Kounen** ou **Jean-Claude Dreyfus**. On n'oublie pas **Jean-Pierre Mocky**, **Gérard Lanvin** et **Olivier Marchal**. Lors des trois premières éditions, tous ont répondu présent à l'invitation que Fanny Bastien et son compagnon, le comédien **Geoffroy Thiebaut**, leur ont envoyée. L'une et l'autre ont d'ailleurs pour l'occasion fondé une association, « **les Bâtisseurs de l'Insolite** »... on ne peut que dire oui à ceux qui prennent le temps de rêver et savent inviter à tous les voyages.

Cette année, l'un des plus beaux sera au coeur des échanges. Le voyage, pour certains, de toute une vie et qui fascine depuis au moins la nuit des temps. Le Graal et la quête de l'immortalité. Thème autour duquel s'articuleront des conférences et des rencontres qui promettent de nous faire veiller tard à la table ronde.

« **On a besoin de spirituel**, explique Fanny Bastien, **on a besoin de rêver et le Graal fait rêver. Toutes les cultures ont une histoire avec le Graal. Ce mythe transcende toutes les différences, c'est passionnant ! Le Graal, c'est une coupe, un chaudron... peu importe à vrai dire, c'est d'abord le réceptacle d'un amour et d'une joie incommensurables. C'est en ce sens qu'il symbolise le plus grand trésor du monde !** »

Faire, comme elle le fait, le pari de l'insolite n'est d'ailleurs pas sans rappeler la propre quête de Perceval. Ponctué de moments de joie et de grâce mais semé d'obstacles, jalonné de doutes et de questionnements, le chemin de Fanny Bastien n'a rien de l'autoroute du soleil. Il a surtout cette qualité rare de ne s'être jamais écrit autrement que librement. On se souvient d'elle dans « **Pinot, simple flic** » de Gérard Jugnot, on n'oubliera pas non plus sa présence magnétique dans le très beau et très sombre « **Poussière d'ange** », d'Edouard Niermans aux côtés de Bernard Giraudeau.



©Jean-Marie Marion

Alternant films d'auteurs et comédies populaires, l'artiste a tourné le dos aux plans de carrière et n'a jamais accepté d'être seulement belle et se taire. Aujourd'hui encore, demain l'intéresse plus qu'hier. Ce sont tout à la fois ses désirs de cinéma et sa soif de découvrir qui, indubitablement, donnent à ce jeune festival son incontestable supplément d'âme.

« **Je me questionne énormément. Tout le temps...**se tournant vers son compagnon Geoffroy Thiebaut, **hein ?... Geoffroy peut le dire, il en a marre lui !** (rires de l'un et de l'autre) **Parce que je me suis beaucoup battue pour que ce festival soit comme je le voulais. Déjà, chaque invité vient avec quelque chose dans la main. Personne ne vient aux frais de la princesse sans rien donner. Ensuite, je veux faire revenir des gens et des films qu'on a un peu mis à l'écart. Des films parce qu'il y a le diktat des genres et que je m'en fous ! Moi j'aime le cinéma d'auteur comme le cinéma populaire. Des gens, parce qu'on les trouve trop vieux alors qu'il n'y pas de vieillesse dans ce métier, juste des anciens ! Quand tu vois Pierre Richard, qui nous a fait l'honneur d'être notre parrain pour la première édition, ce qu'il fait à 86 ans !! Tu hallucines ! Tu te dis que c'est cool de vivre, de grandir et de devenir un ancien... Dans la création, il n'y a pas d'âge et il n'est jamais trop tard ».**

Il n'est jamais trop tôt non plus. Si le Festival du Film Insolite a programmé le jeudi 9 août une formidable soirée autour de l'oeuvre de **Terry Gilliam** avec et entre autres la projection de « **l'homme qui tua Don Quichotte** », il s'ouvrira cette année encore aux jeunes talents. En l'occurrence, des collégiens et lycéens de la région Occitanie, qui présenteront les courts-métrages qu'ils ont réalisés sur le thème du Graal. Un concours présidé par l'éditeur et écrivain **Éric Naulleau**.

L'irrésistible série « **Kamelott** » d'**Alexandre Astier**, qui sera projetée sur grand écran, offrira aux plus jeunes, comme à ceux qui le sont moins et qui ont souvent confondu, de se faire une autre idée du roi Arthur, de Merlin, Lancelot et de tous leurs potes de la table ronde. Et c'est au comédien **Sergi Lopez** que reviendra cette année le beau rôle du parrain du festival.

Les 9 et 10 août prochains, le 4^e Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château, à l'écart des routes balisées et loin des tumultes balnéaires, votre prochaine parenthèse estivale. Pour retrouver le goût du mystérieux et le sens du merveilleux.

O.D

Le programme, vous avez demandé le programme ?



"Du bazaar dans la culture"

PARIS BAZAART
2 AOÛT 2018



CULTURE. Cinéma, conférences, expositions, concours... à Rennes-le-Château les 9 et 10 août.

Le Festival du film insolite part à la recherche du Graal

Le Graal et la quête de l'immortalité : vaste sujet. Intemporel, même, tant il traverse les siècles via les interrogations existentielles de l'homme. C'est justement ce thème que Fany Bastien et Geoffroy Thiebault ont choisi comme fil conducteur de la quatrième édition du Festival du film insolite, qu'ils organisent à Rennes-le-Château les 9 et 10 août prochains.

Le premier jour (18 h 30), une table ronde réunira les passionnés du genre autour d'écrivains et de conférenciers qui, ensuite, pourront se retrouver dans une séance de dédicaces prévue au domaine de l'abbé Saunière.

■ Expositions, dégustations...

Mais la mise en bouche aura toutefois débuté la veille avec une exposition de photos et de peintures organisée dans le château de Couiza, ainsi que par une dégustation et une initiation à l'œnologie dans les caves de la Maison Salazar, à Campagne-sur-Aude. Ces deux événements se dérouleront jusqu'au 13 août. Entre temps, l'écrivain Charly Samson donnera



■ Dernièrement, Geoffroy Thiebault et Fanny Bastien ont présenté le festival à la presse à l'Hôtel de la Cité, à Carcassonne. Photo Nathalie Amen-Vals

une conférence à 15 heures, le 11 août, au château d'Arques. Au programme : La momie de Venise, ou la quête de l'immortalité. Entrée gratuite.

Le lendemain à Carcassonne, dans l'hôtel de la Cité à partir de midi, le journaliste et chercheur Stéphane Grobost fera découvrir à son auditoire l'histoire du Graal telle que le cinéma l'a déclinée aux cours des dernières décennies, de Boorman à Bresson en passant par Rohmer, Syberberg, et

Alexandre Astier (série Kaamelott).

■ Usine de chapeaux

Toujours du 8 au 13 août, cette-fois-ci à Rennes-le-Château, les visiteurs pourront méditer sur l'exposition intitulée -thématique choisie oblige- Immortalem. Et s'ils le souhaitent, ils pourront se rendre ensuite à Montazels où se tiendra une exposition d'un tout autre genre : celle de chapeaux, dans la plus vieille usine à chapeaux de

France.

Toutes ces animations périphériques mettent en relief la volonté des deux organisateurs d'étendre l'aura du Festival au-delà du seul village de Rennes, une volonté que Fanny Bastien a ressenti dès l'origine, confiant « être tombée amoureuse de la région » et de vouloir « la faire découvrir aux invités et aux visiteurs du Festival ».

Une région chargée aussi de mystères, de fantômes, d'échappées mystiques ou spiritualistes concentrés

dans un triangle dont les sommets sont formés par Rennes-le-Château, Rennes-les-Bains et Bugarach. Il règne ici une atmosphère de possible(s), d'extra-erances personnelles...

■ Esprit porteur

Le Festival s'inscrit donc dans un milieu neuronal porteur. Et aussi bien le cycle de conférences que les projections de films prévues dans la programmation, tout invite à un voyage multi-dimensionnel, tant le graal est décliné sous ses différents aspects.

Avec en point d'orgue un hommage à Terry Gilliam (L'homme qui tua Don Quichotte, et Fisher King) mais aussi The Seer (le voyant) du Danois Lars Muhl. Eric Naulleau (éditeur, essayiste, animateur de télévision), président d'honneur du festival, parlera lui aussi du Graal, lui qui aime explorer les terrains inconnus (en France) en éditant une littérature hors des sentiers battus. L'acteur Bernard Le Coq, lui aussi invité à ce festival, sera à ses côtés pour développer la thématique du Graal, notamment en présentant les films inscrits au programme. Ces deux journées d'août vont être intenses.



LE MIDI LIBRE
23 JUILLET 2018



CINÉMA

Festival du film insolite recherche Graal

*Le Graal et la quête d'immortalité, c'est le thème du 4^e Festival du film insolite qui se déroule les 9 et 10 août à Rennes-le-Château (Aude) et joue les prolongations les 11 et 12 août, à Carcassonne et dans quelques localités voisines. L'essayiste et éditeur Éric Naulleau est le président d'honneur de ce rendez-vous cinématographique dans un haut lieu de l'ésotérisme. Sergi Lopez est le parrain de l'édition 2018 où l'on verra notamment *L'homme qui tua Don Quichotte* et *Fisher King* de Terry Gilliam, *Les Conquérants* de Xabi Molia, la série *Kaamelot*, le documentaire *Les Souterrains du temps* de Georges Combes...*

Des conférences et même un concert de la chanteuse chamane berbère Hayet Ayad complètent le programme.

► www.festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr



LA DÉPÊCHE DU MIDI
16 MAI 2018



Actualité > Grand Sud > Aude > Rennes-le-Château > Sorties

Publié le 16/05/2018 à 03:54, Mis à jour le 16/05/2018 à 08:28

«Le Graal et l'immortalité» pour les collégiens et lycéens

Le cinéma près de chez vous

[Partager](#) [Tweeter](#) [G+ Partager](#) [Commenter](#) [S'ABONNER](#)



Geoffroy Thiebaut et Fanny Bastien (de gauche à droite), les créateurs du Festival du film insolite.

Dans le cadre de l'édition 2018 du Festival du film insolite de **Rennes-le-Château** (les 9 et 10 août), les créateurs du festival Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut souhaitent susciter l'imagination et la créativité des collégiens et lycéens de l'Aude en particulier, et de l'Occitanie en général, à travers un concours amateur de «courts insolites», sur le thème du «Graal et l'immortalité».

Les courts métrages devront être réalisés au moyen d'un téléphone portable et auront une durée d'une à trois minutes.

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut sont conscients que le Graal est un thème peu connu des jeunes. «Pourtant, s'accordent-ils, il fait partie intégrante de l'Occitanie, ne serait-ce qu'au cœur de ses châteaux cathares !».

Présentation des 20 courts insolites sélectionnés, le 10 août prochain, à Rennes-le-Château, avec remise d'un grand prix, prix d'honneur, un prix du public. Les lauréats recevront également des cadeaux.

Courts insolites, avant le 30 juin : go ! c'est parti et c'est surtout facile !

En postant sur Facebook les courts insolites avec le hashtag. #CourtsGraal2018 et en identifiant, le festival@festival du film insolite de Rennes-le-Château, les œuvres seront réceptionnées par Daniel Baschieri, délégué aux courts insolites.

La Dépêche du Midi



LE LIMOUXIN
4 MAI 2018



L'actu près de chez nous...

LE LIMOUXIN
N° 3.796 - Vendredi 4 Mai 2018

4

Festival du film Insolite à Rennes-le-Château

Le Festival du film insolite organisé cette année les 9 et 10 Août à Rennes-le-Château, ainsi que les 11, 12 et 13 Août à Bugarach, Campagne sur Aude, Couiza, Montazels et Puivert organise une compétition de courts métrages "Les Courts Insolites", réalisés avec un téléphone portable par les Collégiens et Lycéens du Département de l'Aude et la Région Occitanie sur le thème "Le Graal et l'Immortalité".

La durée des films doit être de 1 à 3 mn. Date limite des envois : 30 Juin 2018.

Merci de joindre la fiche de renseignement complétée et signée ci-après à l'adresse mail suivante :

festinsoliterenneslechateau@gmail.com

FICHE DE RENSEIGNEMENTS PARTICIPANT " LES COURTS INSOLITES " EDITION 2018

NOM	_____
PRENOM	_____
DATE DE NAISSANCE	_____
ADRESSE	_____
NUMERO DE TELEPHONE	_____
ADRESSE EMAIL	_____
NOMS ET PRENOMS DES PARENTS (pour les mineurs, autorisation parentale manuscrite sur papier libre, datée et signée, jointe à cette fiche de renseignements, avec téléphone et adresse email)	_____
COLLEGE OU LYCEE	_____
TITRE DU FILM	_____
DUREE (MINUTES ET SECONDES)	_____
TECHNIQUE DE REALISATION (TYPE DE TELEPHONE)	_____
LIEU DE REALISATION (PAYS / VILLE)	_____
FORMAT ENVOI DU FILM (MP3, AUTRE)	_____
Date et signature du Participant	_____

ON A PARLÉ DU FESTIVAL SUR ...



L'INFORMATION A ÉGALEMENT ÉTÉ
RELAYÉE PAR UNE CAMPAGNE
D'AFFICHAGE ET DES BANDEROLES
DANS LES PRINCIPALES VILLES DU
DÉPARTEMENT ET QUELQUES VILLES
DE LA RÉGION





DU 9 AU 13 AOÛT 2017

LA REVUE DE PRESSE



3^{ÈME} ÉDITION

Festival du Film Insolite
de
RENNES-LE-CHÂTEAU

AUDEMAG
ÉTÉ 2017



AGFNIDA

Les rendez-vous de l'été

 **LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ**

JUILLET-AOÛT 2017 | SPÉCIAL ÉTÉ | AUDEMAG



FESTIVAL DU FILM INSOLITE
LES 9 ET 10 AOÛT
RENNES-LE-CHÂTEAU

Le procès de l'abbé Saunière
Le festival du Film Insolite organise le procès de l'abbé Béranger Saunière et célèbre ainsi le centième anniversaire de sa mort. Sous le regard impartial du président du jury, Jacques Pradel, le public découvrira une sélection de courts-métrages et films documentaires autour de ce fameux secret. Parmi les invités, le réalisateur britannique de *Révélation*, Stuart Urban, présentera son dernier documentaire sur les mystères de Rennes-le-Château.
Réserv. au musée du Domaine de l'abbé Saunière - Billetterie sur place - www.festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr

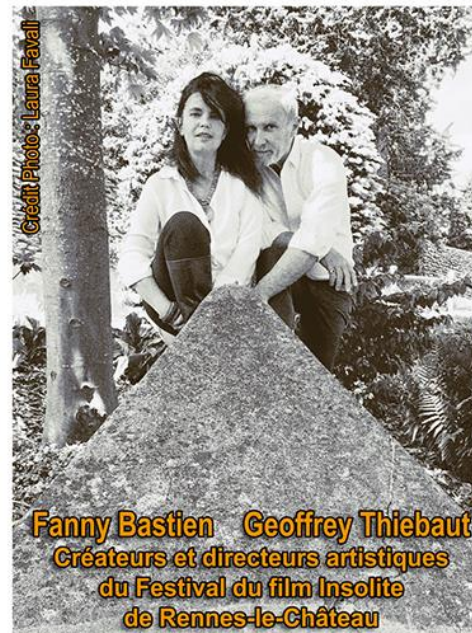




La Tour Magdala à Rennes-le-Château

Pièce maîtresse
du mystérieux échiquier ésotérique
créé par l'Abbé Béranger Saunière
après la découverte de son trésor.

Le Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château rend hommage à l'Abbé Saunière



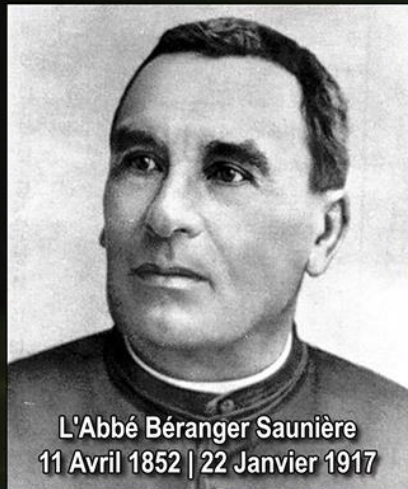
Fanny Bastien Geoffrey Thiebaut
Créateurs et directeurs artistiques
du Festival du film Insolite
de Rennes-le-Château

Retrouvez toute l'actualité du Festival
sur le site officiel
festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr
et visitez le Musée Béranger Saunière
www.museebs.org

www.fannybastien.com
www.geoffroythiebaut.com

Fanny Bastien et Geoffrey Thiebaut sont tous deux comédiens et oeuvrent pour le cinéma, le théâtre et la télévision depuis de nombreuses années déjà. C'est en 2015 qu'ils décident de poser les premières pierres d'un Festival du Film à Rennes-le-Château, dont le titre est très évocateur : Le Festival du Film Insolite. La thématique de cet événement original et estival est de proposer à un public d'amateurs éclairés ou non, une sélection de courts-métrages de genre, que ce soit des films d'auteurs, à petit, moyen et gros budget. Le maître mot étant la qualité et le côté « insolite » du projet cinématographique.

Mais cette année, la 3ème édition du Festival a pris un sens tout particulier, car il s'est associé au centième anniversaire de la disparition de l'Abbé Béranger Saunière ... personnage « insolite » s'il en est ! Il était évident que pour Fanny Bastien et Geoffrey Thiebaut, le fait d'y installer cet incroyable Festival, allait tôt ou tard être confronté à la mémoire pour ne pas dire l'Âme de celui qui fit tant bruit avec sa bien mystérieuse découverte dans les ruines de l'église de ce petit village juché dans les contreforts du pic de Bugarach, en plein coeur du razès audois. ... Oui la bien curieuse histoire de l'Abbé Saunière qui s'est déroulé à l'intersection du XIXème et XXème siècle est bien réelle. On compte pas moins de 700 livres écrits à son sujet ... Mais qui était-il donc à propos ? Un véritable Abbé ? Un Héros cinématographique ? Qu'a-t-il trouvé à Rennes-Le-Château véritablement ? Ce personnage si « insolite » qui vivait sur « une colline envoutée » comme le titrait l'écrivain Jean Robin ... Ou bien Rennes-le-château, cet entonnoir alchimique, cet amplificateur qui s'élargit au Secret du monde comme le cite Georges Combes, un autre spécialiste de la question !



L'Abbé Béranger Saunière
11 Avril 1852 | 22 Janvier 1917

Pour en apprendre un peu plus sur cette bien étrange affaire du fameux trésor de l'Abbé Saunière, qui mieux que Jacques Pradel, journaliste, écrivain et animateur, pouvait intervenir et éclairer le grand public sur cette incroyable histoire.

Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut en concertation avec Jacques Pradel, parrain de cette troisième édition du Festival, décide de faire un procès à l'Abbé Saunière. Il s'agirait là d'une sorte de clin d'œil, mais qui serait orchestré par Jacques Pradel, avec le sérieux qu'on lui connaît. « l'affaire » du trésor de l'Abbé Saunière qui divise l'opinion publique depuis plus d'un siècle à propos de l'un des lieux les plus fascinants et « insolite » de France ...

Pour faire la part entre la légende et la réalité, le trio organisateur décide de citer à comparaître des experts tels que des écrivains, chercheurs, réalisateurs et des témoins « à charge et à décharge » qui exposeront chacun leur tour les raisons de leurs « intimes convictions » sur cette étrange affaire.

Parmi les invités, on notera la présence de la comédienne Laura Faval, qui a incarné pour la télévision Marie Denarnaud, la gourvenante de l'Abbé Saunière, ce dernier incarné par Jean-François Balmer. C'était pour une mini-série intitulée « L'Or du Diable », réalisée par Jean-Louis Fournier en 1989 pour France 3.



Jacques Pradel anime l'émission
L'HEURE DU CRIME sur RTL

C'est avec ses grands talents de conteur que Jacques Pradel installe le décor de ce procès/débat et une ambiance sage et studieuse s'installe dans les sous-sols du château de la cité médiévale.

Dans son rôle de procureur d'un jour, l'animateur raconte les faits :

« ... Lorsque arrive l'Abbé Saunière à Rennes-le-Château, le village est dans un piteux état, la maison de Dieu à moitié en ruines, et le presbytère presque inhabitable. Quelques années plus tard, le prêtre a non seulement entièrement refait et décoré son église, tout comme son presbytère, mais il a aussi fait sortir de terre de formidables constructions à des coûts incompatibles avec ses moyens financiers connus. Lui-même laisse entendre qu'il a trouvé un trésor, amplifiant les rumeurs sur son origine, mais, jamais, il n'aurait imaginé que son histoire allait déclencher un tel tintamarre plusieurs décennies plus tard ... ».

Tous les intervenants invités, partagent leurs informations et chacun tente de comprendre comment un modeste curé de campagne s'est retrouvé au cœur d'une formidable affaire de trésor lié à l'histoire de l'Humanité et faire la part entre légende et réalité. À la fin des débats, Jacques Pradel, les spécialistes comme le public en tirent tous la même conclusion :

Le Mystère de l'Abbé Saunière et du trésor de Rennes-le-Château demeure à ce jour irrésolu ! Rendez-vous donc l'an prochain pour peut être enfin découvrir le fin mot de l'histoire !

RENNES-LE-CHÂTEAU

FILM INSOLITE. Rencontre avec un habitué du festival.

Le village, lieu d'inspiration pour le scénariste Urban Stuart

Acteurs, cinéastes, scénaristes, réalisateurs ou producteurs. Tout un petit monde gravite autour du festival du film insolite. La rencontre avec certains personnages nous a accrochés, après Jean-François Bourgeot, Urban Stuart livre ses impressions. Urban Stuart est scénariste, réalisateur et producteur anglais, il fut révélé dès l'âge de 13 ans au Festival de Cannes (alors que nous étions en 1972) avec « The virus of War ».

■ Révélation...

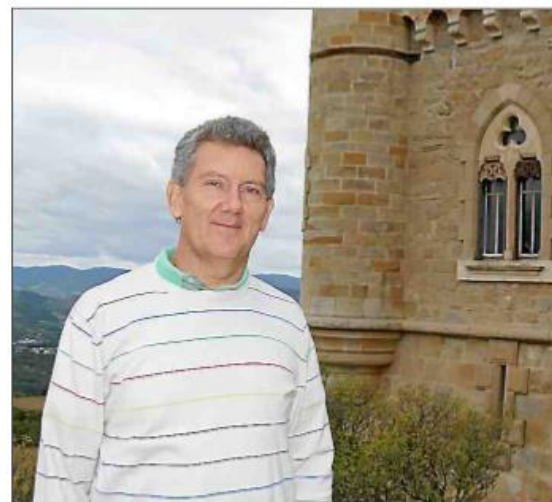
Urban est revenu dans la capitale du Razès avec son épouse Dana. Tous deux avaient travaillé, voilà maintenant déjà 17 ans au tournage du film « Révélation » qui fut un thriller mystique se mêlant au surnaturel et mettant alors en vedette Terence Stamp et Udo Kier autour d'une quête pour localiser et comprendre une relique annonçant la fusion

de la science et de la religion.

Le film a contribué à faire connaître la ville de Rennes-le-Château, il fut le premier en long-métrage dans la catégorie de film fantastique, il n'a pas eu le plus gros des succès, mais avait été tourné avec un budget moyen. Urban et son épouse Dana apprécièrent le menu du « Jardin de Marie », spécial Festival avec la « brochette révélation » en entrée.

■ Toujours un lieu d'inspiration

Rennes-le-Château demeure un lieu d'inspiration au milieu des Cathares et des Templiers. « J'apprécie particulièrement de revenir ici, sur ces terres. Et c'est là une différence essentielle entre le théâtre et le cinéma : la mémoire d'une pellicule qui peut se revoir indéfiniment... Chacun de nous a évolué de notre côté, mais je retrouve cette force magique qui opère. On ne peut pas nier qu'il y ait quelque chose



Urban Stuart parlant de Rennes-le-Château : « J'étais venu en pré-curseur, j'y reviens et nous y reviendrons encore ! » Photo Cathy Mercier

de spécial, ici à Rennes-le-Château ! » concédera sans contours Urban. Urban décrivait l'ambiance dans laquelle s'était passé le tournage. L'équipe était logée à Carcassonne où furent tournées plusieurs séquences du long-métrage, alors

qu'aujourd'hui le couple a pu apprécier le château des Ducs de Joyeuses à deux pas du célèbre village. Il ne serait pas étonnant que le couple revienne beaucoup plus aisément dans la région tout prochainement...



L'INDÉPENDANT
18 AOÛT 2017



RENNES-LE-CHÂTEAU

Rencontres autour du festival du film insolite : Jean-François Bourgeot

Toujours membre de l'union des journalistes de cinéma même s'il a décroché de son emploi au Midi Libre en 2015, il fut de 2002 à 2015 directeur du festival international du cinéma méditerranéen de Montpellier (Cinemed).

Il se définit « *toujours comme journaliste mais de façon plus vagabonde, toujours cinéphile mais moins obsédé par le cinéma. Rennes-le-Château a longtemps été pour moi, depuis mes bases montpelliéraines, qu'un joli nom de village. La France est le pays spécialiste des jolis noms de villages, noms qui parfois ne cachent que ruines ou paysans rugueux autant que désabusés* ».

■ L'abbé Saunière, inconnu il y a 5 ans encore

C'est grâce à deux amis acteurs, Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaud, inventeurs réfléchis et animateurs excités du festival du film insolite, qu'il a pu passer la porte de l'abbé Saunière.

« *Je découvrais d'ailleurs qu'il s'agissait d'un abbé. Il y a cinq ans encore, j'aurais écrit La Bessonnrière, persuadé d'avoir affaire à un lieu-dit. Une façon d'avouer que les trésors cachés et les comportements magiques, les sociétés secrètes et la réécriture de la religion dominante en Occident, ne relèvent pas de mes préoccupations pre-*



► J.-F. Bourgeot « On ne ressort pas indemne de RLC lorsqu'on y met le nez dedans ».

mières ».

■ On ne sort pas indemne de RLC

Jean-François Bourgeot renchérit dans ses propos « *Seulement voilà, quand on met le nez dedans – et le festival en est un moyen agréable, ludique, performant – on n'en sort pas « indemne », comme le dit très bien Georges Combe dans son excellent documentaire. « Et comme à chaque nouvelle information, avec le concours d'in-*

mystère ne fait que s'épaissir d'une nouvelle strate au lieu de s'éclaircir, Rennes-le-Château agit comme une drogue... Bain d'images et bain de glose, bain de jouvence aussi si l'on considère l'âge moyen des réalisateurs de courts-métrages en compétition cette année. Les jours sont longs, les nuits sont courtes, même si cette année le ciel d'été nous a lâchement abandonnés. Heureusement, on peut redescendre de cette sacrée colline en douceur ! » conclura-t-il habilement.

L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE

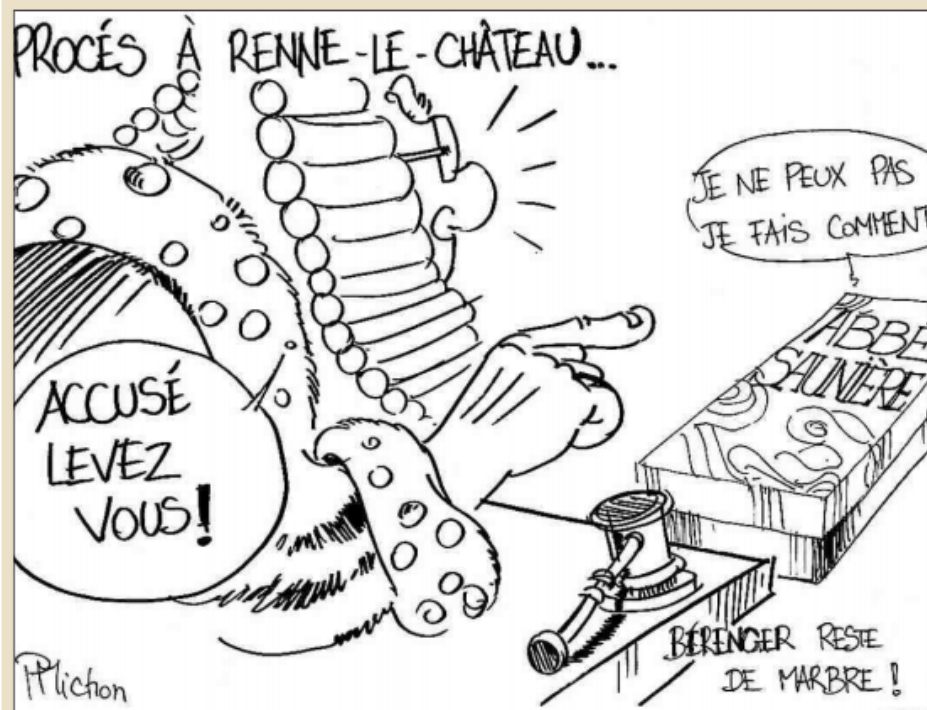
Jeudi 17 août 2017 • N°228 • Espagne 1,50€ • France 1,10€

lindependant.fr

L'INDÉPENDANT
17 AOÛT 2017



L'œil de Pierre Michon



RENNES-LE-CHÂTEAU

La commune montre son attachement à l'abbé.

Le village s'approprie l'histoire de l'abbé Saunière

En donnant un nom à la grand-rue et aux trois salles du Belvédère, la municipalité de Rennes-le-Château a souhaité sceller à l'occasion du centenaire du décès du célèbre Abbé Saunière, un attachement particulier à « *cet homme pour ce qu'il a été et ce qu'il a permis aujourd'hui* », mais également à « *ceux qui ont été visionnaires dans le développement de la Cité* », dira Alexandre Painco, maire.

■ Grand-rue Bérenger-Saunière

C'est en compagnie des organisateurs du 3^e festival du film insolite, aux côtés de Laura Favali que la municipalité, malgré le froid, dévoilait jeudi soir, le nom de l'Abbé sans qui Rennes-le-Château ne serait sûrement pas ce qu'elle est aujourd'hui, une cité de mystères connue dans le monde entier. Christian Doumergue rajoutait quelques notions historiques, replaçant dans le contexte le caractère de Bérenger Saunière combatif et rêveur malgré son évêque.



La plaque de la Grand-rue Bérenger Saunière traverse de part en part le village de Rennes-le-Château.

L'INDÉPENDANT
16 AOÛT 2017



MONTAZELS

TOURISME. Les visiteurs sont des ambassadeurs des richesses locales.

L'usine Chapeaux de France a ouvert ses portes aux touristes

C'était le souhait des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut du Festival du film insolite de Rennes-le-Château, d'ouvrir cette unité de fabrication, ce site extraordinaire à la visite. Les nombreux visiteurs ou locaux ont ainsi pu apprécier le savoir-faire que l'usine « Chapeaux de France » re-

rense. Depuis la qualité de la laine, au choix des matières, jusqu'aux teintures, formes et finitions, la qualité de chaque étape dans la fabrication fut l'occasion pour Alain Lamola de sensibiliser les adeptes du tourisme économique d'un jour, il aura répondu à toutes les questions techniques ou commerciales, connaissant toutes les étapes de fabrication sur le bout des doigts. Il se sera attaché à montrer combien l'industrie fut florissante pour toute la Vallée et dont certains en ignorent jusqu'à l'existence aujourd'hui.

■ Un accessoire d'habillement

La visite s'achève tradition-



► En 2016, Gérard Lanvin avait été captivé par la richesse d'un savoir-faire tout simplement incroyable.

nellement au magasin. Là, chacun s'essaye devant la glace à diverses couleurs, formes ou tendances tant le choix est important. De Napoléon à Vidocq, de la casquette en feutre au chapeau en paille, du Borsalino au couvre-chef de Béranger Saunière, que l'on ait une tête à chapeau ou un air désabusé, on trouve l'accessoire séduisant, pourquoi pas indispensable...

■ Ambassadeurs d'un savoir-faire

Ces visiteurs colporteront sans doute la richesse qu'ils

ont découverte durant leur villégiature dans la Haute Vallée de l'Aude. Ils raconteront de leur périple que cette unité de fabrication ne survit que grâce aux commandes de l'Armée, du cinéma ou du théâtre... Les nécessités de reconstitution historiques pour les besoins du tournage rappellent que cet accessoire marqua chaque époque. Aujourd'hui aussi, les grands couturiers n'hésitent pas à assortir leur création d'un chapeau : du feutre à poils longs aux couleurs tendances en passant par des originalités esthétiques,

l'unité « Chapeau de France » est capable de s'adapter et de répondre en tout point au cahier des charges exigeant des créateurs.

■ Un espoir

Les ouvriers de l'unité de fabrication montazeloise espèrent ainsi, à chaque saison, que le bordereau de commande enregistre un nombre important de sollicitations pour des destinations en France ou à l'étranger... Ils croient toujours à l'extraordinaire pouvoir du visiteur, ambassadeur de leur richesse.

► Chapeaux de France, à Montazels : 04 68 74 03 93.



► L'essayage avec tous les styles de chapeau, quel que soit l'âge.



► Alain Lamola détaille, à chaque visite, le système de fabrication.



► Des formes sagement alignées témoignent de la diversité des productions et des tailles.

L'INDÉPENDANT
14 AOÛT 2017



RENNES-LE-CHATEAU

À 13 ans, deux Audois raflent le 1^{er} prix

Les gagnants du concours du court-métrage, organisé à l'occasion du 3^e Festival du Film Insolite ont enthousiasmé le jury, puis le public.

Longuement applaudis et pourquoi ne pas le dire ovationnés, Fionn et Siamus Fanning du Muse's Retreat, Audois de Labastide-Esparbairénque (montagne Noire) ont, avec leur stop motion, révélé la « Vraie Histoire de L'abbé Saunière ». Âgés de 13 ans, les jeunes ont bossé huit mois durant, à la conception et réalisation de leur production de 7:45 avec un sérieux, des références historiques et une facilité de compréhension, qui ont ému la salle.

Insolite à 300 %

Leur création qui sera projetée dans diverses salles du département et qui devrait sans nul doute créer l'événement en terre audoise, après



« Siamus et Fionn Fanning, Alexandre Painco maire, Fanny Bastien, Geoffroy Thiebaut et Laura Favali.

l'avoir créée à Rennes-le-Château jeudi soir, fut qualifiée par Jean-François Bougeot, lors de la remise du prix aux « Anges blonds » comme étant « La plus libre des sélections, optant franchement sans cesse pour la fiction avec des procédés pluridisciplinaires et d'avoir aussi, tout en traitant la question l'avoir résolu avec beaucoup d'humour en renvoyant tout le monde à ses chères hypo-

thèses, puisqu'il n'est question que d'une guerre entre un super Djedai et des tortues Ninja... Oui, vous avez très bien résolu la question de l'Abbé Saunière... On a tellement envie de les voir grandir pour ce qu'ils représentent, c'est-à-dire « une véritable promesse de cinéma ». Après avoir remercié leurs soutiens, Siamus et Fionn Fanning étaient émus à l'annonce de la projection

et la diffusion dans diverses salles audoises. Ils dirent quelques mots à la salle et répondirent à quelques questions. Utilisant un procédé qui les libère des acteurs, puisqu'ils ont fabriqué eux-mêmes leurs personnages, ils avouaient ne pas connaître de manière cinématographique leurs projets futurs. Laura Favali soulignait lors de son allocution certaines similitudes de la vie cinématographique, puisqu'Urban Stuart, grand réalisateur présent sur le festival, a présenté son premier film à Cannes alors qu'il n'avait que 13 ans également. Achèvement de ses propos en disant que tous croyaient en eux. C'était tellement vrai jeudi soir à la salle Wisigoth pour l'édition 2017 du 3^e festival du film insolite ! D'ailleurs la projection de « L'Abbé Saunière » a aussitôt enthousiasmé le public qui rejoignait le jury dans son choix par ses ovations.

C. M.



REPORTAGES

12
AOÛT
2017

"La Vraie Histoire de l'abbé Saunières" : révélation par deux jeunes audois de 13 ans 1er prix du Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château

par Web Aude TV dans Reportages Affichages : 642

Le premier prix du concours du court-métrage du 3e Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château a été attribué aux frères Fionn et Seamus Fanning

(13 ans) du Muse's Retreat à Labastide-Esparbairénque (montagne noire) pour leur production de 7'45 sur " La Vraie Histoire de l'abbé Saunière ".

Un premier prix reçu par une ovation du public enthousiasmé par le travail remarquable de ses deux jeunes prometteurs cinéastes.

A saluer le très bon classement de "22 JANVIER" de l'association limouxine Film Begin qui a retenu toute l'attention du jury et qui échoue de très près .

PARTAGER :

[Partager](#)
[Twitter](#)
[G+](#)
[Partager](#)
[LinkedIn](#)
[Partager](#)
[Vintag](#)

[< Précédent](#)

[Suivant >](#)



WEB AUDE TV
12 AOÛT 2017



L'INDÉPENDANT
11 AOÛT 2017



L'INDÉPENDANT
VENDREDI
11 AOÛT 2017

RENNES- LE-CHATEAU

La délibération du jury du 3^e festival du Film Insolite

Autour de leur président Jacques Pradel, Laura Favali, Catherine Mercier, Georges Combe, David Galley, Urban Stuart, Jean-François Bourgeot et Rock Sauquière, membres du jury du 3^e festival du Film Insolite se sont réunis en vidéoconférence, jeudi matin au château des Ducs de Joyeuse, pour délibérer (prix décerné à 21 h).

Ils avaient visionné auparavant les films en compétition, mais ont demandé un nouveau visionnage. Les cinq courts métrages ont ainsi été analysés sur la qualité du travail, l'originalité et le côté insolite des scénarios traitant de l'abbé Saunière, Rennes-le-Château et plus, en général du ou des mystères qui les entourent.

Courts métrages en compétition :

L'association Begin (Limoux) avec « 22 janvier » ; le Graph (Carcassonne) avec « Pour des siècles et des siècles » ; le Muse's Retreat (Montagne Noire) avec « l'abbé Saunière » ; « Le retour aux sources » d'Aurélien Bentus-Ferré et Jérôme Colombi sur une idée originale de Patrick Barez et « Machination » de Benjamin et Jérémie Rea, Fabien Laplante et Eleonore Guyot (Université Louis Lumière de Lyon).



Les membres du jury.

Cent ans après, « le curé aux milliards » de Rennes-le-Château garde son secret

Mélinée Le Priol, le 11/08/2017 à 6h00

Envoyer par email



Rennes-le-Château, étonnant village des environs de Carcassonne, célèbre ce week-end le centenaire de la mort de l'abbé Saunière.

Ce prêtre controversé aurait découvert, à l'aube du XX^e siècle, un fabuleux trésor.

Qui était vraiment Bérenger Saunière ? Chanceux ou opportuniste, rêveur ou escroc, homme de foi ou hérétique : un siècle après sa mort, les spéculations vont toujours bon train. Sébastien Choplin, qui travaille dans la sécurité ferroviaire près de Tours, recourt à un autre qualificatif. « *C'est un gardien, l'abbé ! Il garde un secret. Pour le percer, il faut savoir déchiffrer ses codes. Moi, j'en ai déjà compris une bonne partie...* »

Comme des centaines d'autres, ce père de famille s'obstine, depuis plus de vingt ans, à lever le mystère de Rennes-le-Château (Aude). « *À chaque fois qu'on revient, il découvre un nouveau truc* », soupire sa femme, mi-amusée, mi-excédée. Symbolique des chiffres, figures de tarot, jeux de mots : rien n'a été laissé au hasard, assure Sébastien, qui connaît par cœur l'église où l'abbé Saunière aurait semé ses indices. Un jour, il écrira un livre. Ce ne sera pas le premier : près de 200 ouvrages seraient déjà parus sur le sujet, garnissant depuis des décennies les rayonnages « ésotérisme » des librairies. L'un d'eux, *L'Énigme sacrée*, a inspiré le *Da Vinci Code* de Dan Brown.

Ces jours-ci, écrivains, chercheurs de trésor et autres passionnés se sont donné rendez-vous dans ce « village de fous » de 22 habitants, perché sur une colline de la haute vallée de l'Aude, au sud de Carcassonne. À la troisième édition du Festival du film insolite, mercredi et jeudi, succèdent ce week-end des commémorations plus traditionnelles : conférences, dédicaces, visites en costumes d'époque...

Tous sont venus pour le « curé aux milliards », tel que l'a rebaptisé *La Dépêche du Midi* en 1956. En 1885, le jeune Saunière, professeur de séminaire à Narbonne, se voit nommé curé de Rennes-le-Château, village aussi pauvre que délabré. Et voilà qu'il y entreprend bientôt des travaux colossaux : la rénovation de l'église et du presbytère, mais aussi la construction d'une villa style Renaissance, d'une tour néogothique, d'un belvédère, d'un jardin luxuriant... D'où peut-il tenir tout cet argent ?



**Le journal**

Newsletter du vendredi 11 août 2017

Économie&entreprises
Les Français en Chine

Économie&entreprises
Les essentiels Économie

**Religion&spiritualité**
Le Vatican menace d'exclusion un ordre belge autorisant l'euthanasie

Religion&spiritualité
La Belgique et l'euthanasie

**Religion&spiritualité**
Cent ans après, « le curé aux milliards » de Rennes-le-Château garde son secret

Religion&spiritualité
Samedi de la 18^e semaine du temps ordinaire(Mt 17, 14-20)

Religion&spiritualité
Lundi de la 19^e semaine du temps ordinaire(Mt 17, 22-27)

[Voir tous les articles de la newsletter](#)

De son vivant, l'Église l'accuse d'avoir organisé un fructueux trafic de messes et le suspend même *a divinis* après un procès canonique en 1910. Mais cette explication ne satisfait pas les esprits curieux, qui préfèrent voir dans ces messes payantes une ruse de l'abbé pour brouiller les pistes ou blanchir son argent.

De son vivant, l'Église l'accuse d'avoir organisé un fructueux trafic de messes et le suspend même *a divinis* après un procès canonique en 1910. Mais cette explication ne satisfait pas les esprits curieux, qui préfèrent voir dans ces messes payantes une ruse de l'abbé pour brouiller les pistes ou blanchir son argent.

Au cours du XX^e siècle, les rumeurs de trésor ne cessent d'enfler. À tel point qu'un panneau dissuade encore le visiteur, à l'entrée du village, de creuser des trous dans le sol ! L'arrêté municipal date de 1965, après qu'un radiesthésiste zélé a recouru à la dynamite pour mettre au jour un souterrain.

« *Cette rumeur de trésor puise ses origines dans certains faits incontestables, comme les fouilles réalisées par le prêtre dans le cimetière attenant à son église* », explique Christian Doumergue, auteur d'un ouvrage plutôt documenté (1). Convaincu, comme beaucoup, que l'abbé a bien « *trouvé quelque chose* », il souligne que le passé mouvementé de la région rend l'hypothèse plausible, puisque les Wisigoths aussi bien que les Cathares auraient caché dans les environs des butins jamais retrouvés.

D'autres théories attribuent la fortune de l'abbé à la découverte de documents annonçant la date de la fin du monde ou prouvant que Jésus et Marie Madeleine ont donné naissance à la dynastie des Mérovingiens... Nées à partir des années 1960, elles séduisent de nombreux visiteurs – le village continue d'en accueillir 100 000 par an, selon la mairie. Certains lui font des dons généreux, qui servent à l'entretien de l'église et du domaine, devenu un musée.

« *On a vu passer des médiums, des Atlantes, des réincarnations de Jésus, sans parler des extraterrestres !* », s'agace Claire Captier. Fille de Noël Corbu, l'industriel perpignannais qui a racheté en 1946 le luxueux domaine de l'abbé Saunière, cette octogénaire catholique a grandi entre la tour Magdala et la villa Béthanie, les audacieuses constructions de l'abbé. Elle a aussi connu sa servante, Marie, avec laquelle le prêtre aurait eu une liaison, selon la rumeur. « *Certains viennent ici parce qu'ils en ont contre l'Église* », regrette-t-elle. Pour elle, si l'abbé Saunière a certes cédé à son « *rêve de grandeur* » en organisant de fastueuses réceptions, il n'en était pas moins un prêtre dévoué et apprécié des paroissiens.

De son côté, le diocèse de Carcassonne tient à désamorcer les interprétations jugées « *farfelues* » de ceux qui cherchent dans cette église des indices sur la piste d'un trésor... Dans un document intitulé *Église de Rennes-le-Château, rumeurs et vérités*, il souligne que cette église « *marquée par les normes de l'art religieux d'avant 1900 (...)* témoigne du projet d'un curé de campagne atypique certes, et qui ne fut pas un saint, d'offrir à ses paroissiens une catéchèse en images ». L'abbé Saunière fut en tout cas le dernier curé de Rennes-le-Château, et aucune messe ne sera célébrée dans son église pour les 100 ans de sa mort.

Mélinée Le Priol



À la une

- TOUT** FRANCE MONDE CULTURE RELIGION
- **Afrique**
La France veut identifier les réfugiés à la source
- **France**
Entre dirigeants et salariés, la confiance commence à revenir
- **Europe**
Le communisme est mort, vive les « kommunalka »
- **Sport**
Tennis, la reine Sharapova est de retour
- **Cinéma**
Lumière sur le hangar du Premier-Film à Lyon



LE PETIT AGENDA
11 AOÛT 2017



Le Petit AGENDA

www.lepetitagenda.com

Actualités culturelles !



Concours de court métrage Rennes-le-Château (11) !

Étudiants en cinéma, amateurs, et amoureux de la Haute-Val-lée de l'Aude, l'association «Les bâtisseurs de l'Insolite» organise son 2ème festival de l'Insolite, les 9 et 10 Août 2017, à Rennes-le-château pour lequel sera organisé une compétition de courts métrages «étonnants, originaux et innovants» allant de 2 à 15 minutes sur le thème de l'Abbé Saunière et de son trésor, avec un jury de professionnels. A travers ce thème et pour l'anniversaire du centenaire de la mort de l'Abbé Saunière, ce concours permettra de découvrir de nombreux talents (les films d'animations musicales sont les bienvenus), envoyez vos courts métrages : festin-soliterenneslechateau@gmail.com



L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2017



MONTAZELS

Le couvre-chef de Saunière reprend forme

Si le « chapeau de curé » est un plat culinaire, il peut se nommer barrette, calotte ou chapeau romain et prendre diverses formes, lorsqu'il est le couvre-chef d'un abbé...

■ Accessoire personnel

À l'occasion du 3e Festival du Film Insolite célébrant le centième anniversaire du décès de Béranger Saunière (BS), Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ont sollicité le savoir-faire d'Alain Llamona (directeur de l'usine Chapeaux de France) et de son équipe pour faire revivre au sein de l'unité de fabrication Montazeloise, le chapeau du « curé aux milliards » à l'identique. Dans les rues glacées de Rennes-le-Château, pour le natif de Montazels qu'était le célèbre abbé,

un couvre-chef était de rigueur !. D'autant, détaillera Alain Llamona que « c'est l'automobile qui a détrôné le chapeau », et à cette époque-là, l'abbé allait à pied. C'était également l'époque d'une industrie en plein développement. Plébiscitées dans le monde entier, les créations locales de l'usine audoise, sont toujours reconnues.

► Jusqu'au 11 août, l'usine de Montazels ouvre ses portes et invite à la visite gratuite avec exposition de chapeaux contact 04 68 74 03 93. pour rendez-vous.



Alain Llamona.
Photo Cathy Mercier

L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2017



SERRES

L'héroïne de « L'or du diable » se confie

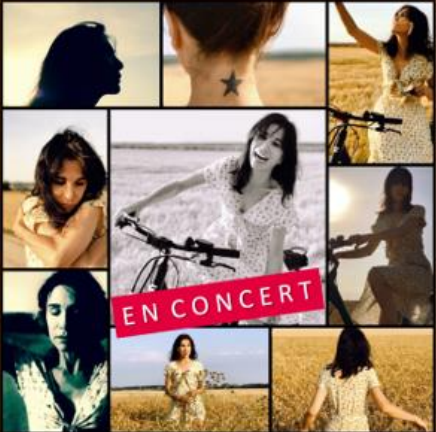
Depuis la diffusion du téléfilm « L'or du diable » (1989) dans lequel elle interprétait Marie Dénarnaud, Laura Favali s'est confiée : « Interpréter le rôle d'une femme ayant déjà existé, qui a marqué de son caractère l'histoire lo-

cale ne fut pas anodin. Alors que mon chemin d'artiste s'est poursuivi vers le cinéma, la TV ou le théâtre, que j'ai chanté, peint et photographié et qu'aujourd'hui je sors mon premier « a l b u m », il m'arrive de repenser encore, à cette femme et à la

relation que je lui ai donnée aux côtés de J.-F. Balmer, dans le célèbre téléfilm réalisé par J. L. Fournier ». Sept de ses photographies argentiques dont cinq en cibachrome et deux en tirage d'art sont exposées au Musée de l'Abbé Saunière

jusqu'au 21 août. Vendredi 11 août, à 21 h 30, aux côtés de Louis Le Van Gong, Laura animera la première partie de la soirée à La Claranda, dans une ambiance intimiste sur des airs variés de folk rock qui lui vont si bien. Réservation 04 68 74 38 05.

Laura Favali



EN CONCERT

11 août 2017
21h30

LA CLARANDA
Café-Restaurant Culturel

RENNES-LE-CHÂTEAU. Festival du film insolite : un parrain très médiatique.

L'histoire de l'abbé Saunière vue par Jacques Pradel

Jacques Pradel, en parrain du 3^e festival du film insolite, imprègne les journées insolites de l'abbé Saunière d'une ambiance judiciaire étrange, entre crime et châtiments.

■ Une histoire aux multiples facettes

« À quelque niveau qu'on aborde l'histoire de l'abbé Saunière, il y a raison à procès », déclare le journaliste, animateur d'émissions de radio ou de TV aussi célèbres que controversées.

« En effet, un procès d'assise pourrait se tenir, puisqu'il y a eu mort d'hommes avec l'Abbé Gélis, mais un procès canonique pourrait également être organisé, puisque l'abbé Saunière a été interdit de dire la messe, .. sans oublier le possible procès d'intention, basé sur les rumeurs ou la mauvaise réputation du célèbre abbé ».

Connaissant visiblement les détails du mystère entourant Béranger Saunière et Rennes-le-Château, Jacques Pradel montre un intérêt pour ce petit village, « cette tête d'épingle sur une carte » pour lequel il convient de laisser d'exprimer les avis, d'analyser chaque hypothèse, d'éclairer les zones d'ombre par les avis d'ex-



Jacques Pradel est le parrain du 3^e festival du Film insolite.

Photo

pert et de spécialistes, tout comme dans n'importe quel procès.

■ Béranger Saunière et Marie Denarnaud au cœur du mystère

Bien sûr, la personnalité des protagonistes, la réalité du trésor et ses diverses interprétations mettront à nu une affaire qui ne cesse de rebondir d'années en années. « En découpant la période en plusieurs tranches,

poursuit Jacques Pradel, depuis la nomination de l'abbé à nos jours, on note 1897, année où la folie des grandeurs gagnera l'ecclésiastique jusqu'en 1917 date de son décès. Puis 1967, où Gérard Sède donnera une impulsion particulière avec l'arrivée massive des chercheurs de trésor, enfin, plus près de nous avec Prieuré de Sion et le Da Vinci Code... Et dans notre époque contem-

poraine encore, chaque décennie fait resurgir des éléments nouveaux issus d'un passé trouble... »

Le parrain du 3^e festival du film insolite, président du jury du concours de courts-métrage, animateur de l'heure du crime (sur RTL) vient de publier un ouvrage « Vous avez dit étrange » dans lequel sont écrites les confessions d'un chasseur de Mystères et où Rennes-le-Château tient une place.



RENNES-LE-CHATEAU

FESTIVAL DU FILM INSOLITE . Laura Favali et J.-Fr. Balmer seront présents.

Quelles révélations inédites seront faites sur Béranger Saunière ?

La vérité sur « l'affaire » Béranger Saunière verra-t-elle le jour à l'occasion du centenaire de la mort du célèbre prêtre ?

Des révélations insolites nourriront-elles les débats ? Après de nombreux films, documentaires ou scénarios pour le cinéma, la télévision, ouvrages historiques et autres, le procès au plein air qui se tiendra ce jour, à 18 h, au domaine de l'abbé Saunière promet d'être exceptionnel et suivi par les nombreuses personnes attirées par l'histoire à la fois fantastique et originale de ce fameux « curé aux milliards », Béranger Saunière, connu dans le monde entier*.

Dès jeudi, la véritable histoire et les énigmes de Béranger Saunière seront décortiquées.

David Galley, réalisateur de « Zone d'ombre » présentera son enquête qui devrait rele-

ver au public des curiosités à ce jour inexplicables (11 h). À 15 h, Georges Combe, réalisateur de « De Saunière à Da Vinci » révélera, de la vie de l'abbé, bien des mystères directement liés à l'Histoire de France, reliant certains lieux curieux entre eux. La chronique humoristique de Karl Zéro (chroniqueur à France Info) « Si j'étais... (l'abbé Saunière pour l'occasion) » donnera une autre touche originale au Festival 3^e du nom, vers 18 h.

■ Projection des films

Dès 20 h enfin, projection des films en compétition*, avec la participation de trois créations audoises (Bégin de Limoux, le Graph et Muse's Retreat de Carcassonne) sur le thème insolite liant la région à Béranger Saunière. Remise des prix du Jury présidé par Jacques Pradel, parain de ce 3^e festival.

La projection du film Révélation de Urban Stuart et un épisode du téléfilm L'Or du Diable, commenté par Jean-François Balmer et Laura Favali, clôtureront ce festival,



Laura Favali et Jean-François Balmer jouant Marie et Béranger dans L'Or du Diable seront à Rennes-le-Château ce jeudi 10 août.

3^e du nom, qui rayonnera quelques jours encore dans les villages environnants, avec la présence des artistes.

► * Places en vente sur place ou auprès du Musée.
Tél. : 04 68 31 38 85.
Durant le festival, les artistes sont accessibles au public.





Fanny Bastien (au centre) et Geoffroy Thiebaut (à droite), organisateurs du Festival. NAV

FESTIVAL. Journées Insolites de l'Abbé Saunière

24 h au cœur du mystère

Rennes-le-Château abrite une légende qui traverse le temps. Une brume de mystère enveloppe ce village connu dans le monde entier grâce à l'Abbé François Bérenger Saunière, son curé emblématique de la fin du XIX^e siècle.

Le Festival du Film insolite en a fait son épicerie depuis trois éditions et ne pouvait manquer de célébrer cette année 2017 qui marque le centenaire de la mort de l'abbé, et de lui rendre hommage au travers de sa programmation.

■ 9 et 10 août : 24 h entre mythe et réel

Rennes-le-Château accueille durant deux jours une série de rencontres, projections et événements dont le grand prix du court métrage le plus insolite sur l'Abbé Saunière. Le festival se poursuit du 11 au 13 août dans les communes associées avec des expositions, conférences etc.

à Couiza, Montazels ou encore Saint Paul-de-Fenoillet.

Aux commandes du festival, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut invitent à faire valser les contours de notre quotidien conformiste et nous ouvrir sur un monde inhabituel plus poétique.

■ Rennes-le-Château, haut-lieu ésotérique et vibratoire de l'Aude

L'incroyable histoire de ce curé de campagne et la légende de son fabuleux trésor déclenchent les passions et a fait naître les plus folles théories. Chercheurs, écrivains, cinéastes et curieux se penchent encore sur les signes laissés par l'Abbé. Nul doute que le procès de Saunière qui ouvre le festival, en présence de nombreux experts et témoins, sera la scène de débats animés. Un rendez-vous qui ne va pas manquer d'insolite !



La main du diable. LL

Mercredi 9 août :

18 h : Ouverture du Festival avec le procès de l'Abbé Saunière présidé par Jacques Pradel.

Judi 10 août : 11h à 23h, série de projections de documentaires avec, à 18 h 30, la projection des concours de court métrages.

LL
► Billetterie de 8€ à 11€ et pass 2 jours à 17€ / festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr

L'INDÉPENDANT

9 AOÛT 2017



EN RÉGIONS 24 HEURES



AUJOURD'HUI EN FRANCE
9 AOÛT 2017



L'abbé déchaîne les passions

*La 3^e édition du Festival du film
insolite s'intéresse au mystère.*

CENT ANS après la mort de Bérenger Saunière, l'énigme de Rennes-le-Château (Aude) n'en finit pas de titiller l'imagination. Le 3^e Festival du film insolite s'intéresse depuis hier et aujourd'hui au mystérieux abbé dont s'est inspiré Dan Brown pour son livre « Da Vinci Code ». Comment un curé de campagne a-t-il pu propulser un petit village de la haute vallée de l'Aude, frappé par l'exode rural au XIX^e siècle, en un lieu mythique où les contours de la légende et de la réalité s'entremêlent ? Trésor des Wisigoths, des templiers, des cathares ? Piste politique ? Affaire de faux-monnayeurs ? Des parchemins révélant un secret dont le malin curé aurait tiré profit, lui permettant de gommer les lézardes

de la pauvre église Sainte-Marie-Madeleine et de changer radicalement de train de vie ? A moins qu'il ne s'agisse d'un lucratif trafic de messe...

TOMBE PROFANÉE

Christian Doumergue, Gino Sandri, Georges Combe et Jean-François Balmer - qui incarnait le prêtre dans la série « l'Or du diable » - se réuniront aujourd'hui avec d'autres experts pour confronter leurs thèses. Jacques Pradel, parrain de la manifestation, évoquera le destin du curé dont la tombe a été profanée plusieurs fois.

GUYLAINE ROUJOL-PEREZ

Projection de courts-métrages dès 11 heures demain, programme sur <http://festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr/fr>.

REPORTAGES

08
AOÛT
2017

Limoux : Film Begin projeté au Festival du Film insolite de Rennes-Le-Château

par Web Aude TV dans Reportages Affichages : 659

Comme vous le savez peut être déjà, film begin est une association de jeunes limouxins dont le but est de proposer aux entreprises, associations et particuliers tout type de média.

De la campagne de pub aux vidéos de consignes de sécurité en passant par les courts métrages, cette équipe composée de dix membre touche à tout .C'est prochainement dans le cadre du festival du film insolite a Rennes-Le-Château, que film begin fera son apparition avec un court métrage modeste traitant avec légèreté le mythe de l'abbé Saunières.



Ce métrage ("22 Janvier" de Gabriel BELLOC) de presque dix minutes sera donc projeté le 10 août dans ce charmant village. Au casting: André Nader, Jean Didier Carré et Sylvie Balmier. Bien entendu, Film Begin n'est pas la seule organisation à se produire lors de cet événement qui commence un jour plus tôt, le 9 août. En effet de nombreux autres cineastes proposeront eux aussi des oeuvres de styles variés, ce qui portera à la programmation son côté éclectique. Fanny Bastien ainsi Geoffroy Thiébaud, organisateurs de cet événement vous donnent rendez-vous ce mercredi et jeudi.

Le court métrage quand à lui, sera également projeté le 12 Août à St Paul de Fenouillet 18H-18H30 au Cinéma ainsi que le 13 Août à Rennes les bains à 16H au centre renaissance.

L'association Film BEGIN publiera sa création dans la troisième partie de l'année 2017, le temps de "peaufiner"

WEBAUDETV

8 AOÛT 2017



MEIN FRANKRIECH AOÛT 2017



Startseite » Entdecken & Erleben » Festival-Tipp: „Film Insolite“ am 9./10. August

Festival-Tipp: „Film Insolite“ am 9./10. August

Dieser Beitrag wurde veröffentlicht unter: Entdecken & Erleben, Languedoc-Roussillon, Occitanien und gekennzeichnet mit: Abbé, Aude, Béranger Saunier, Campagne-sur-Aude, César, Chapou de France, Cineastes, Claude, Espérance, Fanny Bastien, Film, Geoffroy Thiebaut, Joël, Montauban, Occitanie, Occitanien, On connaît la chanson, Philippe Chabreau, Prix, Rennes-le-Château, Romy Schneider, Zola, Joanne, Vincent Tuill, von mir: meinfrankreich



Seit 2015 ist Rennes-le-Château Gastgeber eines Filmfestes, das seinem Namen mehr als gerecht wird: **Festival du Film Insolite** nennt es sich. Gezeigt werden wahrhaft ungewöhnliche Filme in drei Kategorien: Dok., Kurzfilm und Spielfilm. Zum 100. Jahrestag von Abbé Saunier steht der Mythos von **Rennes-le-Château** im Mittelpunkt. **Hier** habe ich euch den Ort und seine Legenden rund um den heiligen Gral und die Tempelritter vorgestellt.

Gegründet von Leinwandstars

Gegründet wurde das Festival 2015 von einem Paar, das Franzosen seit Jahrzehnten aus Film, Fernsehen und Theater kennen: **Fanny Bastien**, nach eigenen Worten im Zeichen des Feuers geboren, kam am Rande des Schwarzwaldes bei Freiburg im Breisgau zur Welt.

Fanny Bastien

Mit 15 Jahren verließ sie ihre Familie, um in Frankreich als Selfiezerin und Schauspielerin eine steile Karriere hinzulegen, die abrupt endete. 1985 wurde sie für **Film simple fille** als beste französische Nachwuchsschauspieler für den höchsten französischen Filmpreis **César** nominiert.

1988 folgt die Auszeichnung mit dem **Prix Romy Schneider**. Bei Mika Kaurismäki glitzerte sie 1993 als Doalva in **The Last Border**. Und dann der Schock, als sie sich wegen Kopfschmerzen untersuchen lässt und erfährt: „Sie haben einen Hirntumor.“ Fanny bekämpfte ihn mit alternativer und klassischer Medizin, kam nach Rennes-les-Bains, kurte dort. Und besuchte Rennes-le-Château „Da habe ich die Nagie des Ortes gespürt.“

Geoffroy Thiebaut

So erging es auch **Geoffroy Thiebaut**, ihrem Partner im Leben wie im Film, zu dem sie inzwischen zurückgekehrt ist. An seiner Seite trat sie 2009 und 2011 in der TV-Serie **Bravo** auf, die erfolgreich auf **Canal+** läuft. Thiebaut spielt in der Polizeiserie von Olivier Marchal seit vier Staffeln den Internen Ermittler der Paris Spezialinheit, Roland Vogel. Im Kino war er u.a. mit **On connaît la chanson** von Alain Resnais zu sehen.



Hier liegt's!



Abonnier Mein Frankreich!

Gib deine E-Mail-Adresse an – dann erhältst Du neue Beiträge per E-Mail!

E-Mail-Adresse

Abonnieren

Was suchst Du?

Suche

Themen & Regionen

Kategorie auswählen

Hier bloggt



Mika Kaurismäki, Hamburger Reisejournalist, Mama einer tollen Tochter, total neugierig, voller Fernweh und seit dem ersten Kuss in Frankreich verliebt. Mit 2. Heirat in Saint-Paul-de-Fenouillet und stolz auf die Médaille du Tourisme, die mir Frankreich 2014 verlieh.

Mein Frankreich @Youtube



Eure Meinung zählt!

- Isabelle (BF_DACH) bei Start-Up-Szene Frankreich: Entdeckt sie in Berlin?
- 10 Tipps für Reisende im September in Europa bei Eine kulturelle Landpartie im Cars
- Bagu 91 bei Zum Kugeln: Schlaf-Blasen mit Ausblick
- Ilja Lischewski bei D'Artagnan & Poustierles: entdeckt Auch!
- midhighways bei Le Moulin: mein Geheimtipp für Arles-sur-Tech
- midhighways bei Klosteridylle: die Chartreuse de Vallonne



Mein Frankreich @Pinterest

Legenden, Mythen und magische Stätten

Im Mittelpunkt des Festivals, das am 9./10. August 2017 in dem unglaublich malerischen Adressen im Hochtal der Aude stattfindet, stehen die Ergebnisse des Kurzfilm-Wettbewerbs. Aufgabe war es, in zwei bis maximal 15 Minuten das Leben des Abbé Béranger Saunier, seinen Schatz und seinen Wirkungsort Rennes-le-Château vorzustellen.

Dokumentationen und Spielfilme widmen sich anderen mythischen Orten und Stätten weltweit. Das in Russland verschwundenen Bernsteinzimmer, das Grab von Dschingis Khan in der Mongolei, der Schatz der Kokosinseln in Costa Rica, der Topfsee in Österreich, Eldorado in Kolumbien... was wird alles im Programm auftauchen, Pamy? „Das gebe ich nach und nach preis... bei einer Schatzsuche wird man ja auch nur Schritt für Schritt fündig...“

Film, Kunst, Vorträge & mehr

Bereits durchgeleitet sind erste Namen von Vortragenden, Gästen und Künstlern. Denn in den 48 Stunden wollen Fanny und Geoffroy nicht nur auch faszinierende anderartige Filme zeigen, sondern auch Kunst in der Galerie des Kirchenkomplexes zeigen, Events inszenieren und Vorträge veranstalten.

Zu den Stars des Festivals, die in Frankreich jeder kennt und in Rennes-le-Château hautnah erlebt werden kann, gehört **Jacques Pradel**. Der Journalist, der seine Karriere in den 1970er-Jahren bei France Culture und France Inter begonnen hat, präsentiert seit 2010 werktags von 14 bis 15 Uhr auf RTL **L'Heure du Crime**. Hörst doch **hier** einmal online rein in die Podcasts! Ebenfalls in Rennes-le-Château mit dabei: Schauspielerin **Laura Favali**, der französisch-schweizerischer Theater- und Filmschauspieler **Jean-François Balmer**, die Regisseure **Stuart Urban** und **Georges Combe**, Autor **Christian Doumergue**, der Maler **Patric Marquet** und seine ebenfalls malende Partnerin Martine Blache von **Europe des Arts**.

Festival on tour

Nach dem cineastischen 48-Stunden-Marathon geht das Festival auf Tour. Am 11. August läuft es in der ältesten Manufaktur Frankreichs in Montazels bei **Chapeaux de France** die Geheimnisse der Hutherstellung. In **Espréza** könnt ihr am gleichen Tag Tintengenieur **Vincent Tuill**, Gründer von **Cineastes**, bei einer Workshop-Konferenz erleben. In **Campagne-sur-Aude** wird mit **Salazar** der Siteste Crémant-Hersteller der Region Weinlese anbieten, in **Coules Philippe Ordioni** seine Fotos im **Château des Ducs de Joyennes** zeigen.

Am 12. August folgt in Rennes-les-Bains im Centre Renaissance ein Vortrag über den Abbé Saunier. In Saint-Paul-de-Fenouillet werden Vincent Tuill, **Patric Marquet** und eine Geschichtsforscherin aus Montpellier verraten, welche Legenden und Mythen die Hauptstadt des **Fenouillèdes** mit Rennes-les-Bains und Rennes-le-Château verbinden.

Ihr interessiert euch für das Festival, wollt Näheres zum vorläufigen Programm wissen oder habt Fragen? Dann kontaktiert bitte nicht mich, sondern die Veranstalter direkt: festinsoliterenneslechateau@gmail.com. Mercil

Weiterlesen

Zur Einstimmung: DuMont Bildatlas Frankreich Süden (Languedoc – Roussillon)
„Dieser Bildatlas ist sehr sehenswert und ist wunderbar beschrieben“ schrieb Ingrid Beck im Januar 2017 als **Kundenrezension** auf Amazon über die vierte Auflage meines DuMont-Bildatlas „Frankreich Süd“. In den besonders viel Herzblut geflossen ist. Ihr Kompliment hat mich riesig gefreut, behandelt er doch auf 118 Seiten in sechs Kapiteln meine Herzensheimat im Süden. Den Band gibt es zudem nicht nur gedruckt, sondern auch als e-Book für Kindle!

DUMONT REISEVERLAG, 4. Auflage (11. März 2016), ISBN: 978-3770194100, Buch: 9,95 €, Kindle: 7,99 €

Der Reisebegleiter vor Ort: Ralf Nestmeyer, Languedoc-Roussillon

Zwischen dem Delta der Camargue und den Gipfeln der Pyrenäen hat Ralf Nestmeyer nahezu jeden Strand gesehen. Jeden Stadt besucht, jedes Wehrdorf besichtigt – im Languedoc etwas intensiver, im Roussillon fokussiert er auf bekannten Highlights. Dennoch: Das gut 560 Seiten dicke Werk ist der beste Führer für Individualreisende, die diese Region entdecken möchten und des Französischen nicht mächtig sind. Für alle anderen empfehle ich in Ergänzung die Band von **Petit Futé**.

Michael Müller Verlag, 7. Auflage 2015, ISBN 978-3-89953-997-4, www.michael-mueller-verlag.de

Teile mit:



Live @ Snapchat!



Folge mir @ Twitter

Tweets von @MeinFrankreich



Mein #Frankreich hat retweeted



Mein #Frankreich hat retweeted



L'INDÉPENDANT
20 JUILLET 2017



Le Festival du film insolite flashe sur l'abbé Saunière



Le petit village de Rennes-le-Château va être au cœur de la 3^e édition du Festival du film insolite, du 9 au 10 août. C'est plutôt son plus illustre citoyen, un certain abbé Saunière, qui va être le grand présent de ce rendez-vous culturel estival. « *C'est une histoire passionnante. C'est la goutte d'or du patrimoine* », avance Fanny Bastien, fondatrice de ce Festival (photo NAV). Cette comédienne, auréolée du César du meilleur espoir féminin en 1985, lauréate du Prix Romy Schneider en 1988, est tombée amoureuse de ce petit coin de l'Aude. Avec Geoffroy Thiebault, l'acteur qui a fait plus de 40 téléfilms, dont le dernier en date où il joue un vrai méchant dans *Braquo*, la comédienne a fondé ce festival.

Cette année, la programmation est sans doute presque

aussi riche que le trésor de l'abbé Saunière. Le public va se voir offrir un bouquet de films, mais aussi des conférences, dont l'une conduite par le journaliste très médiatique Jacques Pradel, le 9 août. Entre discours savants d'écrivains-chercheurs et projections de films sur le sujet, le public va pouvoir s'immerger dans ce mystère jamais élucidé où se mêlent religion, ésotérisme, Templiers et franc-maçonnerie...

Pour le 100^e anniversaire de la mort de l'abbé Saunière, « *il est prévu aussi des révélations* », déclare, énigmatique, Fanny Bastien. On retient son souffle...

Ch. C.

► Pour retrouver toute la programmation du Festival du film insolite, se rendre sur <http://festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr>

TOP SECRET ÉTÉ 2017



Concours de courts métrages - Avis aux écoles de cinéma !
Pour la troisième édition ! Avis aux étudiants des écoles de cinéma de Toulouse, l'ESAV, l'ESEC de Paris, École Louis Lumière, Les lycéens de Limoux et autres...

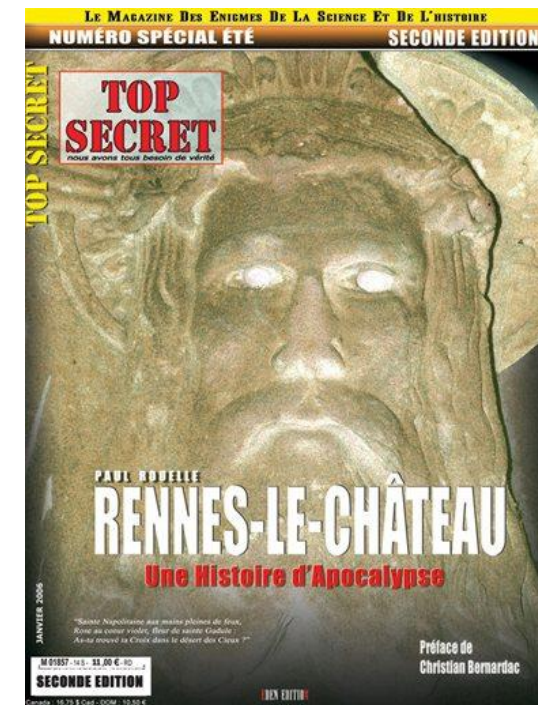
En attendant le festival 2018... qui deviendra désormais une biennale, notre festival consacrera exceptionnellement une journée insolite le 9 et 10 août 2017 pour l'anniversaire du centenaire de la mort de l'Abbé Saunière. Et nous organisons un concours de courts métrages "Insolites" allant de 2 à 15 minutes sur le thème de l'Abbé Saunière, son trésor, Rennes-le-Château et la Haute Vallée de l'Aude (avec un jury de professionnels).

À cette occasion, une journée et une soirée seront à l'honneur avec projections de documentaires autour de l'histoire de l'Abbé Saunière. Ce concours permettra de découvrir de nombreux talents à travers ce thème (les films d'animation et musicaux sont les bienvenus). Que les étoiles soient avec vous "les bâtisseurs de l'insolite" !

Envoyez-nous vos courts métrages à : festinsoliterenneslechateau@gmail.com

Si support DVD, ils devront être expédiés fin juillet 2017 à une adresse qui sera transmise ultérieurement.

Site web : festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr **Bande-annonce :** <https://www.youtube.com/watch?v=h1deCO9r2>





Les étranges travaux de Monsieur le Curé

Le buzz avant le buzz

A photograph of a stone building with a red door and a round tower in the background. The building is made of rough-hewn stone and has a bright red door. In the background, there is a round stone tower, likely a watchtower or part of a castle. The sky is blue with some white clouds.

Des trésors en veux-tu en voilà

Un jackpot touristique

Le filaire, ou tout objet, émissif, devient source de mission. Les églises se font et se dissolvent, ils s'en vont, mais la mission demeure. L'ère du futur, l'ère du lignage, la sienne, nous donne à voir.

« **Hermès le Chétif** est vraiment spécial », se vantent les deux frères, Héro et Comoros, pendant que Vercel et Gaffy, de visite depuis l'école, arrivent à voir l'éléphant et à s'en retourner à leur « **Château** ». Cette histoire, c'est un véritable conte, la preuve, nous voit. C'est le trésor ? Ah, mais si nous le savions, nous pourrions en dire plus !



Photo: François Chénier



[Actualité](#) > [Grand Sud](#) > [Aude](#) > [Rennes-le-Château](#)

Publié le 21/06/2017 à 03:49

Festival du film insolite : 100 ans après l'abbé Saunières

Partager



Réagir



Rennes-le-Château, village du curé plein de mystères./Photo DDM

Le Festival du film insolite de Rennes-le-château s'associe cette année au 100e anniversaire de la disparition de l'abbé Béranger Saunière.

Que n'a-t-on écrit sur cet abbé, son église et sur [Rennes-le-Château](#) ? (près de 700 livres...). Était-il un simple curé rebelle en proie à sa hiérarchie, nommé en punition dans cette petite paroisse de l'Aude et qui aurait découvert un trésor ? Un ésotérique royaliste manipulé par l'état ecclésiastique ? Le détenteur de secrets couchés dans des manuscrits qu'il aurait découverts et dont il aurait su tirer parti ? Ou simplement un personnage de roman sortie de l'imagination d'auteurs à succès ? Le mystère perdure...

Durant deux jours, les 9 et 10 août prochain, les festivaliers pourront se forger une opinion au travers d'une insolite table ronde aux allures de procès orchestré par Jacques Pradel et la projection de films et documentaires qui lui seront consacrés. Un prix, décerné par un jury de personnalités, viendra par ailleurs récompenser le meilleur court-métrage (durée limitée à quinze minutes) sur sa vie, son trésor, le domaine de Rennes-le-Château. Ce concours est ouvert à tous.

Enfin, des expositions, conférences et manifestations seront parallèlement organisées auxquelles sont associées les communes de Campagne-sur-Aude, Couiza, Sougraigne, Montazels, Rennes-les-Bains et Saint-Paul-le-Fenouillet.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
21 JUIN 2017



Film BEGIN dans la presse

« Begin » sera représenté au concours du court métrage aux journées insolites de l'Abbé Saunière cet été

03/24/2017 | L'Indépendant

Ils se nomment Gabriel, Hugo, Florian ou Benjamin et sont limouxins... Après avoir débuté (sic) au sein du Lycée Ruffié par divers travaux filmographiques, ces camarades ont constitué une association pour développer leur passion et créer, créer sans cesse.. On peut considérer aujourd'hui qu'ils ont séduit tout en se prenant au jeu de la création.



Ce qui ne fut qu'un début devient bien vite très prometteur

Ils ont réalisé plusieurs courts métrages « Konferty », « Condom » ou « Hildevert », un clip musical « huit clos », participé à la Start Up du Lycée ou aux plus grandes animations du territoire : L'art s'invite à Magrie, les bulles sonores, la descente du col de Festes, la nuit des bulles, Toques et Clochers, Limoux-Brass-Festival, conçu une vidéo pour leurs abonnés pour Noël.. Ils se sont essayés à de nouveaux concepts notamment sur les messages à faire passer concernant la sécurité au sein de la Tuilerie Monnier, travaillé avec le club photo du collège pour aider les jeunes à adhérer à cette passion dévorante, réalisé des films créatifs ou engagé des démarches de communication avec le club de basket du Lycée..



Actu André Nader

Arthur Valerino

Benjamin Briaut

Carcassonne

Cathare Kidz

Collège J.Delteil

Colorun Charity Doc

Emile Alandry

Emile Deleage

Film BEGIN pro

Florian Brenin

Gabriel Belloc

Hugo Alandry

Huis Clos Interview

Limoux Brass Festival

Limouxin Lois Castilla

Lycée J.Ruffié

Noire Histoire

Pierre Robert Start Up

Tom Gaboriaud

bulles sonores clip

clip musical

court métrage

nuit des bulles

publicité sketch

toques et clochers

Une façon de s'exprimer qui attire et séduit le grand public

Mais leur expérience les a poussés à s'engager plus encore avec « Mauvaise Mine », ils ont filmé leur quartier pour FR3, participé à la journée des talents et veulent se laisser le temps des études en maintenant un rendez-vous de travail hebdomadaire, tout en choisissant d'être plus « professionnels » que jamais. Aucun sujet ne les rebute et ils séduisent avec cette façon bien particulière qu'ils ont de voir et de s'exprimer sur n'importe quel sujet de la vie.

Riches de leurs rencontres, leur aventure se poursuit

Après avoir rencontré acteurs et réalisateurs Geoffroy Thiebaut, Fanny Bastien, Olivier Marchal ou JeanPierre Mocky , mais également le limouxin Nader, « Les Begins » souhaitent tout naturellement participer au concours du court métrage organisé à l'occasion des journées insolites de l'Abbé Saunière (les 9 et 10 août prochains). Le thème « l'Abbé Saunière, son trésor, Rennes-le-château et la Haute Vallée de l'Aude » les inspire tout particulièrement.

Soutenir « Begin »

Ainsi, m'ont-ils confié vouloir mêler humour, sérieux, aventure et insolite à cette belle aventure et espèrent que nombreux seront les limouxins et amis -y compris de FB- qui viendront les soutenir lors des diverses projections, car c'est bien aux côtés de professionnels et d'élèves d'école du cinéma qu'ils concourront. « filmbegin.org ». C'est tout naturellement que Begin va présenter à l'occasion du festival du film insolite de Rennes le Château un court métrage.



thefilmbegin@gmail.com

L'INDÉPENDANT
24 MARS 2017



LE PETIT AGENDA
MARS 2017



Le Petit AGENDA

www.lepetitagenda.com

Aude & Biterrois - Mars 2017

FESTIVAL DU FILM INSOLITE

9 et 10 août 2017



Le Festival du Film Insolite de Rennes-le-château s'associe cette année au centième anniversaire de la disparition de l'abbé Béranger Saunière.

Que n'a-t-on écrit sur cet abbé, son église et sur Rennes-le-Château ? (Près de 700 livres...)

Était-il un simple curé rebelle en proie à sa hiérarchie, nommé en punition dans cette petite paroisse de l'Aude et qui aurait découvert un trésor ? Un ésotérique royaliste manipulé par l'état ecclésiastique ? Le détenteur de secrets couchés dans des manuscrits qu'il aurait découverts et dont il aurait su tirer parti ? Ou simplement un personnage de roman sorti de l'imagination d'auteurs à succès ? Le mystère perdure...

Durant deux jours, les 9 et 10 août 2017, les festivaliers pourront se forger une opinion au travers d'une insolite table ronde aux allures de procès orchestré par Jacques Pradel et la projection de films et documentaires qui lui seront consacrés.

Un prix, décerné par un jury de personnalités, viendra par ailleurs récompenser le meilleur court métrage (durée limitée à 15 mn) sur sa vie, son trésor, le domaine de Rennes-le-Château. Ce concours est ouvert à tous.

Enfin, des expositions, conférences et manifestations seront parallèlement organisées auxquelles sont associées les communes de Campagne-sur-Aude, Couiza, Sougraigne, Montazels, Rennes-les-Bains et Saint Paul-le-Fenouillet.

www.rennes-le-chateau.fr

RENNES-LE-CHÂTEAU

Cinéma : les 24 heures insolites



► Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, acteurs et créateurs du Festival du Film Insolite.

Malgré le rythme désormais biennal, les acteurs et créateurs du Festival du Film Insolite, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ont réservé à l'année 2017, un hommage particulier au célèbre Abbé Saunière (centenaire de son décès). Le concours de courts métrages y consacra son thème.

Le jury de professionnels devra donc départager les courts métrages d'une durée de 2 à 15 minutes sur le thème de « L'Abbé Saunière, son trésor, Rennes-le-Château et la Haute Vallée de l'Aude ». À ce titre, un « label jeunes » sera tout particulièrement destiné pour engager dans cette compétition les jeunes créateurs, étudiants des écoles de cinéma (de Toulouse, l'ESAV, l'ESEC de Paris, Louis Lu-

mière) ou individuels. Les films d'animation et musicaux sont également acceptés.

Aux côtés du festival de courts métrages, la projection de longs métrages et documentaires, des conférences avec la présence d'invités prestigieux et d'acteurs autour de l'histoire de l'Abbé Saunière compléteront fort agréablement le programme ! Sans rien en divulguer, Fanny et Geoffroy assurent que les amateurs seront ravis. Il convient donc de réserver les 9 et 10 août sur son agenda au festival du film insolite de Rennes-le-Château.

► Contact : festinsoliterenneslechateau@gmail.com

Les DVD devront être envoyés

(fin juillet) site :

festival-film-insolite-rennes-le-chateau.fr

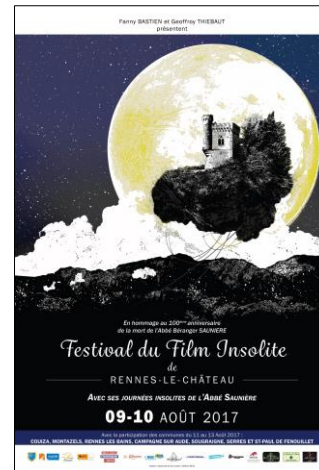
L'INDÉPENDANT
28 FÉVRIER 2017



ON A PARLÉ DU FESTIVAL SUR ...



L'INFORMATION A ÉGALEMENT
ÉTÉ RELAYÉE PAR UNE
CAMPAGNE D'AFFICHAGE
ET DES BANDEROLLES



Les villes

Carcassonne, Limoux, Campagne-sur-Aude, Couiza, Montazels, Rennes-le-Château, Rennes-les-Bains, Saint Paul-de-Fenouillet, Serres



A l'initiative du Festival, « La Vraie Histoire de L'abbé Saunière » de Seamus et Fionn Fanning sera projeté :

- Lors de XV^{ème} édition du [Festival Cinémad'automne de Castelnaudary](#) (du 27 septembre au 1^{er} octobre 2017),
- Lors de la XVI^{ème} édition [Les Arts s'invite à Magrie](#) (du 29 septembre au 1^{er} octobre 2017),
- Lors de la fête du court-métrage *Le jour le plus Court* au cinéma Pierre Richard de Gruissan (le 21 décembre 2017).

NOS PARTENAIRE PREMIUM



DU 26 AU 29 JUILLET 2016

LA REVUE DE PRESSE

2ÈME ÉDITION

Festival du Film Insolite
de
RENNES-LE-CHÂTEAU

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Le journal de la démocratie

MARDI 11 AOÛT 2015

Tél: 05 62 11 33 00 • contact@ladepeche.com • www.ladepeche.com

RENNES LE CHÂTEAU

Une légende en toile de fond

Premiers tours de manivelle au Festival du Film Insolite, à Rennes le Château, avec en fond d'écran sur la pellicule l'abbé Saunière et les Wisigoths.

• page 24

TRÈBES

La fête occitane est partie pour durer après un joli succès



LA DÉPÊCHE DU MIDI
11 AOÛT 2015



LA DÉPÊCHE

AUDE

MARDI 11 AOÛT 2015

Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

premier festival à rennes le château

Le cinéma de l'Insolite déroule le tapis rouge aux plus grands

l'essentiel
Demain jour pour le festival de l'Insolite à Rennes le Château. La cérémonie de clôture aura lieu ce soir et toute la journée dans les ruelles de Rennes on pourra apercevoir les artistes en compétition.

Pour leur premier festival cinématographique Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut ont vu les choses en grands dans le tout petit village de Rennes le Château, avec à l'affiche une pléiade d'artistes connus et reconnus, Pierre Richard, Andréa Ferréol, Jean Claude Dreyfus, Rufus, Jan Kounen, Vincent Cassel, Julie Gayet, Stéphane Guillon, Smaïn... quasiment tous présents sur les terres mystérieuses de l'abbé Saunières pour présenter leurs courts ou longs métrages. Les organisateurs ont eu l'excellente idée de créer le premier festival du film insolite dans ce coin du département où une légende chasse l'autre, où les insolites de toute nature convient chaque année une multitude de curieux mystiques ou pas, à gratter le sol et le ciel à la recherche d'hypothétiques trésors, celui de l'abbé Saunière, des Wisigoths, du tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, ou bien plus mystérieux la présence d'elfes,



Demain vous croiserez peut être dans les rues de Rennes le Château, un visage familier. Photo DDM D.D.

passagers d'une vie parallèle vu seulement par quelques témoins « allumés ou initiés c'est au choix » entre Bugarach et le célèbre village audois perché sur son promontoire. Village dont on peut dire sans se tromper que le premier trésor offert à la vue de tous est certainement son paysage époustouflant à 360° et de puis lundi un festival du film insolite qui devrait faire date. Tous les films en compétition, 13 au total, sont visibles par le grand public, sous un hamam en continu près

du bevrédère. Un jury de professionnels sous la présidence d'Andréa Ferréol votera et remettra, non pas une palme d'or, mais un trophée de cristal à 21 h 30 ce soir pour la cérémonie de clôture. On pourrait citer dans les prétendants au titre, ceux qui dit on dans les petites ruelles pavées de Rennes le Château : « ont toutes leurs chances de décrocher une récompense » Blueberry du réalisateur de Dobermann, Jan Kounen, présent au festival, il défendra son long-métrage. Un

western psychédélique qui à l'époque avait fait bondir les critiques parisiennes avec en rôle-titre Vincent Cassel. Sauliac, d'Édouard Giraudo avec Jean Claude Dreyfus devrait également intéresser le jury. Les Âmes de papier de Vincent Lannoo avec Pierre Richard, parain de cette première édition, Stéphane Guillon, Julie Gayet, devrait faire rouler aussi les miettes des membres du jury fait de professionnels de la pellicule et de la presse.

F.P.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
11 AOÛT 2015





Jean Claude Dreyfus: le plus Audois des parisiens

Il est connu ça Jean Claude Dreyfus il parle de ce qui l'ancre, le 7e art et sa façon de le vivre, à son rythme et jamais dans le moule du moment, toujours en dehors des sentiers battus et rebattus. Il le voit à la hauteur de ce premier festival de l'insolite de Rennes le Château : « Cinématographiquement parlant, je ne suis jamais là où l'on m'attend, sans le vouloir c'est devenu un peu mon label, ici je suis venu en ami et en voisin défendre Sau-

bac, un court métrage sur celui qui a précédé les frères Lumière dans l'invention de la première caméra, Georges Demeny. Je vis depuis 13 ans dans le Minervois à Vendémac, c'est à côté, je suis devenu le plus Audois des Parisiens. J'aime tout dans ce pays, le vin, les olives les gens qui l'habitent. Par exemple le maire Christian Lapau m'a demandé si je pouvais être le parrain de l'association qui va mettre en place le reboisement du canal du

Midi, c'est oui. Je fais aussi la promotion du vin de mon ami Philippe Sicard d'Aigues Vives et je vais participer au prochain assemblage d'une cuvée qui s'appellera « Le pinard, c'est pas du cochon, c'est de l'art » tout un programme, j'en ai amené à mes amis à Rennes le Château, il fallait absolument qu'il le goûte ! » On vous le dit, il est connu ça Jean Claude Dreyfus, genre ça.



N.P. Après Avignon il fera sa rentrée en septembre au Splendide St Martin à Paris, avec Luna

La présidente André Ferréol

À Rennes le Château le temps du festival il y a presque plus d'artistes connus au mètre carré que d'habitants. Incroyable mais vrai, pari gagné pour Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaud qui depuis plus d'un an, eux-mêmes acteurs, préparent ce premier festival avec beaucoup d'enthousiasme et d'opiniâtreté, ils ont finalement réussi leur pari un peu fou, proposer des courts, moyens et longs métrages insolites à un large public dans un premier festival. « Vous savez je vais acheter une maison dans le coin. Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit » explique Fanny la cofondatrice de cette première édition. Tout a débuté au téléphone, un premier coup de fil à Andréa Ferréol, puis Pierre Richard, Jean Claude Dreyfus, Vincent Tulli ingénieur du son, plusieurs



André Ferréol en présidente de jury et actrice au premier festival.

fois césarisés pour la Haine de Mathieu Kassovitz, les Taxis produits par Luc Besson, Jeanne d'Arc de Luc Besson pour lequel il obtiendra également un Golden Rael Award, « Fanny nous a appelés et on a appelé les copains et nous voilà tous ici » confirme Vincent Tulli. Andréa Ferréol

enchantée par l'idée de cette première rencontre a fait 500 kilomètres pour venir d'Aix en Provence à Rennes le Château et officier en tant que présidente du jury et promouvoir Sonnia le court métrage fantastique hors compétition, d'Hélène Guétary ou elle joue,

P.P.

Un festival made in audois

C'était une volonté des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaud, préparer et réaliser cette première manifestation avec le soutien logistique local, les programmes ont été imprimés à Limoux, les artistes hébergés uniquement sur le village et les environs proches de Couiza, les repas sont pris dans les restaurants du village, et le trophée en cristal du festival a été créé par l'artiste Jean Paul Raymond qui a son atelier à Rennes le Château.

Vente des billets aux points suivants : Musée de l'Abbé Saumière (Rennes-le-Château) - Office de Tourisme (Couiza) Les Ducs De Joyeuse (Couiza) - Courcelour Marhet (Quillan) - Crédit Mutuel (Limoux) Entrée 20 €.



L'artiste tient dans ses mains le premier trophée du film insolite.

Les films insolites en compétition aujourd'hui

Aujourd'hui, à Rennes-le-Château, projection des courts-métrages et remise du trophée par Andréa Ferréol.

Autour de Fanny Bastien et de Geoffroy Thibaut, « qui ont le mérite de créer de toutes pièces un festival du film insolite, avec leur force, leur passion, leur conviction et leur amour » dira Andréa Ferréol, présidente du jury, et M. Lubin, les acteurs, chéris des ou ingénieurs du son aux noms célèbres, tous amis sont là.

L'insolite prend une couleur bien particulière à Rennes-le-Château. Ses trésors et ses mystères se dévoilent et se mêlent au pic audois le plus insolite du monde... S'en suivent des délires autour de la légende dont certains connaissent à peine l'existence.

Amusés de l'insolite et de l'au-delà

Personne ne connaît vraiment Rennes-le-Château, mais tous trouvent l'aventure d'un festival en ces lieux originale.

Andréa Ferréol, actrice de cinéma, de TV et de théâtre aux deux Césars pour « Le dernier métro » et « Les galettes de Pont-Aven » (1981 et 1976), ayant joué aux côtés des plus célèbres partenaires a pourtant côtoyé L'imortel (Nanni avec J. M. Besset) n'était jamais venu dans la capitale du Razès. « L'insolite m'amuse beaucoup, parce qu'on ne sait pas où l'on va », ajoutera-t-elle. « À vrai dire, c'est Fanny et Geoffroy, attirés par ce lieu magique qui tenaient absolument à y produire ce pre-



Les organisateurs du 1er festival du film insolite se laissent dans l'Aventure.

mier festival. Je leur témoigne mon engagement en tant que présidente du jury dont j'ai eu beaucoup de plaisir à visionner déjà les huit courts-métrages en compétition. J'espère que notre festival connaîtra un franc succès auprès du public, toujours avide de sensations ».

L'ambiance est lancée

Jean-Claude Dreyfus avec « Saillac » (en compétition) marque l'origine de ce monde cinématographique et Pierre Richard, avec « Ses âmes de papier », complèteront la joyeuse bande.

L'osmose est palpable, Hélène Guétary projetera deux films hors compétition « Somnia », sous court-métra-

ge avec Andréa Ferréol et Georges Guétary, et « Mondo Insolite ».

Vincent Tulli organise des conférences pour « Apprendre à faire du cinéma chez soi » à destination d'amateurs et de pros.

Jean-Michel Roux, avec « Les mystères de Snæfellsjökull », cette montagne magique qui côtoie le Bugatach dans l'un de ces DVD. Dans l'ombre avec « Blueberry » et « Pashin Sika Wamné », un monde indien à découvrir.

Pérol Peillard et Christophe Blanc, les conteurs d'Animal Sérénade, un moyen-métrage en compétition, très attendu sur le Belvédère.

Calixte Mercier

Programme

Aujourd'hui au domaine de l'abbé Saunière : conférence de Vincent Tulli « Cinéma et Caméra », projections de « Ténébreux » et de 14h30 à 16h30, huit courts-métrages en compétition, suivis de trois projections hors compétition, « Nuit noire », « Sabotage », et « Shift » et le documentaire de Jean-Michel Roux, Hélène Guétary avec « Mondo Insolite » suivra. Grenouilles productions de Poitiers et les créateurs de la bande-annonce interviendront après les projections. Remise du Trophée du meilleur court-métrage par Andréa Ferréol.

L'INDÉPENDANT

11 AOÛT 2015



LA DÉPÊCHE DU MIDI
11 AOÛT 2015





La région avec
MIDI TOUR
PYRÉNÉES

LA DÉPÊCHE

VISITERBOUGERDÉGUSTER
SORTIR

Rechercher... 

Actualité > Grand Sud > Aude > Rennes-le-Château > Sorties

UN FESTIVAL MADE IN AUDOIS



L'artiste tient dans ses mains le premier trophée du film insolite.

C'était une volonté des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaud, préparer et réaliser cette première manifestation avec le soutien logistique local, les programmes ont été imprimés à Limoux, les artistes hébergés uniquement sur le village et les environs proches de Couiza, les repas sont pris dans les restaurants du village, et le trophée en cristal du festival a été créé par l'artiste Jean Paul Raymond qui a son atelier à Rennes le Château.

Vente des billets aux points suivants : Musée du Abbé Saunière (Rennes-le-Château) - Office de Tourisme (Couiza) les Ducs De Joyeuse (Couiza) - Carrefour Market (Quillan) - Crédit Mutuel (Limoux) Entrée 20 €.

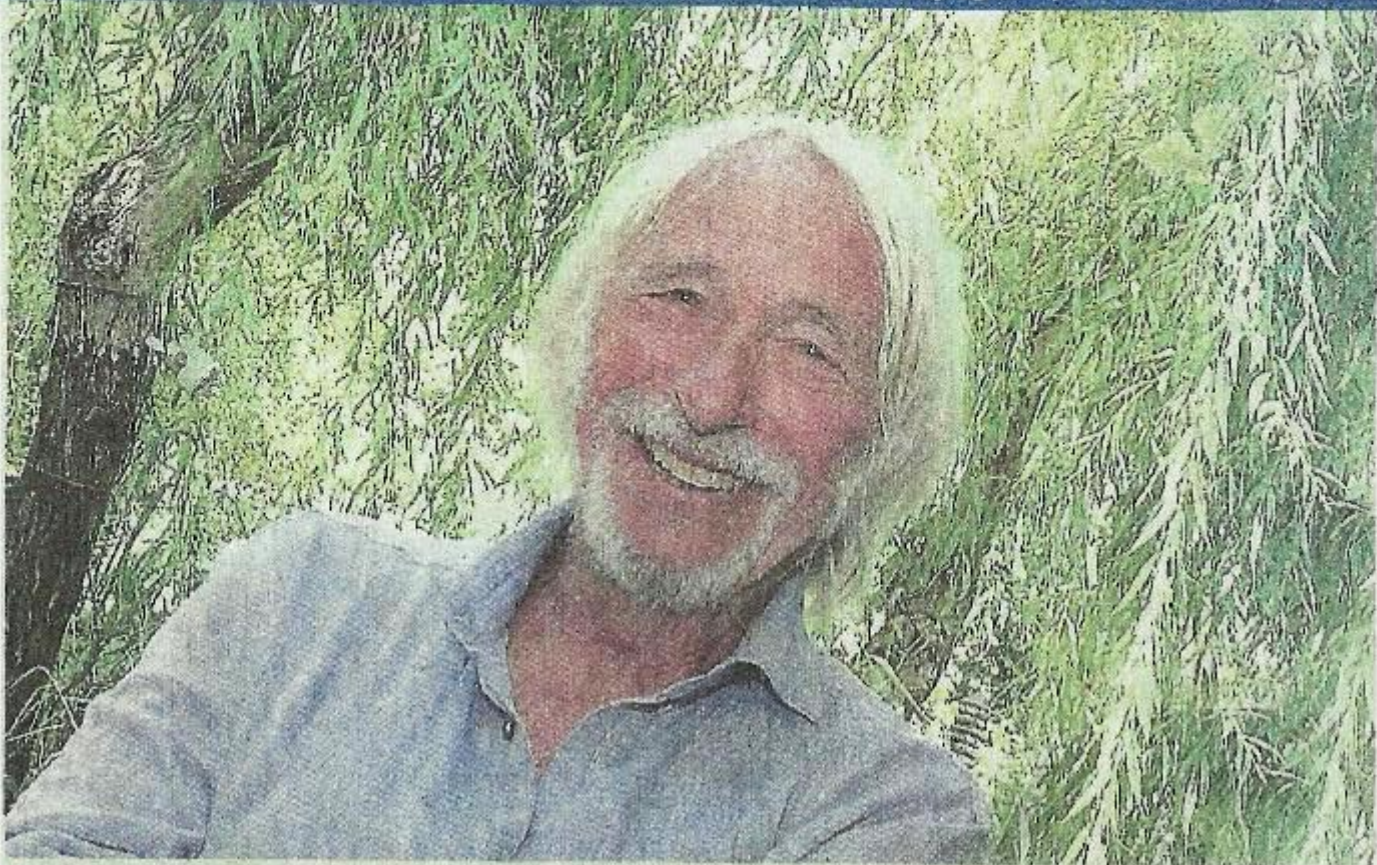
La Dépêche du Midi

L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2015



L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE Lundi 10 août 2015 • N°221 • Espagne 1,50€ • France 1,10€ lindependant.fr



**Pierre Richard,
parrain de cœur**

► Rennes-le-Château accueille aujourd'hui le premier festival du cinéma de l'insolite. Le «grand blond», reconverti vigneron à Gruissan, parraine cet événement. Huit courts-métrages sont en compétition. **PAGE 12** Photo Christophe Barreau

L'INDÉPENDANT
10 AOÛT 2015



RENNES-LE-CHATEAU

L'INDÉPENDANT
LUNDI
10 AOÛT 2015

« Je suis aujourd'hui un parrain heureux »

Aujourd'hui et demain se tient à Rennes-le-Château le premier festival du cinéma insolite dont Pierre Richard est le parrain.

Le premier festival du cinéma de l'insolite, parrainé par Pierre Richard, permet aux plus grands noms du cinéma, de la télé, qu'ils soient acteurs, metteurs en scène ou réalisateurs, de fréquenter Rhéda, la capitale du Razès...

Devant un public averti ou tout simplement curieux, l'insolite va se dévoiler, aujourd'hui et demain, à Rennes-le-Château.

Autour des huit courts métrages en compétition, dont « Sauliac », avec Jean-Pierre Dreyfus qui assistera à la projection, d'autres documentaires, courts, moyens et longs métrages hors compétition animeront les deux jours de festival permettant ainsi notamment à Hélène Guétary (réalisatrice) et Andréa Ferréol (présidente du jury) de présenter « Sonmia ».

« Nuit Noire » hors compétition

Geoffroy Thiebaut, co-créateur du festival présentera son court-métrage hors compétition « Nuit Noire », avec Fanny Bastien (co-créatrice du festival). Jan Koumen, Jean-Michel Roux, Beril Peillard et Christophe Blanc sauront aussi nourrir les débats.

Les artistes Philippe Ordioni, Reza Benhadj, Jacky Fergault, Kamina Samson, Arne Paris et Jan Koumen, au travers de leurs photographies, peintures et vidéos, sont exposés dans le domaine de l'Abbé Saurière.

Mais avant, Pierre Richard, parrain du festival, le plus maritime des acteurs-viticulteurs, évoque ce rendez-vous. A la question :

« Que connaissez-vous de Rennes-le-Château, cet épice centre de Légendes et de Mystères ? », il répond : « Oh, bien des choses... J'en ai beaucoup entendu parler, visionné de nombreuses vidéos, mais je n'étais jamais venu. Je vais enfin apprécier la vue dégagée sur le magnifique paysage qui s'ouvre depuis le Belvédère, sur le Bugarach et sur les vallées, qu'elle me permette de m'imprégner et de me délecter de ce qui a inspiré de nombreux auteurs, y compris Jules Verne ».

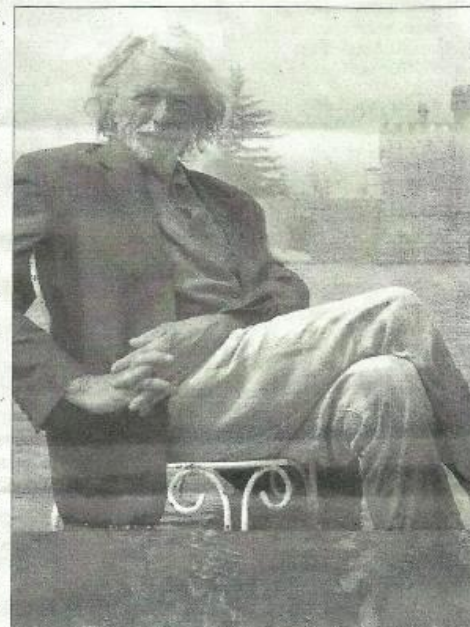
« Être devenu vigneron est en soi insolite »

L'acteur considère qu'être devenu vigneron, alors que rien ne le prédestinait à cultiver le vin, est en soi insolite : « Cela va faire bientôt 30 ans que je m'y attache, m'y exprime et mon sérieux est maintenant reconnu (il rit), enfin, devrai-je rajouter ! »...

Pierre Richard qualifie également et rapidement de surprenant dans sa carrière le film « Les âmes de papier » de Vincent Lanno. « C'est un film de boulevard-fantastique qui me plaît et que j'ai adoré tourner à Bruxelles aux côtés de S. Guillon et J. Gayet ».

« Un choix d'acteurs judicieux »

Dans ce long-métrage de 90 mn, Pierre Richard s'affirme non plus en comme « le » distrait-rêveur, mais au contraire en protecteur de son jeune voisin, tel un père pour son fils. « C'est pour tout ce qu'il représente que



► Pierre Richard, le plus maritime des acteurs-vignerons est parrain du 1^{er} festival de l'insolite de Rennes-le-Château.

j'ai souhaité la projection ce film hors compétition au festival, même si je viens sans son réalisateur ni son metteur en scène. Il me plaît que l'on me découvre ainsi... Je suis attaché à l'insolite, même si je n'y fais pas trop référence finalement, mais je considère que je suis aujourd'hui un parrain heureux ».

Le grand blond à la chausserie noire complètera ses propos sur les présences d'Andréa Ferréol, présidente du jury de la presse, et du charismatique Jean-Claude

Dreyfus à ce premier festival : « C'est un choix judicieux de la part des organisateurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut ».

Reste maintenant au public de saluer cette initiative en étant présent, en nombre, à Rennes-le-Château.

Cathy Mercier

► Vidéo de présentation <https://youtu.be/GxQLd463NFE>. Tarif des entrées 10 € le lundi et 20 € le mardi (1/2 tarif pour les habitants de Rennes-le-Château). Abri en cas d'intempéries. Parking assuré, accès au village, 5 min à pied.

L'INDÉPENDANT
9 AOÛT 2015



Pierre Richard, parrain du 1^{er} Festival du film insolite

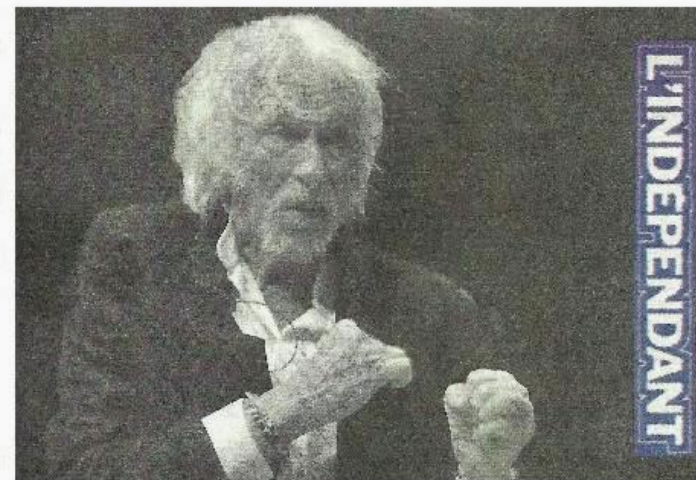
Ce festival, programmé sur deux jours, se déroule en un lieu qui n'a pas été choisi au hasard.. et avec de nombreux invités prestigieux.

Influencés directement par les journées du Livre de l'étrange qu'organise Philippe Marlin, les organisateurs, Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, ont créé un Festival de l'insolite pour transgresser les normes qu'elles soient esthétiques, morales ou sociales, afin qu'elles puissent bousculer les mentalités, conceptions, approches et attentes grâce à un cinéma qui étonne, déconcerte, déstabilise, interroge. « Quoi de plus insolite que de créer ce festival à Rennes-le-Château village mystique de l'Aude, épicentre des légendes et des mystères, pieuvre tentaculaire où Jules Verne est venu s'inspirer ».

L'insolite se lie tout naturellement

Deux passionnés du cinéma, deux acteurs: Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut sont créateurs et présidents du 1^{er} Festival de l'insolite.

Fanny Bastien a joué dans « Urgence », « Pinot, simple flic », « Poussière d'ange » qui lui a valu le prix Romy Schneider en 1988 ; plusieurs téléfilms ou séries dont « Le silence de l'épervier », « Les p'tis Lucas », « Le cimetière des voitures ». À la vie, Fanny se qualifie ainsi « Quand, dans cette vie, advint le jour de la lumière, je fus propulsée telle une météo-



» L'acteur Pierre Richard est le président d'honneur du festival.

Studio Guillaume

rité dans une sombre forêt. Je dois beaucoup à mon sang, mon nom est Bastien comme bastion, forteresse. Je suis fille de la Nature avant tout et arrière-petite-fille d'un laboureur. Je ne l'oublie jamais, j'y tiens beaucoup, c'est très important pour moi ».

Geoffroy Thiebaut, quant à lui, que l'on connaît surtout grâce à la série « Braquo », a joué dans des téléfilms, « Plus belle la vie », « Capital-

ne Moulin », Braquo, « Louis la Brocante... ».

Pierre Richard, parrain de ce festival

Quelques grands noms du cinéma composeront le jury : Andréa Fércol, Smaïn, Jean-Claude Dreyfus. Pierre Richard est le président d'honneur. Parrain de ce premier festival, l'acteur tient l'un des principaux rôles dans le film belge « Les âmes de papier », projeté hors compétition au domaine de l'Abbé Saunière ce lundi 10 août à 22h, hors compétition.

Les scénaristes et réalisateurs J. Koumen, J.-M. Roux, B. Peillard et Christophe Blanc, Héliane Guétary pour n'en citer que quelques-uns, composeront également le jury. Tous participeront aux projections de leur dernier film, dont ils sont l'interprète.

Le trophée « Prix de la presse » du meilleur court-métrage sera remis par Andréa Fé-

» Détails du programme sur les points de vente.

Nombreux partenaires

Des menus insolites seront servis dans les restaurants « Le jardin de Marie » et « Le dragon de Rhedae » (ne pas hésiter à réserver dès l'arrivée sur site).

Le château des Ducs de Joyeuse, la mairie de Rennes-le-Château, la communauté des communes du Pays de Couiza, l'office de tourisme de Couiza, les mairies d'Espérazza, Quillan, Campagnac-sur-Aude et Cubières soutiennent ce premier festival de l'insolite.

Billetterie: musée abbé Saunière, office de tourisme Couiza, château des Ducs de Joyeuse (Couiza), Carrefour Market (Quillan) et Crédit Mutuel (Limoux).

» Tarif des entrées: 10€ lundi 10 août; et 20€ le mardi 11 août. Demi-tarif pour les habitants de Rennes-le-Château.

Riche programme

La compétition autour d'une dizaine de courts-métrages, projections hors compétition, longs métrages, fiction et documentaires, dure deux jours, lundi 10 août (15h à 2h) et mardi 11 août (de 10h à 1h30). Le programme investit les lieux sous le barnum de l'insolite, dressé sur le parking de

Pic de Bugarach, mais également dans le domaine de l'Abbé Saunière, en plein air.

Un atelier découverte du Adi Vajra Shālī Yoga (associant la structure et l'énergie) se déroulera au château des Ducs de Joyeuse, lundi de 15h à 17h, et deux conférences sur le thème

LA DÉPÊCHE

AUDE

SAMEDI 8 AOÛT 2015

Agence de Carcassonne, tél : 04 68 11 90 11 • redaction11@ladepeche.fr

l'essentiel

Le premier festival du film insolite de Rennes-le-Château a lieu les 10 et 11 août. Un thème original en lien avec les légendes, l'ésotérisme et le magnétisme locaux pour un festival dont la compétition officielle est ouverte aux courts-métrages.

Cannes a sa Croisette, Rennes-le-Château aura sa « Colinette ». Pour sa première édition, le festival du film insolite de Rennes-le-Château ne prétend pas rivaliser avec le monstre cannois mais l'événement présente une belle programmation de courts-métrages en compétition et une solide sélection de longs et de documentaires. Pourquoi un festival du film insolite à Rennes-le-Château ? La réponse apparaît quasiment en filigrane dans la question. La comédienne Fanny Bastien, cofondatrice et coprésidente du festival, explique la genèse de ce pari un peu fou : « Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit, dit-elle. Et puis Rennes-le-Château est un épicentre de mystères et de légendes. Avec Geoffroy Thiébaut (le cofondateur et coprésident) et un ami, Philippe Marlin qui organise les « Journées du livre de l'Étrange », nous avons eu cette idée de festival. Tout est parti de cette phrase du philosophe et psychothérapeute allemand Karlfried Graf Dürckheim : *L'extraordinaire est dans la profondeur de l'ordinaire*. » Aussi, ne vous attendez pas à un



Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut, les créateurs de cet insolite festival devant le buste de l'inventeur du spiritisme
Photo DDM, Weytek Konarszowski

festival du film d'horreur ou fantastique ; la sélection ne fraye pas avec ces genres : « Ce sont des films qui dérangent un peu, qui vont vers la transcendance, note Fanny Bastien. Nous avons vraiment envie, à travers ces films, d'éveiller les gens à la conscience. »

rennes-le-château, terre de mystères et de légendes

Et quoi de mieux que le court-métrage, lieu de l'expérimentation, de la créativité, de l'affranchissement des règles et des codes, pour cela ? La sélection s'aventure donc dans des contrées où la vie et la mort se tutoient, où l'ésotérisme et l'étrange ne sont jamais très loin. Entre le trésor de l'abbé Saunière,

la proximité de Bugarach et la fliopée de légendes irriguant les environs de Couiza – du trésor des Wisigoths au tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, par exemple – on ne pouvait guère imaginer meilleur lieu que Rennes-le-Château pour un festival aussi insolite.

À noter enfin que le Prix de l'Insolite qui récompensera le film choisi par le jury est une œuvre de cristal réalisée par Jean-Paul Raymond, souffleur de verre à Rennes-le-Château.

Jean-Louis Dubois-Chabert

Billetterie au musée de l'abbé Saunière de Rennes-le-Château, à l'office de tourisme de Couiza, au Carrefour market de Quillan et au Crédit mutuel de Limoux.

PARRAINÉ PAR PIERRE RICHARD

Conçu avec les habitants de Rennes-le-Château et des villages avoisnants, le festival a trouvé en Pierre Richard un parrain local. Installé à Couiza depuis des années, l'habitacle Grand Blond sera égale à l'affiche du film belge « Les Âmes de papier », de Vincent Lannoo jeté hors compétition. Le jury de presse sera par ailleurs présidé par Andréa Ferréol, interprète de « Nina », d'Hélène Guétary (hors compétition aussi). D'autres comédiens ou réalisateurs tels que Jean-Claude Dreyfus, Jan Kounen ou Jean-Michel Roux seront présents lundi.

LA DÉPÊCHE DU MIDI
8 AOÛT 2015



LA DÉPÊCHE DU MIDI
8 AOÛT 2015



HUIT COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION



Le comédien Jean-Claude Dreyfus sera pré-

Le prix de l'Insolite récompensera l'un des huit courts-métrages en compétition projetés mardi 11 août de 14 h 30 à 16 h 30 sous le barnum du parking de Rennes. Le jury choisira entre *Puzzle*, de Rémy Rondeau, avec Philippe Laudenbach (14 mn) ; *Total Animal*, de Tristan Guerlotte (3 mn) ; *Jumble up*, de Léo Karmann, avec Pierre Cachia (6 mn) ; *Animal Serenade*, moyen métrage de Béril Peillard et Christophe Blanc, avec Marie Denarnaud, Kevin Azaïs, Léa Poinot (40 mn) ; *Saullac*, d'Edouard Giraudo, avec Jean-Claude Dreyfus et Sheila O'Connor (14 mn) ; *La Larme du fantôme*, de Florian Quitard, avec Rufus, Frédéric Darié et Manesca de Ternay (8 mn) ; *L'Appel*, d'Alban Ravassard, avec Christian

mn) et *Nechayanno*, de Jora Kri-jovnikov, (20 mn).

Le reste du programme est le suivant :

Lundi 10 août. A 15 h 30, conférence de Vincent Tulli sur le thème « Cinéma et caméra » ; de 15 heures à 17 heures, atelier découverte du yoga de l'être par Anne Paris, peintre et vidéaste ; à 18 h 30, cocktail d'ouverture ; à 20 heures, au domaine de l'abbé Saunière, présentation du festival en présence de Pierre Richard, Jan Kounen et Andréa Ferréol ; à partir de 21 h 45, au même endroit, projection des films « Saullac », « Les Âmes de papier » (avec Pierre Richard), « Somnia », « Animal Serenade » et « Le Monde invisible », de Jean-Michel Penne.

rence de Vincent Tulli (« Cinéma caméra ») : à 11 h 30, projection moyen-métrage « Tenebrae », de Reza Benhadj (40 minutes) ; de 14 h 30 à 16 h 30, compétition cinématographique suivie de trois courts-métrages hors compétition (« Nuit noire », « Sabatho » et « Shift ») et du documentaire « Les mystères du Snæfellsjökull » (90 mn).

À 16 h 35, « Mondo Insolito », séquence inédite écrite par Hélène Guéta ; à 16 h 50, « News », court expérimental de Patrick Zocco ; à 21 h 30, remise du « Prix de l'Insolite » du meilleur court-métrage par André Ferréol suivi de la projection de *shin Beka* et « Blue Berry », de Couvent ; puis de « Nuit noire »,

MIDI TOUR 8 AOÛT 2015

Publié le 08/08/2015 à 03:54. Mis à jour le 08/08/2015 à 08:35

Fêtes et festivals

Du 10/08/2015 au 11/08/2015



Le premier festival du film insolite de **Rennes-le-Château** a lieu les 10 et 11 août. Un thème original en lien avec les légendes, l'ésotérisme et le magnétisme locaux pour un festival dont la compétition officielle est ouverte aux courts-métrages.

Cannes a sa Croisette, Rennes-le-Château aura sa «Colinette». Pour sa première édition, le festival du film insolite de Rennes-le-Château ne prétend pas rivaliser avec le monstre cannois mais l'événement présente une belle programmation de courts-métrages en compétition et une solide sélection de longs et de documentaires.

Pourquoi un festival du film insolite à Rennes-le-Château ? La réponse apparaît quasiment en filigrane dans la question : La comédienne Fanny Bastien, cofondatrice et coprésidente du festival, explique la genèse de ce pari un peu fou : «Je viens me soigner ici depuis deux ans d'une tumeur au cerveau. J'ai trouvé un petit paradis, un pays qui donne envie de vivre. J'ai dû, dans mes rêves, voler au-dessus de cet endroit, dit-elle. Et puis Rennes-le-Château est un épiscentre de mystères et de légendes. Avec Geoffroy Thiébaut (le cofondateur et coprésident) et un ami, Philippe Marlin qui organise les «Journées du livre de l'Étrange», nous avons eu cette idée de festival. Tout est parti de cette phrase du philosophe et psychothérapeute allemand Karlfried Graf Dürckheim : *L'extraordinaire est dans la profondeur de l'ordinaire.*»

Aussi, ne vous attendez pas à un festival du film d'horreur ou fantastique, la sélection ne fraye pas avec ces genres : «Ce sont des films qui dérangent un peu, qui vont vers la transcendance», note Fanny Bastien. Nous avons vraiment envie, à travers ces films, d'éveiller les gens à la conscience.»

Rennes-le-château, terre de mystères et de légendes

Et quoi de mieux que le court-métrage, lieu de l'expérimentation, de la créativité, de l'affranchissement des règles et des codes, pour cela ? La sélection s'aventure donc dans des contrées où la vie et la mort se tutoient, où l'ésotérisme et l'étrange ne sont jamais très loin. Entre le trésor de l'abbé Saunière, la proximité de Bugarach et la flopée de légendes irriguant les environs de Couiza – du trésor des Wisigoths au tombeau supposé de Jésus et Marie-Madeleine, par exemple – on ne pouvait guère imaginer meilleur lieu que Rennes-le-Château pour un festival aussi insolite.

À noter enfin que le Prix de l'Insolite qui récompensera le film choisi par le jury est une œuvre de cristal réalisée par Jean-Paul Raymond, souffleur de verre à Rennes-le-Château.

Billetterie au musée de l'abbé Saunière de Rennes-le-Château, à l'office de tourisme de Couiza, au Carrefour market de Quillan et au Crédit mutuel de Limoux.

Huit courts-métrages en compétition

Le prix de l'Insolite récompensera l'un des huit courts-métrages en compétition projetés mardi 11 août de 14 h 30 à 16 h 30 sous le barnum du parking de Rennes. Le jury choisira entre **Puzzle**, de Rémy Rondeau, avec Philippe Laudenbach (14 mn) ; **Total Animal**, de Tristan Guerfotte (3 mn) ; **Jumble up**, de Léo Karmann, avec Pierre Cachia (6 mn) ; **Animal Serenade**, moyen métrage de Béril Peillard et Christophe Blanc, avec Marie Denamaud, Kevin Azais, Léa Poinsot (40 mn) ; **Sauliac**, d'Édouard Giraud, avec Jean-Claude Dreyfus et Sheila O'Connor (14 mn) ; **La Larme du fantôme**, de Florian Qultard, avec Rufus, Frédéric Darié et Manesca de Temay (8 mn) ; **L'Appel**, d'Alban Ravassard, avec Christian Benedetti et Pamela Ravassard (14 mn) et **Nechayanno**, de Jona Krijovnikov, (20 mn).

Le reste du programme est le suivant :

Lundi 10 août. À 15 h 30, conférence de Vincent Tulli sur le thème «Cinéma et caméra» ; de 15 heures à 17 heures, atelier découverte du yoga de l'être par Anna Paris, peintre et vidéaste ; à 18 h 30, cocktail d'ouverture ; à 20 heures, au domaine de l'abbé Saunière, présentation du festival en présence de Pierre Richard, Jan Kounen et Andréa Ferréol ; à partir de 21 h 45, au même endroit, projection des films «Sauliac», «Les Âmes de papier» (avec Pierre Richard), «Somnia», «Animal Serenades» et «Le Monde invisible», de Jean-Michel Roux.

Mardi 11 août. À 10 heures, conférence de Vincent Tulli («Cinéma et caméra») ; à 11 h 30, projection du moyen-métrage «Tenebrae», de Reza Berhadj (40 minutes) ; de 14 h 30 à 16 h 30, compétition officielle suivie de trois courts-métrages hors compétition («Nuit noire», «Sabbath» et «Shift») et du documentaire «Les mystères du Snæfellsjökull» (90 mn).

À 16 h 35, «Mondo Insolite», série inédite écrite par Hélène Guétary ; à 16 h 50, «News», court expérimental de Patrick Zocco ; à 21 h 30, remise du «Prix de l'Insolite» du meilleur court-métrage par Andréa Ferréol suivi de la projection de «Pashin Bak» et «Blue Berry», de Jan Couvant ; puis de «Nuit noire», de Geoffroy Thiébaut, à 23 h 45, et de «Le Souffle», d'Alexander Kott.

Parrainé par Pierre Richard

Conçu avec les habitants de Rennes-le-Château et des villages environnants, le festival a trouvé en Pierre Richard un parrain local. Installé à Gruissan depuis des années, l'inoubliable Grand Blond sera également à l'affiche du film belge «Les Âmes de papier», de Vincent Lannoo, projeté hors compétition. Le jury de la presse sera par ailleurs présidé par Andréa Ferréol, interprète de «Somnia», d'Hélène Guétary (hors compétition aussi). D'autres comédiens ou réalisateurs tels que Jean-Claude Dreyfus, Jan Kounen ou Jean-Michel Roux seront présents lundi.

Jean-Louis Dubois-Chabert

L'INDÉPENDANT
7 AOÛT 2015



RENNES-LE-CHÂTEAU

Festival des films insolites : « Bizarre, vous avez dit... »

Le premier festival du film insolite aura lieu les 10 et 11 août.
Il a été créé et conçu par Geoffroy Thiébaut et l'actrice Fanny Bastien.

De tout temps, des réalisateurs se sont distingués en transgressant les normes esthétiques, morales ou sociales de leur époque, celle où ils vivaient et à laquelle ils ne voulaient pas forcément appartenir.

Les 10 et 11 août prochains, le premier « Festival du Film Insolite » leur sera consacré. Il a été conçu et créé par la célèbre actrice Fanny Bastien et Geoffroy Thiébaut.

« Pour ébranler notre quotidien conformiste »

« Grâce à ces réalisateurs et à leurs regards si particuliers que l'on peut qualifier d'« insolites », faire bouger les mentalités, les conceptions, les approches, les attentes est devenu possible », explique Fanny Bastien. « Et ce regard insolite a pris différents aspects : ceux de l'étrange, du bizarre, du paranormal, de l'ésotérisme ». Et transposé au cinéma, l'insolite a toujours étonné, déconcerté, destabilisé, interrogé. « Il est là pour ébranler notre quotidien conformiste, nous ouvrir sur un monde plus poétique mêlant littérature, musique, peinture, danse », ajoute la co-créatrice.

« L'insolite, c'est retrouver des étoiles aux bouts des doigts. L'insolite est-il le langage des oiseaux ? De l'alchemy ? Du paranormal ? De

l'ésotérisme ? N'est-il pas tout simplement le langage de l'explicite ? »...

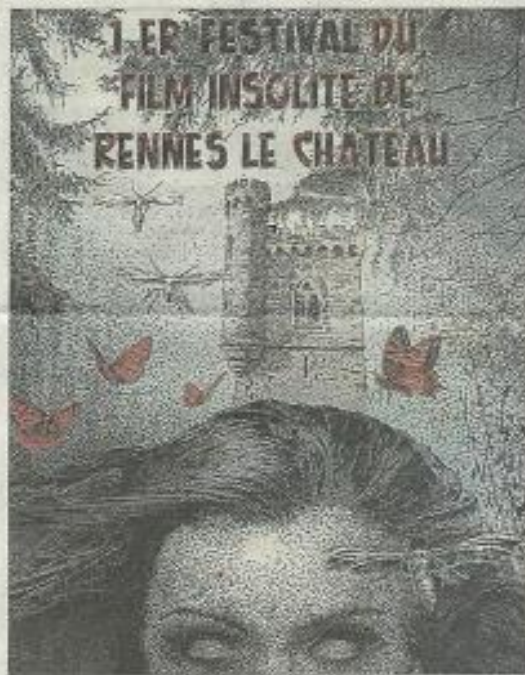
Tombée amoureuse de l'Aude, où elle aime venir se ressourcer, Fanny Bastien a estimé tout à fait naturel que de créer ce festival à Rennes-le-Château, « village mystique qui donne naissance à bien des légendes et des mystères ».

Avec Geoffroy Thiébaut, Fanny Bastien confie qu'elle a été aussi très influencée par « Les journées du Livre de l'Étrange », organisée chaque année par Philippe Marlin.

Le court métrage particulièrement adapté

Le couple a choisi de présenter en compétition des courts métrages français et européens dont le sujet, le scénario ou la réalisation troublent, bouleversent autant qu'ils séduisent.

Des longs, moyens et courts métrages, des petites merveilles à découvrir ou redécouvrir et qui gardent tous leurs éclats. « Le court-métrage est le support le plus adapté pour développer des regards originaux, des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret. En ce qui concerne les films projetés hors compétition, notre but est de mettre à l'honneur des réalisateurs dont les films n'ont pu trouver leur place dans des circuits classiques de distribution ».



Une affiche onirique emplie d'une atmosphère envoûtante.

Jury d'étoiles

Le jury sera composé de journalistes de presse écrite, radiophonique et télévisée. Parmi les invités de cette première édition figurent l'acteur : Pierre Richard, Andréa Ferreol, Savain, Jean-Claude Dreyfuss ; les scénaristes et réalisateurs : Jan Kounen, Jean Michel Roux, Beryl Peillard et Christophe Blanc.

L'ensemble de la sélection sera dévoilé début juin.

Toujours sur le thème de l'insolite, des expositions de peintures et de photographies auront lieu sur le domaine de l'abbé Saunière.

► Pour tous renseignements, www.fannybastien.com, www.geoffroythiebaut.com, festivaldelinsoliterenneslechat.com et info@mai.com

Écran total

Cinéma

Le premier Festival du film insolite se tiendra les 10 et 11 août à Rennes-le-Château, dans l'Aude.

ECRAN TOTAL
29 JUILLET 2015



★ “Parce qu’il peut prendre différents aspects : l’étrange, l’ésotérisme, le merveilleux... l’insolite au cinéma nous étonne, déconcerte, déstabilise, interroge... Il est là pour ébranler notre quotidien conformiste, nous ouvrir sur un monde plus poétique”, déclarent les acteurs Fanny Bastien et Geoffroy Thiebaut, qui ont créé ce premier Festival de l’insolite, qu’ils président.



Celui-ci entend inviter le spectateur à “entrer dans un autre monde, au-delà des frontières, aux frontières de l’extrême, au-delà des apparences”, à “pénétrer dans une autre réalité, plus large, cassant ses habitudes, et qui le déroutera”. Ils ont décidé de créer leur festival à Rennes-le-Château, village mythique de l’Aude, épicentre des légendes et des mystères, où Jules Verne vint s’inspirer et “faire ses griffes”.

Huit courts en lice

Le festival de l’insolite présente en compétition des courts métrages français et européens dont le sujet, le scénario ou la réalisation troublent, bousculent... “Le court métrage est le support le plus adapté pour développer des regards originaux, des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret”, expliquent nos “Bâtisseurs de l’insolite”. Huit courts métrages sont en lice : *Puzzle*, de Rémy Rondeau, *Total Animal*, de Tristan Guerlotte, *Jumble Up*, de Léo Karmann, *Animal Serenade*, de Béryll Peillard –coécrit avec Christophe Blanc –, *Sauliac*, d’Edouard Giraudo, avec Jean-Claude Dreyfus, *la Larme du fantôme*, de Florian Quittard, *l’Appel*, d’Alban Ravassard, et *Nechayanno*, de Jora Krijovnikov.

Andréa Ferréol présidera le jury (qui sera composé uniquement de journalistes), et présentera le court *Somnia*, d’Hélène Guétary, hors compétition. Jan Kounen accompagnera son court *Pashin Beka Winoni*, Jean-Michel Roux les *Mystères du Snaefellsjokull*, son nouveau documentaire après *Enquête : le monde invisible*. Plusieurs autres courts seront projetés hors compétition : *Tenebrae*, de Reza Benhadj, *Nuit noire*, de Geoffroy Thiebaut, *Sabatho*, de Frédéric Demont, *Shift*, de Simon Alix et Dominique Filhol.

Parrain de ce premier festival, Pierre Richard accompagnera *les Ames de papier*, de Vincent Lannoo. L’ingénieur du son Vincent Tulli, doublement césarisé (pour *Taxi* et *Jeanne d’Arc*) et qui a créé *Cinéastuces*, donnera une conférence sur le thème “Cinéma et caméra”.

Olivier du Jaunet